

**Indicadores e Destaques das Atividades de  
Cultura e Extensão Universitária (2015)**

**Solange Oliveira Rezende (org.)**







**Indicadores e  
Destques das  
Atividades de  
Cultura  
e Extensão  
Universitária  
(2015)**

## **Universidade de São Paulo**

### **Reitor**

Marco Antonio Zago

### **Vice-reitor**

Vahan Agopyan

### **Pró-reitor de Graduação**

Antonio Carlos Hernandez

### **Pró-reitora de Pós-graduação**

Carlos Gilberto Carlotti Júnior

### **Pró-reitor de Pesquisa**

José Eduardo Krieger

### **Pró-reitora de Cultura e Extensão**

#### **Universitária**

Marcelo de Andrade Roméro

### **Pró-reitoria de Cultura e Extensão Universitária**

#### **Pró-reitora de Cultura e Extensão**

##### **Universitária**

Marcelo de Andrade Roméro

#### **Pró-reitora Adjunta de Cultura e Extensão**

##### **Universitária**

Ana Cristina Limongi-França

#### **Assessores Técnicos de Gabinete**

José Nicolau Gregorin Filho

Karin Regina de Casas Castro Marins

### **Assistente Técnico de Gabinete**

Cecílio de Souza

### **Chefe da Divisão Acadêmica**

Marina Santos de Carvalho

### **Chefe da Divisão Administrativa e Financeira**

Valdir Previde

### **Chefe da Divisão de Ação Cultural**

Margarete Ramos

### **Chefe da Divisão de Comunicação Institucional**

Michel Sitnik

### **Coordenação Editorial**

Solange Oliveira Rezende

Eduardo Alves

Marina Santos de Carvalho

Sandra Lara

### **Expediente**

#### **Identidade Visual**

Victor Martz

#### **Editoração Eletrônica**

Camila Previato

#### **Revisão**

Eduardo Valmobida

Universidade de São Paulo. Pró-reitoria de Cultura e Extensão Universitária

Indicadores e Destaques das Atividades de Cultura e Extensão  
Universitária / Pró-reitoria de Cultura e Extensão Universitária da  
Universidade de São Paulo. – São Paulo, SP: A Pró-reitoria, 2016.

196 p. ; 21 x 29,7 cm. – (Indicadores de Cultura e Extensão, ISSN 2359-6341;  
n. 2 (2016))

1. Cultura. 2. Extensão. 3. Indicadores. I. Título. II. Série

# Sumário


<b>Indicadores das Atividades de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo: introdução</b>	<b>8</b>	Instituto de Energia e Ambiente (IEE)	53
		Instituto de Estudos Avançados (IEA)	56
		Instituto de Estudos Brasileiros (IEB)	57
		Instituto de Física (IF)	58
		Instituto de Matemática e Estatística (IME)	60
		Instituto de Medicina Tropical de São Paulo (IMT)	62
		Instituto de Psicologia (IP)	63
		Instituto de Química (IQ)	68
		Instituto de Relações Internacionais (IRI)	68
		Instituto Oceanográfico (IO)	69
<b>De Olho na Cultura e Extensão da USP</b>	<b>10</b>		
<b>Destaques das Atividades de Cultura e Extensão</b>	<b>12</b>		
<b>São Paulo</b>	<b>14</b>	<b>Museus</b>	<b>74</b>
Escola de Artes, Ciência e Humanidades (EACH)	15	Museu de Arqueologia e Etnologia (MAE)	75
Escola de Comunicações e Artes (ECA)	17	Museu de Arte Contemporânea (MAC)	78
Escola de Educação Física e Esporte (EEFE)	19	Museu de Zoologia (MZ)	80
Escola de Enfermagem (EE)	22	Museu Paulista (MP)	83
Escola Politécnica (Poli)	25		
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU)	26	<b>Núcleos de Apoio às Atividades de Cultura e Extensão</b>	<b>86</b>
Faculdade de Ciência Farmacêuticas (FCF)	27	Clínica de Atendimento Periodontal a Pacientes com Envolvimento Sistêmico – PERIO-MED	87
Faculdade de Direito (FD)	32	Núcleo de Novas Tecnologias de Comunicação Aplicadas à Educação: Coletivo Escola do Futuro – EF-USP	87
Faculdade de Administração e Contabilidade (FEA)	33	Núcleo de Comunicação e Educação – NCE	89
Faculdade de Educação (FE)	35	Núcleo de Empreendedorismo Socioambiental e Administração em Terceiro Setor – NEATS	92
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH)	37	Núcleo de Estudos do Livro e da Edição – NELE	93
Faculdade de Medicina (FM)	38	Núcleo de Extensão e Cultura em Artes Afro-Brasileiras – NECAAB	94
Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia (FMVZ)	43	Núcleo de Extensão em Medicina Tropical – NUMETROP	96
Faculdade de Odontologia (FO)	45	Núcleo em Diagnóstico Odontológico – NACEDO	100
Faculdade de Saúde Pública (FSP)	48		
Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas (IAG)	48		
Instituto de Biociências (IB)	49		
Instituto de Ciências Biomédicas (ICB)	52		



Núcleo para o Desenvolvimento de Tecnologias e Ambientes Educacionais – NPT	101	Faculdade de Direito de Ribeirão Preto (FDRP)	164
<b>Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária</b>	<b>102</b>	Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade de Ribeirão Preto (FEARP)	165
Gabinete	103	Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (FFCLRP)	169
Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin	104	Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto (FMRP)	172
Centro de Preservação Cultural	105	Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto (FORP)	173
Centro Universitário Maria Antonia	109	<b>São Carlos</b>	<b>176</b>
Cinema da USP “Paulo Emílio”	111	Centro de Divulgação Científica e Cultural (CDCC)	177
Estação Ciência	112	Escola de Engenharia de São Carlos (EESC)	179
Museu de Ciências	112	Instituto de Arquitetura e Urbanismo (IAU)	180
Núcleo dos Direitos	112	Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação (ICMC)	181
Orquestra Sinfônica da USP	118	Instituto de Física de São Paulo (IFSC)	184
Parque de Ciência e Tecnologia	120	Instituto de Química de São Carlos (IQSC)	186
Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos	120	<b>São Sebastião</b>	<b>188</b>
Teatro da USP	125	Centro de Biologia Marinha (CEBIMar)	189
<b>Bauru</b>	<b>130</b>	<b>Equipe Técnica</b>	<b>192</b>
Faculdade de Odontologia de Bauru (FOB)	131		
Hospital de Reabilitação de Anomalias Craniofaciais	135		
<b>Lorena</b>	<b>138</b>		
Escola de Engenharia de Lorena (EEL)	139		
<b>Piracicaba</b>	<b>144</b>		
Centro de Energia Nuclear na Agricultura (CENA)	145		
Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” (ESALQ)	146		
<b>Pirassununga</b>	<b>150</b>		
Faculdade de Zootecnia e Engenharia de Alimentos (FZEA)	151		
<b>Ribeirão Preto</b>	<b>154</b>		
Escola de Educação Física e Esporte de Ribeirão Preto (EEFERP)	155		
Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto (EERP)	158		
Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto (FCFRP)	162		







**Indicadores das Atividades  
de Cultura e Extensão da  
Universidade de São Paulo:  
introdução**



**E**sta é a segunda publicação elaborada pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária envolvendo a sua atuação no âmbito da Universidade de São Paulo. A primeira publicação, realizada em 2015, sob orientação da Profa. Dra. Maria Arminda do Nascimento Arruda, trouxe diversas contribuições realizadas pelas unidades na área de Cultura e Extensão, bem como uma série de indicadores de ações já realizadas e critérios para avaliação destas atividades, como por exemplo: Critério de Alcance; Relevância; Impacto; Integração com Ensino e Pesquisa; Inovação e outros.

A presente publicação, veiculada apenas por meio digital, contém as ações conduzidas pelos Órgãos da Pró-Reitoria, Unidades, Institutos Especializados e Museus, no ano de 2015. Como se pode notar, trata-se de uma gama muito extensa de ações envolvendo não somente a comunidade externa à Universidade, como também ações voltadas para comunidade interna, ou seja, nossos alunos, professores e funcionários.

Em uma universidade como a nossa, de grandes dimensões e enorme pluralidade, é de fundamental importância a sistematização e a matematização de suas ações que irão auxiliar os órgãos de gestão nas suas tomadas de decisão.

Por fim, este documento é um retrato da grandeza das atividades de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo.

*Marcelo de Andrade Roméro*  
Pró-reitor de Cultura e Extensão Universitária



The background of the image is a vibrant watercolor wash. It features large, irregular splashes of red and yellow, with some darker red and orange tones. The colors are layered and blended, creating a rich, textured effect. The overall composition is dynamic and artistic.

# De Olho na Cultura e Extensão da USP



**U**ma atividade tão importante para a USP quanto ensinar e pesquisar: chegou a hora de ficarmos “de olho na Cultura e Extensão” da USP.

Com esse objetivo, vem sendo trabalhado, pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, o escopo e a natureza das atividades universitárias de cultura e extensão. Com base nas diretrizes estabelecidas pelos grupos de trabalhos e aprovadas pelo CoCEX, foi elaborado e encaminhado um roteiro para que cada unidade, órgão e programa da PRCEU, indicasse objetivos, status de planejamento e metas, assim como as atividades realizadas em 2013 com indicadores para avaliá-las considerando cinco dimensões: Alcance; Relevância; Impacto; Integração com Ensino e Pesquisa; e Inovação. O resultado desse trabalho foi registrado no catálogo *Indicadores e Destaques das Atividades de Cultura e Extensão Universitária (2014 e 2015)*, organizado por Solange Oliveira Rezende (ISSN 2358-6341). Nesse catálogo foi apresentada uma síntese das informações e uma análise geral que permite uma avaliação quantitativa (em 2013) e qualitativa (2013 e 2014) das atividades de cultura e extensão da USP.

Visando acompanhar os destaques das atividades de cultura e extensão e, com isso, permitir uma visão mais qualitativa, considerando a relevância das atividades para quem a pratica são apresentados nesse catálogo os destaques de Cultura e Extensão em 2015. Espera-se que a Cultura e a Extensão sejam tão importantes e naturais quanto o são o Ensino e a Pesquisa.

*Solange Oliveira Rezende*



# **Destques das Atividades de Cultura e Extensão (2015)**



Com o objetivo de identificar as principais atividades de cultura e extensão que se destacaram nas unidades de ensino, centros, institutos especializados, museus e órgãos, foi realizado um mapeamento qualitativo das atividades que se destacaram no ano de 2015, as quais estão descritas a seguir:



# São Paulo



# Escola de Artes, Ciências e Humanidades (EACH)

## Indicadores e Destaques das Atividades de Cultura e Extensão Universitária

**Título da atividade:** *Programa de Verão 2015*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Ana Amélia Benedito Silva

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão

**Descrição das atividades realizadas:** *Curso Arte e Lúdico na Investigação em Ciências na Escola – A.L.I.C.E.* – Prof. Dr. Luís Paulo de Carvalho Piassi. Público alvo: Professoras(es) e Coordenadoras(es) das Escolas Municipais de Ensino Fundamental, de qualquer componente curricular, do Ciclo Interdisciplinar ou do Ciclo Autoral. Interessados em geral. Vagas: 20. *Curso Gestão de Portfólio de Projetos de Tecnologia de Informação* – Prof. Dr. Edmir Parada Vasques Prado. Público Alvo: a) Profissionais que atuam na área de TI programadores, analistas, coordenadores, gerentes etc., OU b) Graduados em Ciências da Computação, Análise de Sistemas, Engenharia da Computação, Sistemas de Informação ou cursos relacionados a Tecnologia de Informação. Vagas: 30. *Curso Introdução à Análise de Dados Utilizando o Ambiente R* – Prof. Dr. Marcelo de Souza Lauretto. Público Alvo: Alunos de graduação ou membros da comunidade externa, sendo altamente recomendáveis conhecimentos prévios de programação ou experiência com planilhas eletrônicas. Vagas: 40. *Curso Introdução a Criptografia Moderna* – Prof. Dr. Márcio Moretto Ribeiro. Público Alvo: Alunos de graduação ou formados em áreas relacionadas ao tema de Criptografia e Segurança da Informação: Bacharelado em Ciência da Computação, Sistemas de Informação, Matemática Pura, Matemática Aplicada etc. e interessados em geral. Vagas: 40. *Curso Introdução ao Kendo* – Profa. Dra. Mariana Harumi Cruz Tsukamoto. Público Alvo: interessados em geral. Vagas: 20. *Curso Modelagem de Sistemas Complexos com aplicações a sistemas econômicos, sociais e biológicos* – Prof. Dr. Camilo Rodrigues Neto. Público Alvo: Alunos cursando a graduação ou graduados em qualquer área de formação. Vagas: 60. *Curso O uso do Prezi – criando apresentações não lineares e de alto impacto* – Profa. Dra. Juliana Pedreschi Rodrigues. Público Alvo: Estudantes, professores da rede pública, privada e público em geral. Vagas: 20. *Curso Plano de Gerenciamento de Resíduos: desenvolvimento e implantação* – Profa. Dra. Renata Colombo. Pú-

blico Alvo: Alunos, funcionários e público em geral que tenham interesse em aprender como elaborar um plano de gerenciamento de resíduos. Vagas: 30

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Programa de Verão 2015* merece destaque dentre as atividades de cultura e extensão da EACH por ter conseguido, com sucesso, refletir a diversidade de atuação do corpo docente da Escola e pelo acolhimento que teve da comunidade em geral, tendo em vista a grande procura pelos cursos oferecidos.

---

**Título da atividade:** *Dia da Cultura e Extensão em comemoração aos 10 anos da EACH*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ricardo Ricci Uvinha

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos, Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Troca de experiências de cultura e extensão na EACH através da exposição de pôsteres dos projetos do *Programa Aprender com Cultura e Extensão Universitária*, exposição da Banca da Ciência, apresentação de grupo de teatro da EACH, prática de Ginástica Laboral, apresentação da Bateria Bandida EACH – USP, além da apresentação do Coral USP para festejar com boa música o dia do EACH-10 anos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Dia da Cultura e Extensão* foi um dia de fortalecimento das iniciativas de cultura e extensão da comunidade Eachiana e fez parte das comemorações dos 10 anos de vida da nossa Escola. A prática de ginástica laboral, a apresentação do grupo de teatro e a bateria bandida foram os pontos altos do nosso dia.

---

**Título da atividade:** *Ginástica laboral, atividades físicas e estratégias de consciência corporal como formas de enfrentamento do estresse para funcionários da EACH*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Cristina Landgraf Lee

**Classificação da atividade:** Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** As atividades realizadas visam diminuir o estresse dos funcionários de três ma-

neiras: acompanhamento em grupo, treinamento personalizado e ginástica laboral.

Acreditamos que o bem-estar de um funcionário pode promover, indiretamente, o bem-estar do seu setor na forma de melhora do humor, da disposição e incentivo à participação, levando uma “energia positiva” para a sua equipe de trabalho.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** *O Projeto Ginástica laboral* merece destaque dentre as atividades de Cultura e Extensão da EACH pela apresentação da atividade física dentro do ambiente de trabalho como uma estratégia de melhora da convivência.

Foram realizadas atividades duas vezes por semana, desde agosto de 2015, em todos os setores que acolheram a proposta, atendendo em média 60 funcionários, o que equivale a mais de 25% da unidade.

Foram também realizadas práticas de ginástica laboral em reuniões acadêmicas e administrativas envolvendo professores, funcionários e alunos.

---

**Título da atividade:** *Programas de atividade física para crianças e adolescentes moradores do Jardim Keralux, Ermelino Matarazzo.*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Alessandro Hervaldo Nicolai Ré

**Classificação da atividade:** Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** No caso das crianças, com idades entre 4 e 10 anos, são utilizadas atividades com regras formais e adaptadas de diversas modalidades esportivas como o voleibol, futebol, handebol, atletismo, tênis, basquetebol, ginástica artística e capoeira, além de jogos e brincadeiras da cultura popular (pular-corda, amarelinha, “alerta”, queimada, etc.).

