



CANDIDATOS (AS) E OBRAS SELECIONADAS
Visualidade Nascente 2019 | ARTES VISUAIS

artistas selecionados (as): 19 (dezenove)

nome	subcategoria	nome do trabalho	obras finalistas	faculdade	curso
Carlos Jeucken Almeida	fotografia	O silêncio é um lugar	1, 2, 3, 4 e 5	Escola de Comunicações e Artes	Artes Visuais
Cristina Tokenshi Ambrosio	fotografia	Vaporosa	obra única	Escola de Comunicações e Artes	Artes Visuais
Emerson de Godoi Freire	gravura	Cão	obra única	Escola de Comunicações e Artes	Artes Visuais
Gabriel Ussami Gomez	pintura	Decapitaremos o teu Capitão; Trovoa e Sem Título	Decapitaremos o teu Capitão; Trovoa e Sem Título	Escola de Comunicações e Artes	Artes Visuais
Guilherme Ferreira de Oliveira	pintura	Sem Título	Sem Título 1 e Sem Título 2	Escola de Comunicações e Artes	Artes Visuais
Ile Franco Brotto	escultura	Menino-Mosca	Menino-Mosca	Escola de Comunicações e Artes	Artes Visuais
Julia Goeldi	gravura	"Cecília"	Elemental 1 e 2	Escola de Comunicações e Artes	Mestrado em Poéticas Visuais
Leila Zelic de Abreu Lima	pintura	Catraquinhas da General Jardim	obra única	Escola de Comunicações e Artes	Artes Visuais
Luiani Ferreira dos Santos	pintura	Fe ²	obra única	Escola de Comunicações e Artes	Artes Visuais



Marina Ceglie da Silva	pintura/objeto	Rômulo e Remo e Objeto relacional n°2: esse é pra quem gosta de lamber bota de milico	Rômulo e Remo e Objeto relacional n°2: esse é pra quem gosta de lamber bota de milico	Escola de Comunicações e Artes	Artes Visuais
Miguel de Carvalho Marcondes Nassif	pintura	Alguns peixes	1, 2, 3 e 4	Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas	Letras
Nicolas Mangolim Amaral	gravura	Espião Procurado - n° 1	obra única	Escola de Comunicações e Artes	Artes visuais
Raquel Harumi de Sá	pintura	Série Família Verde	1, 2, 3 e 4	Escola de Comunicações e Artes	Artes Visuais
Samuel Pereira de Souza	pintura	Recortes	segurança e correntes	Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas	Letras
Terenah Penhas de Lima Stefani	pintura	Sem título	obra única	Escola de Comunicações e Artes	Artes Visuais
Tiago Andrade Campos	pintura	Repelente PPP	obra única	Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas	Geografia
Uatumã Campos Rocha	fotografia	Educandos e o Estado	2, 3, 4 e 5	Faculdade de Direito	Mestrado em Filosofia e Teoria Geral do Direito
Victor Gouvêa e Silva	escultura	Rezinho e Bordas	Rezinho e Bordas	Escola de Comunicações e Artes	Artes Visuais
Victor Panachão Maia	pintura	Disparate, Manguê, Sem Título (porta do cemitério)	Disparate, Manguê, Sem Título (porta do cemitério)	Escola de Comunicações e Artes	Artes Visuais



- LOCAL DA EXPOSIÇÃO: CENTRO UNIVERSITÁRIO MARIA ANTÔNIA - Prédio Joaquim Nabuco - Térreo - salas 1 e 2
- Os candidatos selecionados pela Comissão Julgadora entregarão os originais das obras **selecionadas** no dia **09/09/2019 (nove de setembro de dois mil e dezenove)**, com a formatação e adequações sugeridas pela comissão julgadora/curatorial, no prédio Joaquim Nabuco no Centro Universitário Maria Antônia com ordem e horário a serem definidos e agendados pela PRCEU por email.
- A ausência do candidato (ou representante com procuração simples assinada) na data acima ocasionará sua desclassificação.
- Obras diferentes daquelas apresentadas na inscrição serão automaticamente desclassificadas. O mesmo se aplica para obras que não apresentem as condições expressas no regulamento.
- Os candidatos não poderão apresentar obras não selecionadas com a intenção de arguir pela inclusão das mesmas sob nenhuma hipótese.