No caso dos adolescentes, com idades entre 12 e 16 anos, são utilizadas atividades com regras formais e adaptadas de diversas modalidades esportivas como o voleibol, futebol, handebol, atletismo, tênis, basquetebol, entre outras, dando ênfase em variáveis psicossociais como o uso do diálogo, respeito entre os pares, cooperação, afastamento das drogas, autonomia, entre outros.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trata-se de dois projetos de extensão altamente relevantes para crianças e adolescentes de baixo nível socioeconômico moradores da comunidade do Jardim Keralux,

Ermelino Matarazzo. Como consequência de sua relevância à comunidade, fica evidente a relevância para a formação acadêmica dos bolsistas envolvidos nos projetos. No caso dos adolescentes, o projeto teve início em agosto de 2011, com a participação inicial de aproximadamente 30 adolescentes e que em 2015 contava com a participação de 250 adolescentes. No caso das crianças o projeto teve início em 2010, contando em 2015 com 450 crianças de ambos os sexos.

---

**Título da atividade:** *Projeto Ecofalante*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Eduardo de Lima Caldas  
**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Exibição de dois filmes da 4ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental seguidos de debate com professores da Escola e convidados. Foram exibidos dois filmes: “A Crise Global da Água”, produção norte-americana, de 2011, e “A Escala Humana”, produção dinamarquesa, de 2012.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Projeto Ecofalante* merece destaque dentre as atividades de Cultura e Extensão da EACH, tendo em vista a importância e a atualidade dos temas tratados pelos filmes exibidos e o excelente acolhimento que teve da comunidade, o que é demonstrado pelo público de aproximadamente 500 pessoas, presente nas apresentações. Além da reflexão instantânea provocada pelos filmes, há que se destacar a presença dos debatedores – professores da EACH, com os quais os estudantes estão já familiarizados, e um “estrangeiro” que mobilizou bastante os questionamentos dos alunos, o ex-secretário de Saúde e do Verde e do Meio Ambiente da cidade de São Paulo e médico sanitário Eduardo Jorge Martins Alves Sobrinho.

---

**Título da atividade:** *Universidade Aberta à Terceira Idade – UNATI, com destaque especial para as seguintes atividades: Idosos On-Line, Teatro na Terceira Idade*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Meire Cachioni

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica, Apresentações Musicais e Concertos, Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos, Eventos Desportivos

**Descrição das atividades realizadas:** Palestras: “Como eu poderia utilizar as informações que os profissionais de



saúde me transmitem”. Responsável: Profa. Dra. Eunice Almeida da Silva. Vagas: 40. Atividades: Disciplinas Regulares: *Cuidados Paliativos, Finitude e Morte*. Responsável: Profa. Dra. Beatriz Aparecida Ozello Gutierrez. Vagas: 10. *Velhice e Cinema*. Responsável: Profa. Dra. Maria Luisa Trindade Bestetti. Vagas: 5. *Amor e Conjugalidade na Vida Adulta e na Velhice*. Responsável: Profa. Dra. Deusivania Vieira da Silva Falcão. Vagas: 5. Atividades Físico-Esportivas: *Envelhecimento saudável pela prática da Dança Sênior*. Responsável: Profa. Dra. Rosa Chubaci. Profa. Dra. Beatriz Ap. Ozelo Gutierrez. Vagas: 30. *Programa de Atividades Físicas para Idosos*. Profa. Dra. Linda Massako Ueno. Vagas: 15. *Oficina de Prevenção da Sarcopenia*. Profa. Dra. Michele Schultz Ramos de Andrade. Discente: Roberto Torres Tangoa. Vagas: 20. Atividades Didático-Culturais: *Idosos On-line I – Alfabetização Digital*. Responsável: Profa. Dra. Meire Cachioni/ Bolsistas do Programa Aprender com Cultura. Vagas: 10 para cada turma. *Idosos On-line II – Aprendendo na Rede*. Responsável: Profa. Dra. Meire Cachioni/ Bolsistas do Programa Aprender com Cultura. Pré-requisito: Ter cursado o Módulo I. Vagas: 10 por turma. *Idosos On-line III – Construindo a nossa Rede*. Responsável: Profa. Dra. Meire Cachioni/ Bolsistas do Programa Aprender com Cultura. Vagas: 10 por turma. *Idosos On-line IV – Aprendizagem para uso de Smartphones*. Responsável: Profa. Dra. Meire Cachioni. Discente: Caroline Melegari de Souza Almeida. Pré-requisito: possuir Smartphone. *Idosos On-line V – Aprendizagem de uso de Computador-Tablet*. Responsável: Profa. Dra. Meire Cachioni. Mestranda: Glauca Martins. Vagas: 10. *Teatro na Terceira Idade – Turma I*. Responsável: Profa. Dra. Meire Cachioni e Rogério Pimenta. Vagas: 25. *Teatro na Terceira Idade – Turma II*. Responsável: Profa. Dra. Meire Cachioni e Rogério Pimenta. Vagas: 25. *Teatro e Educação: Construindo e Refletindo Cenas sobre Amor e Conjugalidade*. Responsável: Profa. Dra. Deusivania Vieira da Silva Falcão e Rogério Pimenta. Vagas: 12. Coral para a terceira idade. Responsável: Profa. Dra. Maria Eliza Mattosinho Bernardes. Convidado: Eliseu de Oliveira Filho. Vagas: 30. *Oficina de Turismo Social – Viver São Paulo*. Responsável: Prof. Dr. Marcelo Vilela de Almeida. Bolsistas responsáveis: Mariana de Souza Lopes de Siqueira e Stephannie Tie Aoki Bezerra. Vagas: 50. *Aprendendo Livros*. Responsável: Profa. Dra. Rosa Chubaci e Prof. Paulo Victor (colaborador). Vagas: 40. *Instalações elétricas, ris-*

*cos, cuidados e conservação de energia*. Responsável: Prof. Dr. Dib Karam. Vagas: 30. *Senior English*. Responsável: Profa. Dra. Meire Cachioni. Discente: Beatriz Calmon do Nascimento. Segundas-feiras. Vagas: 40. *Desafiando a Memória*. Responsável: Profa. Dra. Mônica Sanches Yasuda. Doutoranda: Paula Brun. Vagas: 50. *Conversando sobre lazer: que tive, que tenho, que poderia ter*. Responsável: Profa. Dra. Madalena Pedroso Aulicino. Vagas: 20. *Sexo tem Idade?* Responsável: Profa. Dra. Meire Cachioni. Vagas: 25. *Oficina para cuidadores/familiares de idosos com Doença de Alzheimer*. Profa. Dra. Linda Massako Ueno. Bolsista: Máira Siqueira de Souza. Vagas: 12. *Velho, eu?* Responsável: Profa. Dra. Meire Cachioni. Vagas: 15. *Bate-Papo Esportivo*. Responsável: Prof. Dr. Marcelo Vilela de Almeida e convidado Prof. Dr. Sérgio Miranda Paz (PUC-SP). Vagas: 50. *Patchwork como artesanato*. Responsável: Profa. Dra. Francisca Dantas Mendes e Profa. Dra. Sirlene Maria da Costa. Discente: Marcia Cristina Silva. Vagas: 20. *Patchwork como artesanato*. Responsável: Profa. Dra. Francisca Dantas Mendes e Profa. Dra. Sirlene Maria da Costa. Vagas: 12

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O Programa Universidade Aberta à Terceira Idade merece destaque por possibilitar ao idoso aprofundar conhecimentos em áreas de seu interesse e trocar experiências com os jovens através de oficinas, palestras e disciplinas dos cursos de graduação oferecidas semestralmente. O Programa Universidade Aberta à Terceira Idade (UNATI) da EACH tem recebido em torno de trezentas pessoas por semestre em suas atividades e no ano de 2015 não foi diferente.

## Escola de Comunicações e Artes (ECA)

**Título da atividade:** *Memórias Ecanas: depoimentos de profissionais de mercado.*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Paulo Roberto Nassar de

Oliveira

**Classificação da atividade:** Divulgação nos Meios de Comunicação, Produção de Materiais Didáticos

**Descrição das atividades realizadas:** São narrativas individuais dos personagens (funcionários, alunos e professores) que fazem parte da história da Escola de Comunicações e Artes (ECA) da USP. No projeto *Memórias Ecanas*, os personagens dão os seus depoimentos sobre a Escola, em forma de vídeo, narrando suas histórias e memórias afetivas com a ECA, resultando um registro material do ambiente vivido nela.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Da escolha dos entrevistados à edição e divulgação dos vídeos, todo o processo foi planejado e executado pelos alunos, que tem neste projeto a oportunidade de resgatar memórias da escola onde estudam e, ao mesmo tempo, ter contado com a produção de uma peça audiovisual de forma completa.

---

**Título da atividade:** *Apreensões do Cotidiano: por um olhar da comunicação.*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Victor Aquino Gomes Corrêa

**Classificação da atividade:** Redação de Textos de Divulgação, Produção de Materiais Didáticos

**Descrição das atividades realizadas:** *Apreensões do Cotidiano: por um olhar da comunicação* passa em revista as investigações desenvolvidas por pesquisadores sobre os rumos do universo televisivo, do marketing, da publicidade e das relações possíveis estabelecidas entre a comunicação e as narrativas do cotidiano. São pontos de vista distintos, também capazes de dialogar com o “todo”.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A obra apresentou várias interpretações de como a cultura contemporânea modifica valores e hábitos antigos. Este é um passo importante para uma reflexão sobre o papel da mídia e os veículos, a mídia e as histórias que contamos, a mídia e a sociedade.

---

**Título da atividade:** *II Semana de Jornalismo Júnior.*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Atilio José Avancini

**Classificação da atividade:** Redação de Textos de Divulgação, Divulgação nos Meios de Comunicação, Produção de Materiais Didáticos

**Descrição das atividades realizadas:** Realizada uma série de

palestras e debates a respeito da profissão. O tema foi o seguinte: “Grandes coberturas jornalísticas”, quando foram convidados personalidades da comunicação de diferentes segmentos: cultural, esportivo e científico, além da área do cinema e do ramo de reportagens.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** No Evento foi possível discutir as grandes coberturas jornalísticas, abordando diferentes seguimentos: cultural, esportivo e científico, além da área do cinema e do ramo de reportagens.

---

**Título da atividade:** *Ampliação da esfera de presença do ser: reflexões em torno da obra de Teixeira Coelho.*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Lúcia Maciel Barbosa de Oliveira

**Classificação da atividade:** Exposições, Produção de Materiais Didáticos

**Descrição das atividades realizadas:** Homenagem ao Prof. Teixeira Coelho pela outorga do título de Professor Emérito pela USP com encontro cujo tema foi a reflexão acerca de sua obra por diferentes intelectuais.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O Encontro mostrou uma reflexão crítica sobre a importância da obra e trajetória singular do Prof. Teixeira Coelho e o reconhecimento por sua trajetória acadêmica e intelectual.

---

**Título da atividade:** *Workshop “Shen Kyomei – O universo sonoro do shakuhachi-workshop e concerto”.*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Mônica Isabel Lucas

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos

**Descrição das atividades realizadas:** Os participantes tiveram a oportunidade de enriquecer sua percepção musical e conhecer, na prática, um pouco da história, cultura e influências deste universo, onde foram destacadas as importantes diferenças entre a música japonesa e a ocidental.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Neste encontro além de conhecer a música japonesa tradicional, foi possível conhecer a utilização da flauta como elemento de meditação artística. Para isso, foram disponibilizados vários instrumentos para que os alunos pudessem ter a oportunidade de uma iniciação no universo sonoro do shakuhachi de meditação nos templos.



**Título da atividade:** *Oficina “Do treinamento à construção da personagem”.*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Eduardo Tessari Coutinho e Carlos Araque

**Classificação da atividade:** Produção de Materiais Didáticos, Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos

**Descrição das atividades realizadas:** O workshop visa explorar formas de consentimento (nem sempre lógico), alguns recursos desenvolvidos para os movimentos, atividades, sentimentos, emoções, gestos, sons, sinais e símbolos fluem criativamente na cena.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A oficina foi direcionada para atores e grupos de teatro com interesse no treinamento físico do ator e nos processos de criação que partem da corporalidade.

## Escola de Educação Física e Esporte (EEFE)

**Título da atividade:** *IV Seminário Internacional de Ginástica Artística e Rítmica de Competição (Sigarc)*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Michele Viviene Carbinato

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Evento acadêmico-científico que inclui apresentações em formato de conferências, mesas-redondas e exposição de trabalhos científicos. O objetivo do evento é fomentar reflexões e compartilhamentos de informações e conhecimento científico e tecnológico que viabilizem a continuidade do processo de desenvolvimento dessas modalidades no país.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Mobilização e brilhantismo na organização, convidados internacionais e nacionais de destaque na área, bem como envolvimento do corpo docente, discente e funcionários da Unidade.

**Título da atividade:** *XIII Seminário de Educação Física Escolar: “Sentir, Pensar e Agir na Docência”*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Walter Roberto Correia

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Redação de Textos de Divulgação, Projetos dirigidos à Educação Básica, Produção de Materiais Didáticos, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Seminário ofereceu conferências, mesas redondas e oficinas com foco nas questões relativas aos dilemas e soluções docentes. Público constituído, majoritariamente, de professores e professoras do Ensino Básico e alunos e alunas dos cursos de licenciatura em Educação Física.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Evento completou 25 anos de existência (o mais antigo/tradicional empreendimento da EEFE-USP) e considerado na atualidade como referência na área de Educação Física Escolar pelos seguintes interlocutores: Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) – Prof. Dr. Francisco Eduardo Caparróz; Universidade Estadual Paulista (UNESP) – Prof. Dr. Mauro Betti. O *XIII Seminário* atingiu um número recorde na sua história, ou seja, aproximadamente 600 participantes e colaboradores, além de abrigar representantes de 24 estados da federação.

**Título da atividade:** *Curso de Educação Física para pessoas com comprometimento neurológico-reabilitação*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Camila Torriani-Pasin

**Classificação da atividade:** Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Esse programa foi criado para atender a adultos com os seguintes comprometimentos neurológicos: Acidente Vascular Cerebral (AVC) e Doença de Parkinson. O programa visa restaurar e proporcionar ao aluno o ganho de capacidades físicas a fim de possibilitar o desempenho de atividades funcionais e a participação social. Dessa forma, entende-se que os ganhos obtidos não são somente o fim, mas também, os meios para que se proporcione ao indivíduo o melhor desempenho de atividades diárias e sua participação na sociedade, a qual, em função da lesão neurológica, pode estar prejudicada. Tem-se como objetivos específicos fazer com que os alunos: 1) tenham independência fun-

cional nas atividades diárias, tais como a marcha, subir e descer escadas, deambular em terrenos irregulares e a realização de atividades do cotidiano em geral; 2) previnam a inatividade; 3) mantenham ou melhorem seus níveis de resistência aeróbia; 4) mantenham ou melhorem a seus níveis de força muscular e mobilidade; 5) mantenham ou melhorem o equilíbrio de forma que a marcha seja mais segura e que os desafios de deslocamento e de tarefas do cotidiano possam ser desempenhadas com maior naturalidade; 6) consigam interagir bem entre si, com os professores e estagiários, melhorando sua capacidade de comunicação e interação e tornando-se pessoas mais sociáveis. 7) consigam solucionar os problemas do cotidiano com maior eficácia, planejamento adequado, eficiência e rapidez. Além da prestação de serviços à comunidade, o curso também possibilita que alunos do curso de Bacharelado em Educação Física realizem estágios supervisionados e tenham a oportunidade de vivenciar um programa de educação física adaptado à essa população específica e aprendam a analisar, selecionar e organizar estratégias adequadas aos objetivos desse trabalho e desenvolver habilidades didático-pedagógicas para atuar com a população em questão.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Alcance: o programa, através de abordagens específicas, proporciona atendimento a pessoas que sofreram AVC ou foram acometidas pela Doença de Parkinson. Atualmente, são raros os programas de Educação Física destinados a essas populações; Relevância e impacto: o programa visa produzir e testar conhecimentos na área de Educação Física adaptada e dessa forma beneficiar pessoas acometidas por Acidente Vascular Encefálico e Doença de Parkinson; Integração com ensino e pesquisa: através do oferecimento de estágios supervisionados, o programa oferece a oportunidade de alunos da graduação conhecerem e se aperfeiçoarem nessa área específica da Educação Física; além disso, no momento, o curso e seus alunos estão envolvidos nos seguintes projetos de pesquisa: – *Aprendizagem motora em pessoas com Acidente Vascular Encefálico*; – *Efeitos fisiológicos agudos da prática de jogos eletrônicos em ambiente virtual em pessoas pós AVC*; – *Efeitos de programa de exercícios convencional associado à realidade virtual em indivíduos pós-AVC*; – *Efeito da prática de jogos no sistema Kinect na aprendizagem motora de indivíduos com Doença de Parkinson*.

**Título da atividade:** *Curso Aprendendo a Nadar*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Luciano Basso; Educadoras Responsáveis: Regina Ismênia Rezende de Brito Gama e Valquiria Aparecida Carracedo

**Classificação da atividade:** Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O *Curso Aprendendo a Nadar* ensina crianças de 5 a 12 anos, desde a aquisição até o aperfeiçoamento da habilidade nadar (das habilidades simples até os nados crawl, costas, peito e borboleta, além de noções de pólo aquático, nado sincronizado e saltos ornamentais); além disso promove o conhecimento dos princípios hidrodinâmicos das atividades no meio líquido e de princípios de segurança em diferentes profundidades, autonomia, motivação, confiança e relacionamento (atitudes). Para tanto conta com educadoras da própria EEFÉ-USP e com estagiários que recebem orientações e são estimulados a refletir sobre a prática, tornando-a significativa para o aluno.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Curso* oferece aulas para crianças de 5 a 7 anos e para os estagiários que, assim, podem atuar com segurança, uma vez que estão sendo orientados diariamente. Promove um ensino totalmente adequado às necessidades da criança, que é considerada o centro do processo, com uma metodologia direcionada ao nível de habilidade e à faixa etária do aluno. São realizadas constantes reuniões para apoio dos estagiários, além de servir como prática de ensino para os alunos das disciplinas relacionadas à faixa etária em questão. Além disso, algumas pesquisas (relacionadas à metodologia de ensino) já foram realizadas junto ao grupo de crianças.

---

**Título da atividade:** *Curso de Especialização “Nutrição Aplicada ao Exercício”*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Antonio Herbert Lancha Jr.

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Aulas teóricas, aulas práticas, estágios, monografia e defesa da monografia.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A atividade merece destaque por especializar profissionais de



Saúde em tema de relevância para a sociedade, bem como discutir assuntos ligados ao exercício físico e nutrição de forma científica. Sua procura ao longo dos anos ofertados é consistente, tornando-se referência para este tópico.

---

**Título da atividade:** *Programa de Treinamento Continuado em Suporte Básico de Vida/Curso de Ressuscitação da Parada Cardíaca*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Claudia Lucia de Moraes Forjaz e Prof. Dr. Julio Cerca Serrão

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assistência

**Descrição das atividades realizadas:** As doenças cardiovasculares são, em conjunto, a principal causa de morte em nosso país. Dessa forma, os eventos cardiovasculares agudos, como infarto do miocárdio e paradas cardiorrespiratórias, ocorrem diariamente em diferentes locais de atuação profissional, lazer ou mesmo em casa. Nestes casos, o atendimento imediato da vítima com o acionamento do sistema de emergência e a execução de procedimentos de primeiros socorros aumenta substancialmente a chance de sobrevivência, de modo que todas as pessoas deveriam receber treinamento adequado para estas ocorrências. Com base neste racional, criamos o *Programa Continuado de Treinamento em Suporte Básico de Vida/Curso de Ressuscitação da Parada Cardíaca*, cujo objetivo é prover treinamento para atendimento inicial da parada cardiorrespiratória fora do ambiente hospitalar, utilizando técnicas de ressuscitação cardiopulmonar (RCP) e do uso do desfibrilador externo automático (DEA), disseminando este conhecimento e contribuindo para a cadeia de sobrevivência. O treinamento oferecido segue o protocolo da American Heart Association (AHA) e da Sociedade Brasileira de Cardiologia (SBC). O *programa* é voltado para a população em geral, comunidade interna da USP e alunos de graduação da unidade. Os monitores envolvidos aprendem não só a execução das técnicas, mas como ensiná-las e disseminá-las. Essas habilidades são fundamentais para o profissional da área da Educação Física e Esporte, que tem maior chance de se deparar com uma situação de colapso súbito em sua atuação profissional e que muitas vezes é solicitado a ensinar estas técnicas a outros profissionais de seu ambiente de trabalho.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O

*programa* é considerado de excelência por oferecer treinamento contínuo relevante e de alta qualidade para comunidade externa e interna à USP e aos alunos dos cursos de Educação Física e Esporte da EEFE-USP e por, efetivamente, realizar com competência a relação desta extensão com as vertentes de ensino e pesquisa. Assim, ele cumpre a missão da EEFE-USP: “Oferecer ensino de qualidade e produzir conhecimento inovador nas áreas de Educação Física e Esporte, interagindo com a sociedade”. O *projeto* se destaca ainda por permitir aos alunos de graduação uma experiência prática que complementa o aprendizado teórico com a formação de estagiários direcionada não só para executar de procedimentos de ressuscitação cardiopulmonar, mas também capacitando-os para treinar outras pessoas, o que os torna agentes multiplicadores. Esta é uma experiência única perante a diversidade que o aluno encontra em sua atuação, oferecendo treinamento para leigos e profissionais da Saúde, o que o obriga a ser flexível e se adaptar às diferentes demandas, indo ao encontro da meta estabelecida pela Unidade: “Promover uma nova capacitação de formação profissional e acadêmica orientada aos desafios da sociedade contemporânea”. Para finalizar, a relação do *programa* com a pesquisa, expressa na apresentação de trabalhos acadêmicos em simpósios. Em 2015, o trabalho científico resultante do *programa* recebeu o 1º lugar em Distinção Acadêmica na área de Biológicas no 5º *Simpósio do Programa Aprender com Cultura e Extensão*. Dessa maneira, a realização de trabalhos acadêmicos e prêmios recebidos deixa clara a excelência também nesta área, destacando-se uma produção produzida no campo de atuação. Assim, o *projeto* vai ao encontro da missão da EEFE-USP – “... produzir conhecimento inovador na área de Educação Física”.



# Escola de Enfermagem (EE)

**Título da atividade:** *Programa de Residência de Enfermagem em Cardiopneumologia de Alta Complexidade*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Renata E.L. Ferretti Rebutini e Profa. Dra. Marina de G. Salvetti

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Trata-se de um programa de formação continuada em enfermagem especializada em Cardiopneumologia de Alta Complexidade, que tem como principal objetivo a formação de massa crítica para atuação na área referida, por meio de treinamento em serviço. A carga horária total do curso é de 5760 horas-relógio, integralizadas em 2 anos. A maior parte das atividades são práticas (80% da carga horária total do curso) e realizadas no serviço de saúde (Instituto do Coração do HC-FM-USP e no Instituto Central do HC-FM-USP). Os residentes desenvolvem sua atuação profissional, diretamente supervisionados por preceptores dos serviços, em unidades não críticas (ambulatórios, serviços de apoio diagnóstico e enfermarias) e críticas (emergência, centro-cirúrgico, terapia intensiva). Vinte por cento da carga horária é destinada ao desenvolvimento de atividades teóricas (na EE-USP). A estrutura curricular é composta por componentes curriculares que se organizam em três eixos: profissional, transversal e específico. O conjunto dos componentes curriculares propiciam a formação especializada de enfermeiros com habilidade para atuar na prevenção, promoção, recuperação e reabilitação em Cardiopneumologia, resguardando competências clínicas, gerenciais e socioeducativas. As estratégias pedagógicas visam aprimorar as habilidades de pensamento crítico e reflexivo em Enfermagem. Os residentes são estimulados a participar de atividades de pesquisa e de divulgação científica na área, por meio da participação em grupos de pesquisa da EE-USP, participação de eventos científicos, realização de trabalhos científicos e divulgação de resultados em eventos científicos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Pela abrangência regional, nacional e internacional que o programa alcançou, sobretudo no último ano e também por se constituir em uma sólida ação de formação con-

tinuada que tem como principal objetivo a formação de massa crítica em Enfermagem especializada no atendimento de indivíduos com afecções cardiorrespiratórias, em diferentes níveis de atenção em saúde e complexidade assistencial. A ênfase para as atividades práticas cria ambiência para a detecção de condições que demandam maior elucidação científica e que podem ser investigadas por meio de estudos translacionais realizados por alunos em diferentes momentos acadêmicos, reforçando a integração entre ensino-pesquisa-extensão. A aproximação da universidade com o serviço por meio da residência também favorece a produção e implementação de evidências que, por sua vez, beneficiam a população. A residência prepara os enfermeiros não só para a atuação profissional competente, mas também para o ingresso na pós-graduação.

---

**Título da atividade:** *Residência Multiprofissional em Saúde Mental*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Sônia Barros

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** As *Residências Multiprofissionais* propõem-se a instrumentalizar profissionais de Saúde para responderem às necessidades da saúde da população com conhecimento e práticas clínicas aprimoradas, nos diversos cenários da rede de atenção psicossocial do município de São Paulo.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trata-se da primeira residência multiprofissional em Saúde Mental no Estado de São Paulo e o impacto da proposta pode ser mensurado pelo número de profissionais inscritos para a seleção.

---

**Título da atividade:** *Residência Multiprofissional em Álcool e Outras Drogas*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Márcia Aparecida Ferreira de Oliveira

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** As *Residências Multiprofissionais* propõem-se a instrumentalizar profissionais de Saúde para responderem às necessidades de saúde da população com conhecimento e práticas clínicas aprimoradas, nos diversos cenários da rede de atenção psicossocial.



cial do município de São Paulo.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** *Residência Multiprofissional* que agrega profissionais da área da Enfermagem, Terapia Ocupacional, Educação Física, Psicologia e Serviço Social, atuando desde 2014 nos cenários de prática da RAPS, projetos de Geração de Trabalho e Renda, Reabilitação Psicossocial, Estratégias de Desinstitucionalização, Residências Terapêuticas, Enfermaria, Atenção Hospitalar, Unidades de Acolhimento, Urgência e Emergência, Núcleo de Apoio à Saúde da Família, Equipe de Consultório na Rua, CAPSad III Sé, etc.

---

**Título da atividade:** *Reinauguração do Centro Histórico Cultural da Enfermagem Ibero-americana da Escola de Enfermagem da USP*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Genival Fernandes de Freitas

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** O coordenador do *Projeto de Reinauguração* e do Grupo de Pesquisa em História e Legislação da Enfermagem da USP, professor Genival Fernandes de Freitas, destacou a mobilização dos funcionários da instituição e de profissionais da área na recuperação do espaço e dos materiais. “A construção foi coletiva e envolveu muitos atores que se empenharam na revitalização deste espaço dedicado à memória da Enfermagem. São milhares de documentos, como relatórios das primeiras líderes da Enfermagem brasileira, livros, insígnias, indumentárias, relíquias e objetos, verdadeiros vestígios e pegadas do ser enfermeiro”.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trata-se de novas instalações do patrimônio histórico material e imaterial da Instituição, tais como: acervos documentais, jornalísticos, iconográficos ou imagéticos, acervos da oralidade, obras especiais da história da enfermagem brasileira, indumentárias das alunas de diferentes décadas, desde 1940. Além disso, o Centro dispõe de um núcleo de documentação e memória, o qual congrega, além dos acervos mencionados, a história e a memória de gerações de enfermeiros formados nesta e em outras instituições de ensino superior, por meio de entrevistas arquivadas, organizadas e digitalizadas.

---

**Título da atividade:** *Coordenação do Grupo de Trabalho instituído pela PORTARIA COREN-SP/DIR/158/2013*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Fernanda Maria Togeiro Fugulin

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** O *Grupo de Trabalho* foi instituído com o objetivo de propor adequações nos parâmetros para o dimensionamento de profissionais de enfermagem preconizados na Resolução do Conselho Federal de Enfermagem (Cofen) nº 293/04, apresentando sugestões e recomendações para o aprimoramento e implementação da referida Resolução com base na realidade evidenciada no Estado de São Paulo.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A gestão de pessoas na área da Saúde e, particularmente, da Enfermagem, implica, necessariamente, na mobilização contínua de ações que promovam condições apropriadas para o desenvolvimento dos processos assistenciais, de forma segura e eficaz. Nessa perspectiva, o dimensionamento de profissionais de Enfermagem, na realidade do sistema de saúde brasileiro, ainda carece de atenção dos órgãos oficiais, bem como dos gestores e administradores das instituições de saúde, por constituir o principal fator de desgaste e estresse profissional, que compromete a saúde e a qualidade de vida dos trabalhadores e influencia, de forma decisiva, os resultados da assistência prestada. As ações desenvolvidas pelo Grupo de Trabalho permitiram identificar e analisar a aplicabilidade da Resolução Cofen nº 293/04 na realidade do dimensionamento de profissionais de Enfermagem das Instituições Hospitalares (IH) do Estado de São Paulo, oferecendo subsídios para a proposição de adequações nos parâmetros preconizados na referida Resolução e sugestões para o seu aprimoramento. As informações apresentadas forneceram, também, dados relevantes para o estabelecimento de estratégias e políticas que contribuam para a adequação quantitativa e qualitativa de profissionais de Enfermagem nas IH do Estado, visando compatibilizar o quadro de profissionais com as demandas de saúde da população assistida e, dessa forma, contribuir para a superação das dificuldades evidenciadas na prática assis-

tencial de enfermagem no cenário nacional.

---

**Título da atividade:** *Projeto Estados em Foco*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Maria Clara Padoveze

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** A Organização Mundial de Saúde recomenda que as autoridades de saúde desenvolvam um plano para redução do risco de aquisição de infecção relacionada à assistência à saúde (IRAS). É fundamental que as ações para a redução de IRAS no âmbito dos Estados e Municípios estejam alinhadas com as diretrizes em âmbito nacional. Assim sendo, o Programa Nacional de Prevenção e Controle de IRAS para o biênio 2013 e 2015 teve como uma das suas ações estratégicas o estabelecimento de planos operativos para a redução de IRAS nos Estados. Para que esta ação estratégica pudesse ser executada, foi desenvolvido o *Projeto Estados em Foco*, tendo por objetivo realizar um diagnóstico situacional, promover o alinhamento de ações entre os Programas Estaduais e o Programa Nacional e identificar necessidades estratégicas para futuras ações. Trata-se de projeto realizado em parceria com a Agência Nacional de Vigilância Sanitária por meio de acordo de cooperação técnica com a Organização Panamericana de Saúde e foi aplicado a todos os estados das regiões norte e nordeste do Brasil. O diagnóstico situacional foi realizado por meio visitas presenciais às coordenações estaduais, tendo sido realizada aplicação de formulário de avaliação adaptado de ferramenta utilizada pela OMS que avalia os componentes essenciais de programas de prevenção de IRAS. A partir do diagnóstico situacional os estados desenvolveram seus planos de ação para melhorias. Para o alcance dos objetivos do *projeto*, foi desenvolvida capacitação para o nível federal e para o nível dos estados para a elaboração de planos de ação com vistas a redução de IRAS.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Alcança: o *projeto* atingiu diretamente 63 profissionais nos Estados das regiões Norte e Nordeste (equipes de vigilância sanitária e epidemiológica) e 12 profissionais na Anvisa. Indiretamente poderá alcançar profissionais que atuam nas comissões de prevenção e controle de IRAS em 2.262 instituições hospitalares existentes nas regiões norte e nordeste, beneficiando toda a população atendida nes-

ta localidade. Relevância: o *projeto* possui como alvo a redução das IRAS, que são um problema de saúde relevante não somente no Brasil, como em todo o mundo, devido a sua morbidade, letalidade, dano social e elevação dos custos na assistência à saúde. Impacto: espera-se que o projeto seja um marco na indução de melhorias estruturais e nos processos de trabalho das vigilâncias epidemiológicas dos estados da região norte e nordeste, no que tange as ações visando a prevenção de IRAS. A receptividade do *projeto* por parte das coordenações estaduais foi altamente positiva por favorecer o estabelecimento de um processo sistemático de avaliação dos programas em âmbito estadual. Adicionalmente o *projeto* lança luzes à importância do âmbito estadual manter um programa de ações sistemáticas, em alinhamento com o Programa Nacional, visando a redução contínua dos índices de IRAS no país. Todos os estados avaliados receberam um relatório pormenorizado do seu diagnóstico situacional, com base em ferramenta de avaliação internacionalmente consagrada. Em decorrência, todos os 16 estados envolvidos elaboraram seus planos de ação para o período subsequente. Integração com ensino e pesquisa: este *projeto* foi desenvolvido contando com a participação de alunos de pós-graduação que se beneficiaram de uma experiência de maior envolvimento com a prática e a interface desta prática com aspectos teóricos trabalhados durante o percurso de pós-graduação. Estes alunos foram capacitados para aplicação de ferramentas de avaliação e estudos na área de políticas públicas e prevenção de IRAS, favorecendo o exercício do raciocínio crítico. Encontra-se em andamento projeto de pesquisa decorrente da experiência obtida no desenvolvimento deste projeto. Inovação: trata-se de *projeto* inédito realizado no país e até o presente momento, não há relatos na literatura de realização de projeto semelhante.

---

**Título da atividade:** *I Simpósio Sul Sudeste de Estomaterapia; Encontro Internacional do XX Curso de Especialização em Enfermagem e Estomaterapia/ EE-USP V Encontro de Pesquisa em Estomaterapia; VI Seminário de Queimaduras*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Vera Lucia Conceição de Gouveia Santos

**Classificação da atividade:** Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Além de palestras e apresentações de trabalhos, houve homenagens em fun-



ção da Celebração dos 25 anos de Estomaterapia no Brasil (Bodas de Prata) por meio do Curso de Especialização em Enfermagem em Estomaterapia da EE-USP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O Curso de Estomaterapia da EEUSP é o primeiro do Brasil e gerou dezenas de resultados importantes, tanto em nível nacional (linha e grupo de pesquisa; disciplinas de graduação e PG; criação da SOBEST; desenvolvimento de inúmeros outros cursos no país, muitos deles coordenados por ex-alunos, além de políticas públicas na área de abrangência da especialidade) e internacional (membro de comitê editorial ou ad hoc de revistas internacionais especializadas; Coordenação do Comitê de Educação do WCET), dentre outros.

---

**Título da atividade:** *Projeto O Bar Bibitantã*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Ana Luisa Aranha e Silva

**Classificação da atividade:** Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O *Bar Bibitantã* é um projeto de geração de renda para usuários de serviços de saúde mental, baseado nos princípios da Economia Solidária, e tem sido importante campo para o ensino de graduação e de pesquisas, o curso foi também um ponto de cuidado para os residentes.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** É um coletivo de trabalho coerente com as propostas da Reforma Psiquiátrica, da Economia Solidária e do Referencial da Reabilitação Psicossocial. Trabalha com os princípios da autogestão, cooperação e solidariedade e é fruto da Cooperação Técnica, Didática e Científica entre as a Área Temática Enfermagem em Saúde Mental e Psiquiátrica da Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo (EE-USP) e o Centro de Atenção Psicossocial (CAPS) III de Saúde Mental Adulto Itaim Bibi da Secretaria de Saúde do município de São Paulo, onde o *projeto* está incubado atualmente. O *projeto* traz aproximação com as atividades da Residência Multiprofissional em Saúde Mental.

## Escola Politécnica (Poli)

**Título da atividade:** *Cursos de Especialização do PECE; Cursos*

*de Especialização da Fundação Vanzolini; Cursos de Especialização do Poli-Integra*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Lucas Antonio Moscato, Prof. Dr. Mauro de Mesquita Spínola e Prof. Dr. Alex Kenya Abiko

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros

**Descrição das atividades realizadas:** 199 Turmas/Cursos de especialização em andamento, 7627 alunos atendidos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Formação continuada de profissionais; interação Universidade-Sociedade.

---

**Título da atividade:** *Projeto com o CTMSP – Centro Tecnológico da Marinha em SP*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Fuad Kassab Junior

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** Especificação e desenvolvimento dos sistemas de controle de um reator nuclear a água pressurizada.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Assessoria para o desenvolvimento do primeiro reator nuclear de potência do país, tendo importância estratégica e tecnológica para a defesa e segurança nacionais bem como para aplicações para a sociedade civil na geração de energia.

---

**Título da atividade:** *Feira das Profissões*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Mercia Maria Semensato Bottura de Barros

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica

**Descrição das atividades realizadas:** Organização e coordenação plena da atividade no que se refere à Escola Politécnica.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Feira das Profissões: ajuda aos colegas a escolherem acertadamente sua profissão. – Participação no stand da Poli:

Alunos monitores: 78; Docentes envolvidos: 34; Funcionários: 6. – Visita Monitorada à EPUSP: Inscritos: 1023; Visitantes: 629; Cidades de origem: 34; Escolas: 112.

---

**Título da atividade:** *FEBRACE – Feira Brasileira de Ciências e Engenharia*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Roseli de Deus Lopes

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica, Feiras

**Descrição das atividades realizadas:** Feira Brasileira de Ciências e Engenharia (FEBRACE).

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Desperta nos estudantes do Ensino Fundamental II e Ensino Médio o gosto pelas Ciências e Engenharia e pelo estudo, de maneira geral, por meio da aplicação dos métodos da pesquisa científica e pesquisa tecnológica. Dão a conhecer a USP e a Poli. Incentivam a prestar o vestibular e estudar o suficiente para ingressar.

---

**Título da atividade:** *Poli-Cidadã*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Antonio Luis de Campos Mariani

**Classificação da atividade:** Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Trabalhos de formatura, Projetos de disciplina, Iniciação científica em temas e ações com responsabilidade social. Bandeira científica; Programas de inclusão digital; Aulas de matemática e física para estudantes do ensino público em bairros periféricos de São Paulo. – Criação de duas disciplinas na graduação: Tecnologia e Desenvolvimento Social I e II

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Desperta nos alunos e nos professores a consciência social, a dívida da Universidade, pública ou não, para com a sociedade e para com os menos favorecidos. Desenvolvimento da cidadania.

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Maria Cristina da Silva Leme e Profa. Dra. Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Programa de *Residência em Arquitetura Urbanismo Planejamento e Gestão Urbana*, em parceria com a Prefeitura do Município de São Paulo, envolvendo 32 vagas, incluindo abordagem teórica na FAU-USP e prática junto às sub-prefeituras do município.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** 1º Programa de *Residência em Arquitetura* nos mesmos moldes dos programas de residência na área da Saúde. Experiência inovadora em cooperação com a administração pública, fundamental na formação de profissionais na área de gestão pública. O programa conta com apoio de diversos docentes da faculdade e representa uma primeira iniciativa que abre a possibilidade da criação de novos programas em outras áreas da Arquitetura e do Urbanismo. O programa certamente terá reatamento nos cursos de graduação e pós-graduação.

---

**Título da atividade:** *Ensaio Projetuais para o Assentamento Precário e Informal Jardim Jaqueline*

**Coordenador/responsável:** Karina Oliveira Leitão

**Classificação da atividade:** Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O objetivo do projeto foi realizar ensaios projetuais para miolos de quadras insalubres na favela Jardim Jaqueline. Através da aplicação dos conhecimentos adquiridos na universidade, o projeto teve como objetivo estimular o trabalho em equipe e a reflexão do papel do arquiteto na sociedade e a assessoria técnica para projetos junto à comunidades informais e precárias.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Enquanto um braço de extensão da atuação da USP para fora de seus muros, o Jardim Jaqueline se apresentou como grande oportunidade para a educação profissional dos alunos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, que puderam aplicar seus conhecimentos em ensaios projetuais que contribuíram para explorar alternativas de melhoramento urbano em local precário. Destaque pela aprendizagem prática, e elaboração de projeto junto à comunidade, e esta, pela possibilidade de com o re-



## Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU)

**Título da atividade:** *Residência em Arquitetura e Urbanismo*



sultado da pesquisa, reivindicar de órgãos públicos a concretização da intervenção proposta.

## Faculdade de Ciências Farmacêuticas (FCF)

**Título da atividade:** *XIV Simpósio de Segurança Química e Biológica da Faculdade de Ciências Farmacêuticas da Universidade de São Paulo*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Mario Hiroyuki Hirata e Prof. Dr. Ricardo Pinheiro de Souza Oliveira

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Trata-se de um evento de educação continuada em biossegurança exigido pela CTNBio para manipulação de OGM (Organismos Geneticamente Modificados) em contenção. Estas atividades foram iniciadas desde a obtenção do certificado de qualidade em biossegurança pela FCF-USP, e têm sido oferecidas como obrigatórias a todos os pesquisadores que manipulam OGM.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O evento tornou-se destaque devido ao pioneirismo na USP, e pela repercussão nacional que obteve graças à rica programação, com convidados de excelência na área de atuação. A relevância do *projeto* está relacionada à obrigatoriedade exigida da educação continuada no tema em questão, com impacto que inclusive gerou a edição de um manual de biossegurança que esta sendo refletido com o lançamento da terceira edição. O evento coloca a legislação corrente para manipulação de OGM de forma atual de tal forma que os pesquisadores e os inovadores possam desenvolver suas pesquisas com OGM de forma legal e subsidiada com informações atuais, trazidos pelos palestrantes da própria CTNBio e da CIB.

---

**Título da atividade:** *Jornada Científica dos Acadêmicos de Farmácia-Bioquímica (JCAFB) da Faculdade de Ciências Farmacêuticas da Universidade de São Paulo (FCF-USP)*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Primavera Borelli

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assistência, Orientação, Feiras

**Descrição das atividades realizadas:** Local: Santa Cruz da Esperança, São Paulo – A *Jornada Científica dos Acadêmicos de Farmácia-Bioquímica (JCAFB) da Faculdade de Ciências Farmacêuticas da Universidade de São Paulo (FCF-USP)* é um projeto de educação para a saúde, multi e interdisciplinar, caracterizando-se pela prestação de serviços voluntários de assistência farmacêutica a comunidades com baixos índices de desenvolvimento, na tentativa de melhorar as condições de vida da população, procurando sempre soluções locais. As atividades da *Jornada* são realizadas em comunidades carentes. Os critérios de escolha das localidades atendidas baseiam-se no índice de desenvolvimento humano, renda familiar da população, infraestrutura de saneamento básico e de atendimento médico. Em outras palavras, trabalhamos em localidades com índices de saneamento e desenvolvimento ainda insatisfatórios. Os dados utilizados são obtidos junto aos diversos órgãos governamentais, como, por exemplo, IBGE e prefeituras. Além desses critérios, também é considerado o interesse da prefeitura local. Esclarecemos que a *Jornada* não tem vínculo partidário, ideológico ou religioso. As atividades da JCAFB são desenvolvidas, de maneira contínua, pelo período de quatro anos na cidade escolhida, para que possamos consolidar as atividades educativas junto à população. As atividades da *Jornada* transcorrem no mês de janeiro, durante o período de férias dos alunos. Há um programa de qualificação para os integrantes da *Jornada*: os alunos inscritos no projeto assistem às aulas teóricas e práticas durante um semestre e são selecionados os alunos aprovados por critérios objetivos de desempenho (prova escrita, prova prática e frequência). As aulas, tanto teóricas como práticas são ministradas por professores e/ou pós-graduandos, e o conteúdo é discutido previamente com o coordenador acadêmico. Este projeto foi submetido e aprovado pelo Comitê de Ética de Pesquisa em seres humanos da FCF-USP. O projeto é essencialmente elaborado pelos graduandos da FCF-USP, via Centro Acadêmico de Farmácia-Bioquímica da Faculdade de Ciências Farmacêuticas da Universidade de São Paulo, baseado nas

condições da população a ser atendida. Os alunos definem uma comissão coordenadora da *Jornada Científica*, a qual é responsável pela elaboração do projeto, organização, contatos com a prefeitura da cidade escolhida, e com empresas da área diagnóstica, bem como de toda logística da *Jornada Científica*. Todas as atividades são previamente acordadas com a coordenação docente. A equipe é constituída por 48 estudantes de graduação da Faculdade de Ciências Farmacêuticas-USP, um estudante da Faculdade de Medicina, um estudante da Escola de Enfermagem, um estudante da Faculdade de Saúde Pública e um residente R2 do Programa de Residência em Farmácia Clínica e Atenção Farmacêutica da FCF-USP e é acompanhada pela coordenadora do projeto e por uma farmacêutica. A participação dos alunos, pesquisador responsável e colaboradores deste projeto é voluntária.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Preservando a indissociabilidade entre a pesquisa, ensino e a extensão universitária, a *Jornada* visa proporcionar aprendizado científico, humanitário e social aos alunos participantes. A jornada, sendo um projeto educacional, multidisciplinar, para a saúde, permite aos graduandos, além da experiência em planejamento estratégico, relações públicas e nas áreas técnicas específicas, a possibilidade de entrar em contato com a essência da profissão farmacêutica e da cidadania. No âmbito dos alunos: proporcionar aprendizado científico, humanitário e social aos alunos participantes. Os alunos aprenderão técnicas utilizadas nos exames parasitológico de fezes (coleta, preparação da amostra e identificação dos parasitas), exame de urina, coleta e análise microbiológica de água, coleta de sangue por punção digital para detecção das concentrações sanguíneas de hemoglobina (avaliação de anemia) e de glicose (detecção de diabetes), detecção de pressão arterial, reconhecimento, identificação e coleta de plantas de uso medicinal pela população local. Terão aprendizado teórico sobre prevenção e tratamento de parasitoses intestinais, utilização adequada de medicamentos, diabete, hipertensão, anemia, para que possam esclarecer e orientar a população. Terão informações sobre poluição e meio ambiente, uma vez que estão previstas uma série de palestras sobre o tema. Adicionalmente, os alunos terão oportunidade de aprender a organizar vários eventos, tais como a própria *Jornada* e as atividades de campanhas como de diabetes, hiper-

tensão que são abertas a população. Aprendizado, este importante, uma vez que são necessários conhecimentos técnicos para a organização logística (transporte, equipamentos necessários, quantidade de material a ser utilizado na alimentação para os participantes e etc.). No âmbito dos agentes de saúde do município, são oferecidas aulas, oficinas e palestras específicas sobre saúde, nutrição e higiene, permitindo a reciclagem e aquisição de novos conhecimentos, melhorando a capacitação e, conseqüentemente, o atendimento à população. No âmbito da população: possibilitar o acesso da população ao diagnóstico de parasitoses intestinais, anemia, hipertensão arterial e diabetes; aquisição de conhecimento e esclarecimentos em temas da saúde, nutrição, utilização correta de medicamentos, higiene, saneamento básico. Incentivar a atuação coletiva para a resolução dos problemas locais.

---

**Título da atividade:** *Farmácia Universitária da USP (FARM-USP): Extensão Universitária integrada ao Ensino e Pesquisa nas áreas de Farmácia Clínica, Assistência e Atenção Farmacêuticas*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Sílvia Storpirtis

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Assistência, Orientação, Participação em Bancas Examinadoras ou Julgadoras externas à USP, Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros, Redação de Textos de Divulgação, Curso de Difusão, Programa de Atualização, Divulgação nos Meios de Comunicação, Produção de Materiais Didáticos, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente, Promoção e Organização de eventos, Contribuição em eventos, Participação na elaboração de projetos de lei e normas legais e técnicas, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** A *Farmácia Universitária* é um serviço de extensão do Departamento de Farmácia da Faculdade de Ciências Farmacêuticas da Universidade de São Paulo (FCF-USP). Suas atividades estão inseridas no Projeto Pedagógico da FCF-USP, são decorrentes do ensino e da pesquisa e estão focadas em dois grandes componentes: Acompanhamento farmacoterapêutico de pacientes e Centro de Informação So-



bre Medicamentos que estão intimamente ligados. Seu modelo de atuação envolve o estabelecimento de parcerias com instituições públicas de saúde e, neste sentido, o Hospital Universitário da Universidade de São Paulo (HU-USP) e Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo (SES-SP) participam no desenvolvimento de Projeto de Pesquisa para pacientes portadores de câncer de próstata, que são atendidos no HU-USP. O acompanhamento farmacoterapêutico de pacientes com câncer de próstata envolve consultas farmacêuticas mensais na FARM-USP onde são dispensados os medicamentos oncológicos fornecidos pela SES-SP. Os pacientes são monitorados em relação aos fatores relacionados à segurança no uso de medicamentos e na qualidade de vida. Esta atividade envolve a participação da equipe de farmacêuticos da FARM-USP, bem como a integração de estagiários e pós-graduandos no processo de atendimento e atividades correlacionadas. Outra atividade está relacionada à realização da disciplina de graduação FCF0436 – *Informação sobre Medicamentos, Uso Racional e Farmacovigilância*, com carga horária de 60 horas, cujos objetivos pedagógicos envolvem o aprendizado do uso das ferramentas computacionais para a pesquisa da informação sobre medicamentos, em bancos de dados disponíveis na web e em material bibliográfico. É oferecido Estágio Curricular Obrigatório em Práticas Farmacêuticas aos alunos de graduação do Curso de Farmácia onde são integrados a todas as atividades desenvolvidas, o que gera informações técnico-científicas divulgadas em eventos científicos. Por apresentar uma estrutura inovadora, a FARM-USP oportuniza visitas técnicas a outras instituições de ensino superior, além de ministração de palestras em diversos eventos. Atua em Educação em Saúde por meio da realização de Campanhas à comunidade USP, bem como na elaboração de material didático-institucional. O alinhamento das atividades realizadas em vários âmbitos sustenta-se nos pilares do ensino, da pesquisa e da extensão universitária, contemplados por meio da integração e interligação das ações desenvolvidas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O modelo desenvolvido e praticado na FARM-USP constituiu-se em novo paradigma de atuação do farmacêutico clínico, contextualizado no entendimento do indivíduo no aspecto biopsicossocial, e vai ao encontro das novas normatizações sobre a profissão farmacêutica, tanto em

nível nacional, como internacional. Tem sido modelo para outras instituições de ensino superior no que tange à estruturação de farmácia universitária possibilitando, assim, que a tríade estabelecida pelas universidades seja viabilizada (alinhamento entre o ensino, a pesquisa e a extensão à comunidade). As atividades desenvolvidas permitem que haja a atuação dos profissionais envolvidos em equipe multiprofissional de saúde para resultar em benefício social à comunidade. Oportuniza aos alunos de graduação uma vivência única no manejo do paciente, além da integração dos conteúdos teóricos, discutidos em sala de aula, conciliando-os à prática em situação real de saúde. A infraestrutura da FARM-USP está adequada para o recebimento de pacientes e o seu atendimento diferenciado em consultórios farmacêuticos, o que facilita a integração direta do aluno com o paciente. A experiência disponibilizada ao estudante agrega, também, o aperfeiçoamento nos processos de busca de informação baseada em evidência científica no Centro de Informação Sobre Medicamentos para o atendimento das necessidades dos pacientes atendidos. A estrutura disponível e as atividades desenvolvidas favorecem o desenvolvimento de projetos de pesquisa de alunos de pós-graduação, relacionados às políticas públicas de saúde.

---

**Título da atividade:** XV Campanha de Diabetes e Hipertensão

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Rosario Dominguez Crespo Hirata e Prof. Dr. Mario Hiroyuki Hirata

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Orientação, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** A Campanha de Diabetes e Hipertensão é um projeto de extensão universitária que tem por objetivo atender e orientar pessoas da comunidade do campus capital da USP e de outras localidades, com a finalidade de promover saúde e salientar a importância da prevenção de doenças com alta prevalência como a diabetes e a hipertensão arterial. A campanha é realizada anualmente por alunos do curso de graduação de Farmácia-Bioquímica da Faculdade de Ciências Far-

macêuticas (FCF), desde 1998. É coordenada por professores e alunos de graduação que fazem o planejamento das atividades, incluindo captação de apoio financeiro, treinamentos dos alunos colaboradores e divulgação da campanha. Na atividade de orientação da campanha também participam pós-graduandos farmacêuticos e de outras áreas da saúde. A *Campanha* conta com o apoio de várias instituições e empresas, tais como Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, FIPFARMA, Roche Diagnóstica do Brasil Ltda, Conselho Regional de Farmacêuticos do Estado de São Paulo, indústrias de alimentos, fornecedores materiais e equipamentos para laboratórios e outras. Durante a campanha são realizados testes rápidos de glicemia e, em alguns casos, de colesterol, aferição da pressão arterial e medida de circunferência abdominal. Os participantes também passam no setor de orientação para esclarecimento de dúvidas e orientação sobre saúde, bem estar e medidas de prevenção. É também oferecido um lanche aos participantes, visto que há indicação de comparecerem em jejum para fazer os testes rápidos. Recentemente foi incluída uma etapa de exercícios de alongamento para estimular a atividade física dos participantes. Ao término das atividades, os participantes são convidados a responder uma pesquisa de opinião sobre a campanha para conhecer o grau de satisfação e implantar sugestões para o ano seguinte. Os dados dos participantes da *Campanha* são registrados para análise dos resultados, apresentação aos acadêmicos da FCF e elaboração do relatório.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A campanha atende aproximadamente 1000 pessoas que têm oportunidade de conhecer o seu estado de saúde com relação a doenças metabólicas prevalentes no Brasil, como diabetes, colesterol, obesidade e hipertensão, as quais são importantes fatores de risco cardiovascular. Na campanha é possível identificar casos novos de diabetes, hipertensão e dislipidemia, além de casos em que os participantes relatam dificuldade no controle da doença. A orientação das pessoas é essencial para a prevenção de complicações e a melhoria da saúde. A pesquisa de opinião tem mostrado alto grau de satisfação dos participantes muitos dos quais retornam ano após ano para acompanhar seu estado de saúde e relatar as dificuldades superadas e as melhorias alcançadas. Na campanha, participam aproximadamente 100 alunos de graduação

que tem a oportunidade de aprendizagem em âmbito acadêmico, profissional e pessoal. A campanha possibilita a integração acadêmica e também a aprendizagem significativa através de treinamentos (em laboratório didático), experiência em cenário de práticas (durante a campanha), interação com a comunidade atendida e difusão do conhecimento sobre cuidados com a saúde. Os treinamentos e o contato com as pessoas da comunidade oferecem a oportunidade de aprendizagem sobre postura profissional, organização do trabalho, atendimento e cuidado à saúde da comunidade que são essenciais na formação do profissional farmacêutico. No processo, são desenvolvidos valores e atributos de liderança, compromisso, responsabilidade, interação, organização, trabalho em equipe, entre outros. A campanha possibilita a integração entre o ensino e a pesquisa, pois o projeto inclui a fase de elaboração, o planejamento e execução das atividades, os treinamentos, a captação de recursos, a divulgação e realização da campanha, a análise de resultados, a elaboração do relatório e a prestação de contas. Outro aspecto é a integração entre docentes, acadêmicos e pós-graduandos que executam as atividades da campanha. Além disso, os coordenadores discentes pertencem a várias entidades estudantis (Farmácia Acadêmica Social, Jornada Científica dos Acadêmicos de Farmácia e Bioquímica, Centro Acadêmico de Farmácia e Bioquímica, Associação Atlética Acadêmica de Farmácia e Bioquímica e Farma Jr.), o que possibilita a integração entre essas entidades. A campanha é uma atividade integrada à Semana Universitária Paulista de Farmácia e Bioquímica (SUPFAB), um evento científico acadêmico tradicional, organizado por alunos de graduação da FCF.

---

**Título da atividade:** *XX Semana Farmacêutica de Ciência e Tecnologia*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. João Carlos Monteiro de Carvalho, Prof. Dr. Roberto Parise Filho, Prof. Dr. Joilson de Oliveira Martins, Prof. Dr. João Paulo Fabi, Gabriel Nakata, Jéssica Nacazume, Lívia Freitas e Pedro Henrique Faria Carvalho

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Promoção e Organização de eventos, Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A *Semana Farmacêutica de Ciência e Tecnologia* é uma atividade anual realizada



pela Faculdade de Ciências Farmacêuticas da Universidade de São Paulo (FCF-USP). É composta pela Semana Universitária Paulista de Farmácia e Bioquímica (SUPFAB), evento organizado pelos acadêmicos do curso de Farmácia-Bioquímica, e pelo Simpósio Anual de Pesquisas em Ciências Farmacêuticas. Este último refere-se a evento ligado aos Programas de Pós-Graduação da FCF-USP, que têm possibilitado sua internacionalização por meio da realização de simpósios com foco em pesquisa, desenvolvimento e inovação em temas de vanguarda, contando com palestrantes de renome internacionais e nacionais. A SUPFAB é composta por palestras, mesas redondas, cursos, minicursos e oficinas, escolhidos pelos alunos, contribuindo para seu crescimento científico e amadurecimento profissional, uma vez que estes escolhem os convidados de acordo com as expectativas profissionais e os avanços científicos na área farmacêutica. Ainda, vale ressaltar que o ensino em Ciências Farmacêuticas, em graduação e em pós-graduação, tem sido discutido em todas as edições da *Semana Farmacêutica de Ciência e Tecnologia*. No evento, também são apresentados trabalhos científicos da área farmacêutica na forma de pôster e apresentações orais, tanto de autores da própria Instituição, como de outras Instituições. Os pôsteres e apresentações orais são avaliados por Comissões Avaliadoras e os melhores trabalhos, em níveis de iniciação científica, mestrado, doutorado e pós-doutorado são premiados. Nas últimas edições do Evento, paralelamente à apresentação de trabalhos da Semana Farmacêutica, também foram apresentados os pôsteres referentes aos trabalhos dos alunos de Iniciação Científica, provenientes de diferentes Instituições de Ensino Superior, que desenvolveram seus trabalhos nesta Unidade e que se inscreveram no Simpósio Internacional de Iniciação da USP (SIICUSP). O fato dos alunos de pós-graduação, graduação, bem como professores e profissionais, terem acesso a atividades ligadas à área científica e de mercado de trabalho, têm contribuído para o desenvolvimento de pesquisas que possam atender à demanda da sociedade. Em atividade integrada ao evento, ocorre anualmente a Campanha de Diabetes e Hipertensão, que visa à prestação de serviços à Comunidade pela mensuração dos níveis glicêmicos, um dos indicadores da doença, e pelo esclarecimento da gênese, fatores de risco, complicações da doença, bem como a importância de seu diagnóstico precoce e tratamento

adequado. É uma interação dos estudantes de Ciências Farmacêuticas com a população, sob coordenação da Profa. Dra. Rosario Dominguez Crespo Hirata e do Prof. Dr. Mário Hiroyuki Hirata, o que tem tido um caráter formativo importante.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** As

Ciências Farmacêuticas compreendem uma área de grande relevância no contexto de políticas públicas mundiais, por atuar nas seguintes áreas: assistência farmacêutica, em que estão envolvidas a síntese de fármacos, produção, controle e dispensação de medicamentos; alimentos, que está voltada ao emprego de alimentos funcionais e nutracêuticos na terapêutica; biotecnologia, colaborando na elaboração e aplicação de testes diagnósticos mais precisos e eficazes para detecção de doenças e na produção de insumos biológicos para produção de medicamentos e alimentos; e na determinação analítica e mecanística dos aspectos toxicológicos, que englobam os estudos da contaminação ambiental e alimentar, da toxicologia de fármacos, de medicamentos e de drogas de abuso. Nesse contexto, na Faculdade de Ciências Farmacêuticas da Universidade de São Paulo (FCF-USP), ocorreu a *XX Semana Farmacêutica de Ciência e Tecnologia*, no período de 5 a 9 de outubro de 2015. A Semana Farmacêutica de Ciência e Tecnologia se tornou evento permanente nos últimos 20 anos, apresentando crescimento significativo ao longo do período. Na última edição, contou com 270 inscrições, provenientes de alunos de graduação, pós-graduação e pós-doutorandos, e mais de 50 palestrantes, incluindo estrangeiros, além de docentes das faculdades participantes e profissionais da iniciativa privada. As atividades realizadas têm favorecido o crescimento das áreas abrangidas pelas Ciências Farmacêuticas, quer seja na academia, pelas abordagens de ensino e a pesquisa; no setor privado, pela interação com profissionais das diferentes áreas de atuação no setor público/privado; ou na intersecção entre a academia e setor produtivo, aprimorando os passos para a efetiva transferência do conhecimento, que na área farmacêutica acarreta na inovação tecnológica.

**Título da atividade:** *Exposição Fotográfica na FCF-USP*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Marina Ishii, Profa. Dra. Juliana Neves Rodrigues Ract, Profa. Dra. Dominique C. Hermine Fischer, Prof. Dr. Humberto Gomes Ferraz, Prof. Dr. Thomas Prates Ong, Profa. Dra. Célia Colli, Profa. Dra. Elisabete de Souza Nascimento, Profa. Dra. Ana Paula Melo Loureiro, Amanda Veiga Barbosa das Dores, Ana Carolina de Almeida Silva, Erbert Antão da Silva e Eduardo Pereira de Santana Junior

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** A *Exposição Fotográfica* na FCF integrou as atividades da PRCEU dentro da XX Semana de Arte e Cultura da USP, com o objetivo de abrir espaço para que alunos, funcionários e docentes participassem de uma atividade cultural, de arte visual, dentro da Unidade. Foram propostos dois temas: “Minha Experiência no Exterior” e “Eu e a FCF”. Com a crescente demanda da internacionalização, muitos participantes puderam expressar, por meio de imagens, sua experiência no exterior, como por exemplo, alunos que retornaram de estágios em universidades, e docentes que divulgaram suas pesquisas em congressos e centros de pesquisa. Além disso, a FCF é o ambiente de convívio de todos, seja nas salas de aula, nos laboratórios, nas Entidades Estudantis ou em outras atividades e, desta forma, o tema “Eu e a FCF” permitiu a expressão da visão dos participantes sobre o local em que passam grande parte do dia. Com a participação de cerca de 50 pessoas e 127 fotos inscritas, foram selecionadas e organizadas 52 fotos para impressão, com a colaboração de fotógrafa externa à USP e funcionários da unidade, destacando-se a qualidade do trabalho de seleção e arranjo das fotos. Estiveram presentes 86 visitantes e houve premiação na forma de vale-livros, por colaboração e incentivo da FIPFARMA. A exposição estendeu-se por mais duas semanas além do período da Semana de Artes estabelecida para a PRCEU, coincidindo com o término da XX Semana Farmacêutica de Ciência e Tecnologia evento tradicional de Ensino, Pesquisa e Extensão da FCF-USP-SP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A *Exposição Fotográfica* permitiu um espaço de apreciação da arte e de reflexão, valorizando ainda mais as atividades realizadas pelos alunos, funcionários e docentes da FCF, proporcionando maior integração das pessoas que convivem na FCF. A mostra superou a expectativa inicial e

pode ser visualizada por visitantes à Unidade, que puderam conhecer um pouco mais das atividades realizadas na FCF.

## Faculdade de Direito (FD)

**Título da atividade:** *Departamento Jurídico XI de Agosto*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Walter Piva Rodrigues

**Classificação da atividade:** Assistência, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente, Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O *Departamento Jurídico XI de Agosto* é um centro de assistência judiciária gratuita a pessoas de baixa renda, na qual os alunos, em estágios não obrigatórios prestam essa assistência sob a orientação de supervisores.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Em primeiro lugar, porque se trata de excelente aprendizado para os alunos e de oportunidade de retribuição à sociedade, por meio de serviço jurídico de qualidade. Em segundo lugar, em razão da sua existência se estender por várias décadas sendo auto-organizado e gerido pelos alunos, por meio de diretorias eleitas.

---

**Título da atividade:** *Clínica de Direitos Humanos Luís Gama*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Calixto Salomão Filho

**Classificação da atividade:** Assistência, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** A *Clínica* busca a realização de uma prática reflexiva em Direitos Humanos, a fim de engajar os alunos em uma atuação responsável em Direitos Humanos e aproximar a Universidade da realidade social, fazendo-a dialogar com a comunidade na qual se insere. As atividades consistem principalmente na atuação junto à população em situação de rua, buscando identificar e encaminhar violação aos seus direitos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A temática da atividade: compreensão e atuação na área de Direitos Humanos – é totalmente pertinente a um curso universitário de Direito em Universidade Pública. Como reconhecimento da qualidade e relevância temática do



trabalho, a Clínica recebeu prêmio da Secretaria Nacional de Direitos Humanos.

---

**Título da atividade:** *Grupos de Diálogo Universidade Comunidade e Cárcere*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Alvinio Augusto de Sá e Prof. Dr. Sérgio Salomão Shecaira

**Classificação da atividade:** Assistência, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Trata-se de grupo voltado ao estudo de temas relacionados à Criminologia que estabelece um contato direto com internos de algumas penitenciárias das cidades de São Paulo e de Guarulhos, por meio de encontros semanais, pautados em um diálogo horizontal e sincero entre a comunidade acadêmica e os detidos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A atividade abrange uma área central e própria ao Direito, que é a punição penal ao crime. Sua metodologia de trabalho é muito rica, na medida em que permite ao aluno o contato com a realidade da penitenciária e dos detidos, numa perspectiva horizontal. O impacto e os benefícios desta metodologia à comunidade podem ser exemplificados com o caso, noticiado no Jornal A Folha de São Paulo em 4 de agosto de 2015, de um ex-detento que participou dos diálogos e hoje é estudante de Psicologia e participante do grupo.

---

**Título da atividade:** *SAJU – Serviço de Assistência Judiciária*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Celso Fernandes Campilongo

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Assistência, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O SAJU, na Faculdade de Direito, divide-se em grupos que buscam compreender e participar de questões jurídicas relacionadas à população desfavorecida, nas áreas de moradia, empriionamento, cooperativas entre outras. Volta-se ao estabelecimento de uma relação com esses grupos sociais e à busca de soluções jurídicas às questões tratadas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trata-se de atividade já realizada há vários anos, que tem o mérito de levar os alunos da Faculdade ao contato e busca de solução para situações político-jurídicas comple-

xas, ampliando a visão de mundo e do papel do direito aos estudantes.

---

**Título da atividade:** *Amicus-DH*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Virgílio Afonso da Silva

**Classificação da atividade:** Elaboração de pareceres, laudos técnicos e perícias judiciais

**Descrição das atividades realizadas:** A atividade trabalha com casos paradigmáticos de interpretação de Direitos Humanos com o objetivo de participação pelos alunos, com a coordenação dos professores, de amici curiae (literalmente “amigos da corte”) em ações de controle concentrado de constitucionalidade que tramitam no Supremo Tribunal Federal (STF) e em casos brasileiros no Sistema Interamericano de Direitos Humanos (Comissão e Corte Interamericanas).

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** No ano de 2015, o grupo foi selecionado para participar em audiência pública no Supremo Tribunal Federal, em ação relativa ao ensino religioso em escolas públicas. Essa seleção mostra a relevância e impacto da atividade. A atividade articula muito bem os eixos do ensino, pesquisa e extensão e proporciona aos alunos a oportunidade de participar e influir de maneira qualificada nos principais debates sobre Direitos Humanos no Brasil.

## Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade (FEA)

**Título da atividade:** *PESC – Programa de Extensão de Serviços à Comunidade*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Carlos Alberto Pereira

**Classificação da atividade:** Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O PESC é um programa que atende instituições não governamentais e visa

estender à comunidade os conhecimentos adquiridos na Universidade, sob a forma de serviços voluntários gratuitos, além de consolidar a imagem de responsabilidade da USP, estabelecer sinergia com outras iniciativas de cunho social e formar profissionais comprometidos com a responsabilidade e empreendedorismo social.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Programa* é considerado como um destaque para a Unidade, pois desde sua criação em 2001 já atendeu aproximadamente 116 instituições não governamentais, contando com envolvimento efetivo de aproximadamente 606 alunos dos cursos de Administração, Economia, Contabilidade e Atuária. O *Programa*, em 2014, foi premiado como o melhor projeto da área de Ciências Humanas no 4º Simpósio do Programa Aprender com Cultura e Extensão, e, em 2015, recebeu menção honrosa especial na 5ª edição do mesmo Simpósio.

---

**Título da atividade:** *Projeto Nossa História*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Alexandre Macchione Saes

**Classificação da atividade:** Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O *Projeto Nossa História* é uma iniciativa da Comissão de Cultura e Extensão da Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade, que tem como objetivo sensibilizar os alunos do papel da nossa história. Ao propiciar a oportunidade de conhecer um dos muitos patrimônios históricos pertencentes à Universidade de São Paulo, dentre eles o Monumento Ruínas do Engenho São Jorge dos Erasmos, localizado na cidade de Santos, construímos uma nova estratégia de ensino, aproximando os alunos da História do Brasil por meio de objetos e espaços concretos. Para a realização do *projeto* conta-se com a colaboração de professores e alunos do Departamento de Economia da FEA-USP cujos principais temas de pesquisa são economia e demografia da escravidão, tráfico interno de cativos, família escrava, estrutura da posse de cativos, história do movimento operário brasileiro, historiografia econômica do Brasil. Numa segunda linha estratégica, o *projeto* busca difundir a relevância do patrimônio para a sociedade além de ressaltar que somente com o acesso à informação, ao conhecimento de suas raízes e história, a população é estimulada a ter orgulho de suas tradições,

contribuindo para a sustentabilidade do seu patrimônio. As escolas públicas convidadas para participar do *projeto* são selecionadas mediante uma consulta ao resultado da avaliação feita pelo SARESP – Sistema de Avaliação do Rendimento Escolar do Estado de São Paulo, ou pelo ENEM. Em 2015 foi realizada a 6ª edição do *Projeto*. Os encontros com os alunos da escola selecionada são realizados quinzenalmente, esses encontros têm como objetivo o debate e leitura de textos referentes aos assuntos tratados pelo *Projeto* e posterior Visita Monitorada ao Engenho São Jorge dos Erasmos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Projeto* já tem seis anos de existência, já foi desenvolvido em duas escolas públicas contando com a participação de 302 alunos.

---

**Título da atividade:** *Projeto ECONOTEEN*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Antonio Carlos Coelho Campino

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica

**Descrição das atividades realizadas:** O Projeto *ECONOTEEN* é uma iniciativa do Departamento de Economia da FEA-USP, que tem buscado, ao longo dos anos, criar canais de comunicação com a sociedade, visando a superar os muros da Universidade e diminuir a distância entre o ensino de economia e as pessoas que a constroem e a vivenciam. Mais especificamente, seu objetivo é apresentar o pensamento econômico aos alunos do Ensino Médio, estimular o estudante a pensar sobre os problemas de natureza econômica, colocá-lo em contato com os assuntos abordados pelos economistas, dar-lhe informações sobre a graduação em Economia e mostrar a esse estudante os caminhos que o profissional da área pode seguir.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Projeto* existe desde o ano de 2011, neste período recebeu a inscrição de 273 trabalhos com o envolvimento de 1.814 alunos da escola pública do Estado de São Paulo. Desde a sua criação o *Projeto* já premiou 31 trabalhos. Os prêmios são entregues todo ano durante a realização da aula magna promovida por esta Faculdade.



**Título da atividade:** *I Encontro do Centro de ensino, pesquisa e extensão sobre educação de surdos e Libras (Ceslibras) e V Encontro – Serviço de apoio pedagógico: contribuições para a educação inclusiva (Sape)*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Rosângela Gavioli Prieto, Profa. Dra. Ana Claudia Balieiro Lodi (FFCLRP/Dedic) e Prof. Dr. Lineu Norio Kohatsu (IP-USP)

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O evento tem por objetivos promover o debate sobre os aspectos políticos, linguísticos e educacionais da educação de surdos em âmbito nacional e internacional e sobre os avanços e tensões relativos à implantação de diretrizes para a educação especial na perspectiva inclusiva.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Evento tradicional na FE-USP, em sua V edição, reuniu público de 230 pessoas, com participantes de diversas regiões do Brasil.

---

**Título da atividade:** *XII Semana de Estudos Clássicos e Educação da FE-USP*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Marcos Sidnei Pagotto-Euzebio, Profa. Dra. Alessandra Carbonero Lima, Profa. Dra. Carlota Josefina Malta Boto e Prof. Dr. Bruno Bontempo

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Nesta *XII Semana de Estudos Clássicos e Educação da FE-USP*, a proposta é experimentar pensar o contemporâneo com, por assim dizer, “olhos emprestados”: não se discute, por ser (aparentemente) óbvia, a pertinência de tratarmos do “atual” com discursos atuais, ou seja, com discursos nascidos no âmbito mesmo dos problemas que tentam encarar, quando tratamos da cultura e, mais especificamente em nosso caso, da Educação. Mas o que aconteceria se nos ocupássemos de enxergar o que nos toca de mais perto com esses olhos de empréstimo que propomos ir buscar na Antiguidade clássica? Que efeitos de deslocamento e de refração perceberemos? Será possível que esse ponto

de vista recuado nos revele algo que sempre tenha estado aí, mas que – talvez – não chegamos a notar? É dessa desconfiança – ou dessa aposta – que nasce o propósito da 12ª edição de nossa *Semana*.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Evento tradicional da FE-USP, em sua XII edição, reuniu público de 242 participantes.

---

**Título da atividade:** *Simpósio Produção e utilização de materiais didáticos no ensino e divulgação das Ciências Naturais: memórias e perspectivas*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Martha Marandino, Profa. Dra. Lucia Helena Sasseron e Profa. Dra. Alessandra Fernandes Bizerra

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Entre as décadas de 1950 e 1970, vários países estiveram envolvidos com a proposição de projetos curriculares para o ensino de ciências. Nos EUA, programas foram desenvolvidos motivados pela disputa com a União Soviética pela hegemonia científica e econômica. Materiais como o PSSC (Physical Science Study Committee), o BSCS (Biological Science Curriculum Studies), o CHEM (Chemical Education Material Study) e o CBA (Chemical Bond Approach) foram disseminados não somente nos EUA, mas em países Europeus e Latino Americanos, incluindo o Brasil. Ao mesmo tempo, iniciativas brasileiras de mudanças curriculares ocorreram neste período, na busca pela melhoria da qualidade do ensino desta área, com a produção de materiais pelos Centros de Ciências e por grupos de ensino e pesquisa fora e dentro das universidades. No âmbito da popularização da ciência e, em especial, dos museus de ciências, este período também foi marcado pela criação de instituições preocupadas com a educação e a divulgação científica. Nos períodos seguintes, as experiências de produção de materiais voltados ao ensino e à divulgação científica se ampliaram ao mesmo tempo que ocorreu a consolidação da área de pesquisa em Ensino e Divulgação das Ciências. Mas qual foi a contri-

buição, após 60 anos passados, da produção e utilização de materiais didáticos para o ensino e aprendizagem das ciências naturais em nosso país? Que interesses estavam em jogo, em nível nacional e internacional, na disseminação dos materiais curriculares estrangeiros e que impactos tiveram na realidade brasileira? Que iniciativas já existiam nessa linha no Brasil e que desdobramentos tiveram essas produções para os dias atuais? Quem são os atores e instituições que produziram e produzem esses materiais hoje? A que iniciativas econômicas, políticas e sociais essas produções estiveram atreladas? Que concepções de ciência e de ensino fundamentaram essas produções? Qual a natureza dos materiais produzidos para os espaços formais e não formais de ensino de ciências ontem e hoje? Por que muitos dos projetos propostos nos anos de 1960 são retomados hoje, como por exemplo a produção de kits de experimentação? Qual o lugar que os materiais didáticos têm ocupado na pesquisa sobre o Ensino e Divulgação da Ciência? Refletir sobre o papel que os materiais didáticos possuíram e possuem envolve necessariamente o resgate da memória e dos significados que estas produções expressaram e continuam revelando ao serem usados (ou não) no cotidiano das escolas, nas exposições de museus, nas ações de formação de professores. Esta é a finalidade deste simpósio. Nele, será lançado o documentário “Memória, Materiais Didáticos e Ensino de Ciências”, produzido no âmbito do *Projeto Memória/FE-USP/PRCEU/NAPIEC*, que aborda aspectos da história da produção e da utilização de materiais didáticos no ensino de ciências. Com esse mote, o simpósio foi estruturado com a intenção de promover a reflexão sobre o papel dos materiais didáticos enquanto ícones pedagógicos presentes no cotidiano das práticas educativas formais e não formais, buscando assim qualificar melhor a pesquisa e a produção sobre esta temática.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Atividade de relevância sobre materiais didáticos em ensino de ciências, realizada na FE-USP, com público de 105 participantes.

---

**Título da atividade:** *Colóquio Franco Brasileiro: Tratar e educar em tempos de autismo*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Rinaldo Voltolini

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** É fácil constatar, atualmente, um aumento brutal da incidência dos diagnósticos de autismo. As estatísticas apontam uma criança autista em cada 55. Esses números são espantosos quando comparados com o que se sabia no início dos anos 90, em que apenas 4 em 16 mil crianças eram diagnosticadas com autismo. A alteração nos critérios diagnósticos, bem como a extensão do espectro para incluir quadros não considerados antes como autismo, podem explicar essa explosão. Assim, é urgente o debate em torno do tratamento e da educação de crianças hoje consideradas autistas, bem como a discussão em torno dos critérios diagnósticos atuais. É fundamental que se discutam ainda sua abordagem no campo educativo assim como as formas de prevenção que podem ser adotadas nos centros de educação infantil. Este é o debate proposto neste colóquio, que reúne dois grupos de pesquisadores; de um lado, nossos convidados franceses especialistas no tratamento e na educação de crianças e adolescentes, e de outro, os pesquisadores responsáveis por uma pesquisa financiada pela FAPESP cujo tema é *Tratar e educar em Tempos de Autismo*.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Evento de tradição na FE-USP, com participantes do IP-USP, onde foi realizado, contou com público de 223 participantes.

---

**Título da atividade:** *Projeto Crianças do CRUSP*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Patrícia Prado

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Comemorando 11 anos de existência, o *Projeto Crianças do CRUSP*, iniciado em 2003, foi criado e desenvolvido por estudantes da USP-SP, em parceria com a Amorcrusp e a COSEAS e, desde 2009, está sob a coordenação da Profa. Dra. Patrícia Prado, da Faculdade de Educação (FE-USP). Trata-se de um projeto de educação não formal que visa o desenvolvimento de atividades educativas, com eixo nas brincadeiras (livres e dirigidas) com as crianças moradoras do Conjunto Residencial da USP-SP – cerca de 20 a 30 crianças de 2 a 12 anos de idade. As atividades, cujo conteúdo é definido e elaborado pelo próprio grupo de educadores, são desenvolvidas semanalmente de segunda à sexta-feira das 19h às 21h e aos sábados e\ou



domingos, quinzenalmente, das 14h às 18h, sendo que, a definição de tais horários considera as necessidades das mães e pais estudantes e das próprias crianças, em contraponto aos horários da escola, por exemplo. Estas atividades são desenvolvidas em uma sala (um apartamento reformado com algumas adaptações) equipada com muitos brinquedos, livros e jogos, no segundo andar do bloco D do CRUSP, apelidada carinhosamente Salinha das Crianças. Também são realizadas atividades nas áreas livres próximas ao CRUSP, visitas às praças e museus da Universidade, além de passeios externos e viagens. Estas atividades não buscam somente “entreter as crianças” na ausência de seus responsáveis, o que já se caracterizaria como direito fundamental da infância – a brincadeira com objetivo de divertir, de tornarem-se crianças – mas também, de promover sua participação num espaço coletivo e educativo no qual possam ampliar seus conhecimentos sobre o mundo, formular hipóteses, conhecer e ensinar na relação entre elas e delas com os educadores, a partir de diferentes perspectivas e através de múltiplas linguagens.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Projeto realizado desde 2003, com atividades de educação não formal que visa o desenvolvimento de atividades educativas, com eixo nas brincadeiras (livres e dirigidas) com as crianças moradoras do Conjunto Residencial da USP-SP.

---

**Título da atividade:** *Gestão de conhecimento: reconstruindo a história da Escola de Aplicação*

Coordenador/responsável: Escola de Aplicação – FE-USP

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Propiciar ao aluno de graduação a possibilidade de contribuir para a sistematização de documentos a respeito da escola de aplicação, consolidando a sua marca na história da FE-USP e contribuição para repensar a educação, práticas pedagógicas em seus 56 anos de existência.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Projeto relevante para integração dos alunos de graduação nas atividades da Escola de Aplicação.

## Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH)

**Título da atividade:** *Desigualdades materiais e a construção simbólica das classes sociais*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Edison Ricardo Emiliano Bertoncello

**Classificação da atividade:** Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O projeto contemplou a realização de dois eventos: 1. A organização de uma mesa-redonda *Desigualdade Objetiva e Construção Simbólica das Classes Sociais*, em 29 de outubro, na ANPOCS, em que participarão o convidado português antes mencionado, Frédéric Lebaron, sociólogo francês e atualmente presidente da Associação Francesa de Sociologia, e Brasília João Sallum Jr., professor titular do Departamento de Sociologia (USP), como debatedor; 2. Seminário com mesmo título realizado com a colaboração do Programa de Pós-graduação em Sociologia da Universidade de São Paulo, contando com os pesquisadores antes mencionados.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O projeto incluiu pesquisadores/professores das Universidades do Porto, Universidade de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, Universidade Federal de São Paulo, Universidade Federal de Juiz de Fora, Universidade de São Paulo; Debates em torno do tema das desigualdades sociais envolvendo professores, pesquisadores, alunos e demais interessados.

---

**Título da atividade:** *USP Debate*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Cicero Romão Resende de Araujo

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Debates competitivos no intuito de promover a interação construtiva, o diálogo e a diversidade, contribuindo para a formação de pessoas mais críticas e tolerantes para uma sociedade

mais integrada. Público: – Participantes diretos: professor tutor (1), organizadores (gestão - 3, inicialmente), embaixadores (organização das atividades - 10) e participantes efetivos (debatedores – estima-se o número de 30 frequentes inicialmente). – Participantes indiretos: ouvintes e participantes das rodas de discussão (público aberto a toda a comunidade), colaboradores (aberto a professores e alunos), comitê colaborador (aberto a professores da Universidade).

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Promove a interação entre as diferentes faculdades, institutos e departamentos de forma construtiva e equânime; estimula o diálogo no ambiente universitário; promove a diversidade; contribui para a formação acadêmica e também pessoal, a partir do princípio da tolerância e liberdade de expressão.

---

**Título da atividade:** *Roland Barthes Plural*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Claudia Consuelo Amigo Pino

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** No âmbito educacional, realização de um Clube de Leitura. Realização de *Colóquio Internacional Barthes Plural*, de 22 a 26 de junho de 2015, com a participação de pesquisadores brasileiros e estrangeiros, assim como a publicação de Revistas e Livros. As ações culturais englobaram exposição, leituras dramáticas e uma apresentação musical.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Inserção no calendário de eventos internacionais em comemoração ao Centenário de nascimento do crítico e escritor francês Roland Barthes (1915-1980), com ações educativas, científicas e culturais desenvolvidas em parceria com a Casa das Rosas. Com cerca de 80 propostas de pesquisadores do Brasil e do exterior, o colóquio atingiu o amplo público que frequenta a Casa das Rosas, um dos principais locais de eventos culturais em São Paulo

---

**Título da atividade:** *Projeto Minimus: Grego e Latim no Ensino Fundamental, ano III*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Paula da Cunha Correa

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Introdução do estudo do grego e do latim, respectivamente nas grades curriculares dos 7º e 4º anos do Ensino Fundamental, na EMEF Desembargador Amorim Lima.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O projeto entra em seu terceiro ano, aperfeiçoando as capacidades linguísticas dos alunos, desenvolvendo o seu vocabulário, seus conceitos básicos de gramática da língua portuguesa e o seu poder de concentração e raciocínio lógico. Trata-se de importante iniciativa de extensão, transmitindo às escolas públicas de São Paulo conhecimentos linguísticos em línguas que participam da formação da língua portuguesa em diferentes níveis, desenvolvidos no âmbito da pesquisa acadêmica.

---

**Título da atividade:** *10º Encontro USP-Escola Cursos de Extensão - Projeto Novos Talentos Da USP: curso da área de inglês: O Ensino da Escrita Criativa Fanficcional em Inglês*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Marília Mendes Ferreira

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Curso aos professores de língua inglesa do Ensino Fundamental e Médio, com panorama histórico sobre a Escrita Criativa Fanficcional, técnicas para a sua realização e debates sobre sua conciliação com as quatro habilidades linguísticas na aquisição da língua alvo.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A atividade contribui, no âmbito da extensão, para a formação dos professores de língua inglesa do Ensino Fundamental e Médio, abrangendo, assim, o amplo público dos alunos de escolas públicas do Estado de São Paulo e contribuindo para a melhoria nas condições de ensino.

## Faculdade de Medicina (FM)

**Título da atividade:** *SiClIM – Simpósio Interdisciplinar do Departamento de Clínica Médica*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Wilson Jacob Filho

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de



eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Em sua primeira edição, o *SiClim* contou com a participação de 236 profissionais oriundos da FM-USP, do complexo HC-FM-USP, da USP e de outras instituições, e teve como fio condutor o tema *Envelhecimento: uma visão interdisciplinar*. As disciplinas do Departamento de Clínica Médica (Hematologia e Hemoterapia, Imunologia Clínica e Alergia, Nefrologia, Geriatria, Emergências Clínicas, Endocrinologia e Metabolologia, Clínica Geral e Propedêutica, Reumatologia e Medicina Molecular) agregaram-se em torno desta única temática debatendo, nos dois dias de realização, aspectos do Envelhecimento sob a ótica das singularidades de suas áreas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A realização do *SiClim* foi de extrema importância, pois além de agregar as disciplinas que compõem o Departamento de Clínica Médica, deu origem a um livro que contou com a participação de docentes de outros Departamentos da FM-USP.

---

**Título da atividade:** *Exposição “Além da pele: A beleza da alma e da família”*

**Coordenador/responsável:** Dra. Régia Celli Patriota de Sica

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** Durante o ano de 2015 foi realizada a mostra cultural com exposição fotográfica proposta pela fotógrafa e médica assistente da Divisão de Clínica Dermatológica do HC-FM-USP – Dra. Regia Patriota, com o objetivo de levar informação à sociedade sobre a luta contra o preconceito acerca de pacientes com genodermatoses. A *Exposição Além da pele: A beleza da alma e da família* apresenta fotografias de crianças com doenças de pele retratadas individualmente ou acompanhadas de suas mães. Dentre as doenças estão o albinismo, a psoríase, a dermatite atópica, a epidermólise bolhosa, a ictiose, entre outras. “O objetivo é suscitar reflexões em relação ao desconforto e à rejeição que a população ainda tem frente às doenças de pele, mesmo não sendo contagiosas, bem como contribuir para o combate à discriminação.”

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Esta exposição amplificou a proposta inicial de prestação de informações à sociedade a apoio aos pacientes, dando início à criação do Instituto Brasileiro de Apoio aos Por-

tadores de Genodermatoses (IBAGEN)

---

**Título da atividade:** *Projeto Atendimento Especializado em Gastroenterologia e Hepatologia – Várzea do Carmo*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Flair José Carrilho

**Classificação da atividade:** Assistência

**Descrição das atividades realizadas:** O Hospital das Clínicas através da Divisão de Gastroenterologia e Hepatologia Clínica mantém convênio com a Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo para o atendimento nas especialidades de Gastroenterologia e Hepatologia Clínica e realização de exames de endoscopia digestiva alta, colonoscopia, fibroscan e exames de motilidade no Ambulatório de Especialidades da Várzea do Carmo. O ambulatório Várzea do Carmo é uma unidade de nível secundário de atenção que recebe pacientes da rede pública, encaminhados via sistema eletrônico de agendamento (CROSS). Os atendimentos são ofertados exclusivamente aos usuários do Sistema Único de Saúde (SUS) dos 39 municípios na área de abrangência do Departamento Regional de Saúde I (DRS-I), além de Ambulatórios e Hospitais da SES, segundo critérios regulatórios da SES. A população deste território maior de 16 anos é de 8,3 milhões de habitantes. Desde 2010, já foram feitos 27 mil exames e 36 mil consultas, ultrapassando 60 mil atendimentos realizados.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Os serviços prestados no âmbito do convênio contribuem para o aumento da oferta de consultas e exames especializados em Gastroenterologia e Hepatologia na rede pública, melhorando o acesso da população a estas especialidades. O convênio também fortalece o sistema de referência e contra-referência, à medida que prevê o encaminhamento de casos selecionados de maior complexidade para atendimento no Instituto Central do Hospital das Clínicas – FM-USP.

---

**Título da atividade:** *Saúde sexual e reprodutiva de adolescentes: ações educativas entre escolares*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. José Ricardo de Carva-

Iho Mesquita Ayres

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica

**Descrição das atividades realizadas:** Alunos de medicina da Faculdade de Medicina da USP desenvolveram um modelo de oficinas voltadas a alunos do ensino médio, aplicado em escola pública da cidade de São Paulo, buscando reduzir vulnerabilidades a Doenças Sexualmente Transmissíveis, discutir preconceitos sobre assuntos como AIDS e aborto, promover um olhar crítico sobre preconceitos e estereótipos de gênero e reduzir comportamentos homofóbicos e transfóbicos. Vinte e cinco participantes voluntários do primeiro e segundo ano da graduação médica participaram. Os princípios e estratégias que nortearam a estruturação das oficinas foram: – respeito à diversidade, com enfoque especial na diversidade de orientação sexual e de gênero, e desconstrução do preconceito contra soropositivos; – proposição de questionamentos seguidos de “debate aberto”, em que os adolescentes discutem opiniões sobre a temática proposta entre si; – dinâmicas interativas em grupos, com processo reflexivo gerado pela dinâmica; – uso de recursos audiovisuais, em especial vídeos, com alto apelo subjetivo para questões de grande relevância nas oficinas, como: estereótipos de gênero, discriminação de soropositivos, discriminação contra a população LGBT e implicações em saúde da mulher da ilegalidade do aborto; – consideração dos interesses específicos dos adolescentes, levando em conta sua curiosidade, dúvidas e ansiosos, evitando uma abordagem puramente preventiva que não demonstre interesse prático para os sujeitos da intervenção; – abordagem de Direitos Humanos como norteador das discussões, relacionando com o respeito às diversidades.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Além do caráter inovador e atual da abordagem da educação sexual, na perspectiva dos direitos sexuais e reprodutivos, incomum nas abordagens da temática da sexualidade nas práticas da educação em saúde no ambiente escolar, o *projeto* foi completamente concebido e desenvolvido pelos alunos para ser, simultaneamente, uma experiência de formação dos acadêmicos de Medicina na prática de educação em saúde na comunidade (que os próprios alunos identificaram como deficiente em seu currículo regular). Além disso, e também de forma espontânea, os

alunos tomaram a experiência como oportunidade de produção de conhecimento em extensão para a promoção da saúde, tendo 2 abstracts sobre a experiência aprovados para apresentação no 22<sup>nd</sup> IUHPE World Conference on Health Promotion, para o que obtiveram apoio financeiro da CCEX-FM-USP. O *projeto* será continuado e aprimorado, integrado à plataforma docente-assistencial da FM-USP na Região Oeste da Cidade de São Paulo, para o qual já conta com apoio da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão (bolsas).

---

**Título da atividade:** *Curso de Condutas – 2015*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ricardo Nitrini

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** A proposta do *curso* foi proporcionar aos participantes atualização nas principais áreas de atuação prática do neurologista e de profissionais que atuam na interface com a Neurologia, como geriatras, clínicos e psiquiatras. O *curso* foi ministrado por professores da Clínica Neurológica do Hospital das Clínicas da FM-USP e abordou os temas: doenças cerebrovasculares, distúrbios dos movimentos, neuroimunologia, demências, epilepsia, entre outros.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Atualização diagnóstica e terapêutica abrangente nas várias áreas de atuação da Neurologia. O curso foi dividido em 4 formatos para melhor absorção do conteúdo: 1) Aulas de atualização de 30 minutos com os principais avanços na prática clínica; 2) debates de temas polêmicos apresentados sob pontos de vista divergentes, porém baseados em evidências; 3) temas de aplicação imediata; 4) palestras/debates com neurologistas da FM-USP. É realizado bianualmente desde 1989 e desde o primeiro evento os participantes recebem livro indexado com o conteúdo de todas as aulas. Este curso de atualização foi o primeiro deste tipo dentro da Neurologia brasileira e desde então tem tido considerável destaque para os especialistas nacionais.

---

**Título da atividade:** *Programas de Complementação Especializada e Prática Profissionalizante*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Marcelo Zugaib e Prof. Dr. Edmund Chada Baracat

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada



**Descrição das atividades realizadas:** Anualmente, o Departamento de Obstetrícia e Ginecologia da FM-USP oferece vários cursos no *Programa de Complementação Especializada e Prática Profissionalizante*, com o objetivo de aprofundamento do conhecimento em áreas relevantes para a saúde do país. Há uma demanda crescente para a formação destes profissionais. Os *Programas de Complementação Especializada* em Gestação de Alto Risco, Ultrassonografia em Obstetrícia, Medicina Fetal, Abordagem Diagnóstica e Terapêutica da Endometriose, Técnicas de Reprodução Humana, Climatério e Ginecologia Endócrina, Uroginecologia e Disfunções do Assoalho Pélvico, bem como a *Prática Profissionalizante* em Ecocardiografia Fetal proporcionam formação de qualidade.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Estes cursos e programas promovem a difusão dos conhecimentos produzidos nas pesquisas realizadas no Departamento e, com isso, maior integração com a sociedade.

---

**Título da atividade:** *JATE – Jogos Anuais de Terapia Esportiva*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Arnaldo José Hernandez

**Classificação da atividade:** Eventos Desportivos

**Descrição das atividades realizadas:** O evento proporciona aos profissionais a oportunidade de desenvolvimento da responsabilidade social, uma vez que se trata de atividade extra-hospitalar, e possibilita aos pacientes e familiares o exercício da cidadania.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Atividade realizada há 35 anos pela equipe interdisciplinar do Grupo de Medicina do Esporte que, por meio de atividades esportivas, objetiva a socialização e reabilitação global do paciente com paralisia cerebral.

---

**Título da atividade:** *Programa Diagnóstico Amigo da Criança*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Magda Carneiro Sampaio

**Classificação da atividade:** Assistência

**Descrição das atividades realizadas:** O *Programa Diagnóstico Amigo da Criança* tem por objetivo racionalizar o emprego dos métodos diagnósticos imagenológicos, laboratoriais e funcionais na prática pediátrica, para que tragam o máximo de benefícios, o mínimo de riscos atuais e futuros e que poupem a criança e o adolescente de sofrimento físico e agravos psicológicos evitáveis. O *programa* se apoia em 3 grandes pilares: – Utilização do menor

volume possível de sangue nas análises laboratoriais, o que implica no estabelecimento de microm todos para o maior número possível de análises; – Escolha de métodos imagenológicos que utilizem doses mais baixas de radiação ionizante, ou que não usem radiação ionizante; – Redução das indicações de anestesia ou mesmo de sedação em pré-escolares, escolares e adolescentes a serem submetidos a exames imagenológicos ou funcionais complexos. O *programa* prevê ainda a criação do “Cartão Amigo da Criança”, que reunirá, de forma digital e acessível aos profissionais da Saúde, as informações dos exames complementares do paciente, facilitando o diagnóstico e o tratamento, assim como minimizando a realização de exames desnecessários ou excessivos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Tendo em vista a necessidade de procedimentos diagnósticos minimamente invasivos para a criança é que foi implantado o *programa*, por um grupo de médicos e enfermeiras do Departamento de Pediatria e do Instituto da Criança HC-FM-USP, apoiado por especialista da Faculdade de Direito da mesma Universidade.

---

**Título da atividade:** *III Curso em Oncologia Molecular*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Roger Chammas

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão

**Descrição das atividades realizadas:** O evento é organizado pelos p s-graduandos em Oncologia (*Stricto sensu*) da FM-USP, e tem como objetivos: incentivar a prática docente dos p s-graduandos, estimulando-os para ensino; proporcionar a estudantes de graduação contato com as atividades desenvolvidas nos laboratórios, bem como criar novas oportunidades de ingresso no programa. Trata-se de um curso presencial teórico-prático e de difusão científica, realizado nas dependências do ICESP e da FM-USP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** As aulas gravadas estão disponibilizadas no site e-Aulas da USP, que contribui para a difusão científica. O *curso* dará origem ao livro didático Fundamentos de Oncologia Molecular para a Graduação, pela Editora Atheneu, composto

por 24 capítulos com abordagens sobre o diagnóstico da doença, pesquisas clínicas e vários outros aspectos.

---

**Título da atividade:** *Multidisciplinary Cancer Management Course*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Paulo Marcelo Gehm Hoff e Dra. Milena Perez Mak

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O *Multidisciplinary Cancer Management Course (MCMC)* é uma iniciativa da American Society of Clinical Oncology (ASCO) que apoia o desenvolvimento do cuidado multidisciplinar no câncer por meio de educação dos profissionais dedicados ao tratamento desse grupo de doenças. O evento foi resultado de um esforço conjunto da ASCO e do Instituto do Câncer do Estado de São Paulo (Icesp) Octavio Frias de Oliveira para promoção das melhores práticas no meio. O encontro teve como foco específico promover informações de especialistas no tratamento do câncer de cabeça e pescoço e câncer de colo uterino a jovens oncologistas, radio-oncologistas, cirurgiões de cabeça e pescoço e ginecologistas de todo o Brasil. Contou-se com a participação de renomados palestrantes internacionais – Dr. William N. William (The University of Texas MD Anderson Cancer Center), Dra. Susana M. Campos (Dana-Farber Cancer Institute) e Dra. Higinia R. Cardenes (Indiana University / Purdue University Indianapolis), e apoio institucional da Sociedade Brasileira de Oncologia Clínica (SBOC). Com um extenso conteúdo, que parte da biologia molecular até chegar aos mais recentes avanços terapêuticos, o curso contou ainda com sessões interativas para discussão de casos. Os objetivos principais foram a importância do cuidado multidisciplinar do câncer e como implementar tais medidas no nosso país. Através de bolsas oferecidas meio a um processo seletivo, três profissionais de Saúde em formação ou recém-formados de outros estados puderam participar do curso.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O curso contou com a participação de cerca de 100 profissionais da área da Saúde de todo o Brasil, incluindo enfermeiras, oncologistas, radio-oncologistas, cirurgiões e ginecologistas, em sua maioria recém-formados ou em formação. Na avaliação específica do curso, os objetivos estipulados para o mesmo foram alcançados, com 65%

dos participantes referindo futuras mudanças baseadas no aprendizado do curso. A totalidade dos entrevistados referiu entender melhor como trabalhar em uma equipe multidisciplinar e 93% disseram que se sentiam mais confiantes em oferecer cuidados paliativos aos pacientes, entre outros desfechos avaliados. Sendo assim, por meio deste curso pudemos não só disseminar conhecimento, como também melhorar o manejo do câncer de cabeça e pescoço e câncer de colo uterino de pacientes de diversas instituições do país.

---

**Título da atividade:** *Outubro Rosa no InRad*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Nestor de Barros e Profa. Dra. Kelly Almeida Lacerda Tabanela

**Classificação da atividade:** Orientação

**Descrição das atividades realizadas:** Foram desenvolvidas atividades contínuas no mês de outubro, com o objetivo de conscientizar funcionários, pacientes e acompanhantes sobre a importância dos cuidados e prevenção do câncer de mama. Houve extenso envolvimento dos funcionários, com a organização sob os cuidados do Grupo de Trabalho de Humanização e incluindo também o serviço físico técnico, enfermagem, unidade de ensino e gerência de resíduos do InRad – Instituto de Radiologia do HC-FM-USP. Além da decoração dos ambientes e materiais de apoio, foram realizadas oficinas sobre os cuidados estéticos para pacientes, e palestras sobre “prevenção e câncer de mama” e saúde da mulher.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A atividade permite a integração do serviço de Radiologia na prevenção e atenção às pacientes com câncer de mama, alinhado à campanha nacional com a finalidade de reduzir o impacto clínico e social desta doença.

---

**Título da atividade:** *Campanha de Arrecadação de Brinquedos do Instituto de Ortopedia e Traumatologia do HC-FM-USP – IOT*

**Coordenador/responsável:** Funcionários do IOT

**Classificação da atividade:** Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Funcionários do IOT organizaram uma campanha de arrecadação e doaram 100 brinquedos para a construção da sala de brinquedos da EMEI localizada em frente ao Instituto.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Envol-

vimento de todos os funcionários do IOT-HC-FM-USP em ação comunitária, relevante não apenas para o público atendido, mas para o próprio hospital em suas ações voltadas à Humanização em Saúde.

**Título da atividade:** *Campanha do Agasalho*

**Coordenador/responsável:** Funcionários do IOT

**Classificação da atividade:** Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Os funcionários do IOT arrecadaram e doaram 286 peças de roupas, que foram encaminhadas, junto com as demais doações do Complexo HC-FM-USP, para o Fundo de Solidariedade do Estado de São Paulo, que as distribuiu para famílias carentes.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Envolvimento de todos os funcionários do IOT-HC-FM-USP em ação comunitária, relevante não apenas para o público atendido, mas para o próprio hospital em suas ações voltadas à Humanização em Saúde.

## Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia (FMVZ)

**Título da atividade:** *1º SASF VET (1º Sábado de Assistência à Saúde da Família na Veterinária)*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. André Luis do Valle de Zoppa

**Classificação da atividade:** Repasse de produtos gerados pela Universidade

**Descrição das atividades realizadas:** O referido evento ocorreu no dia 7 de fevereiro de 2015, das 10h às 16h, no estacionamento da FMVZ, localizada na Av. Prof. Dr. Orlando Marques de Paiva, 87 – Cidade Universitária, São Paulo. As atividades foram distribuídas em oito tendas divididas por temas: posse responsável e cuidados com a saúde animal e saúde da família; manejo e criação de pássaros; cuidados com a higiene, nutrição, adoção responsável, segurança nos ambientes domésticos e segurança alimentar da família; realização de testes de conhecimento com oferecimento de prêmios; sorteio de banhos de cães e colocação gratuita de microchip para

identificação de animais, mediante apresentação de comprovante de residência.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O evento, primeira edição do que se espera que seja uma constante em anos futuros, foi importante não só pela informação e conscientização da comunidade em relação aos cuidados com o bem estar dos animais de estimação e com a vigilância e controle de alimentos, mas também para que esta mesma comunidade refletisse sobre a relação da saúde dos animais com a saúde da família humana. Além disso, possibilitou aos médicos veterinários que participaram do evento uma maior participação na vida da comunidade, com troca de informações e experiências que muito acrescentam ao profissional preocupado em desenvolver suas atividades dentro do conceito de Saúde Única.

**Título da atividade:** *Semana de Saúde, Arte e Cultura na FMVZ*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Enrico Lippi Ortolani

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos, Eventos Desportivos, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Ocorrida na semana de 14 a 18 de setembro de 2015, o evento promoveu diversas atividades: exposição de cartazes do Programa de Drogas no Ensino Fundamental; peça teatral “Gandhi a Ética Inspiradora”; música de câmara com os alunos do Departamento de Música da ECA-USP; palestras de profissionais com diversos temas atuais como álcool, tabagismo e estresse e qualidade de vida. Foi montada a Estação Saúde e Bem Estar, um quiosque com avaliação física, exercícios para relaxamento, aulas de ritmos, dança e atividades circenses com malabares e outros materiais. Para encerrar a semana, realizou-se uma confraternização com uma partida de futebol entre alunos, funcionários e professores; churrasco e o show com a banda “No Smoke Forever”.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A *Semana de Saúde, Arte e Cultura* de 2015 foi destaque porque foi eclética, foram realizadas atividades culturais,



educacional, assistencial e entretenimento.

---

**Título da atividade:** *Boletim Eletrônico “Socioeconomia & Ciência Animal”*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Augusto Hauber Gameiro

**Classificação da atividade:** Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros

**Descrição das atividades realizadas:** Diariamente são monitoradas algumas das principais fontes de informações que tenham relação com a produção e a criação animal no Brasil e no mundo. Tais informações são notícias, publicações técnicas e científicas, eventos, cursos, concursos, oportunidades de trabalho e estudo, livros, dentre outras. Tais informações são organizadas e passam a compor a edição mensal do boletim eletrônico “*Socioeconomia & Ciência Animal*”, elaborado pelo Laboratório de Análises Socioeconômicas e Ciência Animal (LAE), do Departamento de Nutrição e Produção Animal, Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia (FMVZ). Essas informações também são veiculadas na página do referido Laboratório, na plataforma Facebook, no endereço: <<https://www.facebook.com/LAE.FMVZ.USP/>>. No final do mês, a edição do boletim é enviada, por e-mail, em formato PDF, para aproximadamente 1.500 endereços, sendo esses, de técnicos, pesquisadores, professores, estudantes, empresários e pessoas da sociedade em geral. No website da Biblioteca da FMVZ é possível se obter todas as edições do *boletim*.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A elaboração do *boletim* é uma atividade que se pode considerar inédita na Ciência Animal no Brasil. Tem o objetivo principal de divulgar informações de ponta, da ciência, para a sociedade. É uma iniciativa, portanto, eminentemente de extensão universitária. É uma publicação gratuita, disponível a qualquer pessoa que solicitar cadastramento do seu e-mail. Procura-se utilizar uma linguagem mais simples. Muitos conteúdos são traduzidos de outros idiomas para o português. Dentre as informações divulgadas, há destaque especial para aquelas geradas pelo próprio Departamento, pela FMVZ e pela FZEA, bem como pela USP como um todo. No entanto, os conteúdos não são restritos a estas fontes. A atividade contribui, portanto, para a visibilidade da nossa Universidade.

**Título da atividade:** *Febre maculosa no Bairro Recreio da Borda do Campo, Santo André-SP*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Marcelo Bahia Labruna

**Classificação da atividade:** Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros, Produção de Materiais Didáticos, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O Modelo de Escola de Ensino Médio de Período Integral, presente em 182 escolas do estado de São Paulo, a jornada é de até nove horas e meia, incluindo três refeições diárias. Na matriz curricular, os alunos têm orientação de estudos, preparação para o mundo do trabalho e auxílio na elaboração de um projeto de vida. Além das disciplinas obrigatórias, os estudantes contam também com disciplinas eletivas, que são escolhidas de acordo com seu objetivo (<http://www.educacao.sp.gov.br/escola-tempo-integral>). Na primeira parte do *projeto*, executado em 2014, os alunos da escola fizeram uma pesquisa de campo sobre o conhecimento da população acerca do tema. Eles trabalharam desde a elaboração e aplicação do questionário até o tratamento dos dados obtidos. Em 2015, realizaram uma segunda etapa, que consistiu em auxiliar dois pós-graduandos e uma aluna da IC do VPS-FMVZ-USP a colher amostras de carrapatos e de sangue de cães domésticos no mesmo bairro e aprenderam a processar essas amostras para pesquisa de infecção pela bactéria causadora da febre maculosa, através de técnicas sorológicas e de biologia molecular em laboratório na FMVZ. Esses resultados permitirão traçar uma distribuição espacial da bactéria causadora da febre maculosa dentro do bairro Recreio da Borda do Campo, que, associada aos resultados dos questionários no tocante ao conhecimento da febre maculosa pela população local, serão analisados visando um direcionamento de prioridades e estratégias de ação para prevenção da febre maculosa no bairro. Essas informações serão compiladas em um documento técnico, que será entregue à Secretaria Municipal de Saúde de Santo André numa próxima etapa. Os resultados deste *projeto* também serão ilustrados na forma de folders, para distribuição gratuita concentrando esforços nas regiões prioritárias: maior concentração da infecção nos cães e menor nível de conhecimento sobre a doença. Espera-se que com essas medidas, a Secretaria Municipal do Município possa dar sequência ao trabalho, e com isso, dimi-

nuir significativamente a taxa de letalidade da febre maculosa no bairro, que atualmente está na ordem de 60%.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Além do reconhecimento da FMVZ pela população como uma parceira para resolver problemas reais e atuais da comunidade, três alunos da escola, Ana Beatriz, Rian e Loraine superaram o objetivo inicial e criaram um aplicativo que poderá ser “jogado” em aparelhos *Android*, através de um *QRcode* que, uma vez gerado, terá validade de 2 horas. Ao clicar no botão “estou pronto”, o jogo será iniciado. Aparecerá uma pergunta com opções de resposta para escolha da correta; independentemente da alternativa escolhida, aparecerá um texto explicando por que a alternativa selecionada está certa ou errada. As perguntas foram baseadas no questionário aplicado na pesquisa de campo. O aplicativo está na fase de protótipo e está sendo aprimorado com ajuda profissional. A proposta é levar conhecimento de forma acessível e prática, disponível em seu próprio celular.

## Faculdade de Odontologia (FO)

**Título da atividade:** *Projeto Quilombo*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Camila de Barros Gallo

**Classificação da atividade:** Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** – Levantamento epidemiológico da prevalência de cárie dentária; – Atividades de Educação em Saúde; – Escovação supervisionada e evidenciação de placa bacteriana com kits de higiene distribuídos aos participantes; – Aplicação tópica de flúor gel; – Triagem de risco; – Atendimento de adultos e crianças;

– ART - Tratamento Restaurador Atraumático.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A pertinência pedagógica do *projeto* está baseada na possibilidade dos alunos de graduação da FO-USP em colocar em prática aquilo aprendido durante o curso, distribuindo-os em ações de promoção, prevenção e educação de acordo com as competências e ao ano de graduação em curso de cada um de modo supervisionado, assim como a convivência com diferentes culturas e ambientes for-

necedo um contexto propício a trocas de conhecimento e experiências que contribuem para a sua formação como profissional, bem como aprender a trabalhar em diferentes condições. O *projeto* visa à realização de ações que buscam a promoção, prevenção e controle de agravos à saúde bucal da população local e próximas, carentes em serviços de saúde. O índice de desenvolvimento humano (IDH) é um dos mais baixos do Brasil nessa região e os habitantes da comunidade possuem um acesso marginalizado a saúde (Márcia Cristina Américo, 2013). Os atendimentos no posto de saúde são realizados semanalmente e para tratamentos e exames há necessidade em recorrer para o hospital de Eldorado ou no Hospital em Pariquera-Açu. Provando a relevância do projeto no que é concernente a prevenção e controle de agravos à saúde bucal da população local que segundo moradores passou a ter acesso a água fluoretada a pouco tempo e através de pesquisas bibliográficas, podemos concluir que os benefícios do flúor são de grande importância para a saúde bucal da população (Lopes Rafael, 2012).

**Título da atividade:** *Complexo Prof. Edmir Matson – Núcleo de Teleodontologia/Telessaúde (NTsTo) – Centro de Produção Digital FO-USP*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Mary Caroline Skelton-Macedo

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Orientação, Participação em Bancas Examinadoras ou Julgadoras externas à USP, Participação em Colegiado ou Comissão Externos à USP, Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros, Redação de Textos de Divulgação, Curso de Difusão, Divulgação nos Meios de Comunicação, Produção de Materiais Didáticos, Apresentações Musicais e Concertos, Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente, Promoção e Or-

ganização de eventos, Contribuição em eventos, Participação na elaboração de projetos de lei e normas legais e técnicas, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** – Inserção do uso de tecnologias nos Projetos Sociais da FO-USP; – Acompanhamento do corpo docente na adoção de estratégias de ensino; – Gravação de vídeo-aulas; – Gravação e retransmissão das atividades culturais da FO-USP (apresentações do Coral FO-USP; de aulas e eventos, etc.); – Defesas de tese a distância, por uso de videoconferência e de webconferência, permitindo que se reduza gastos com o deslocamento de professores (com redução também do custo social que um deslocamento causa); – Criação de grupos de estudo para ofertas de casos clínicos para a discussão dos alunos de graduação e pós-graduação; – Desenvolvimento de expertise para oferta de conteúdos para os alunos via smartphone.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Em 2015 as atividades que eram restritas à FO-USP alcançaram a Comunidade USP, dando apoio a gravações para a parceria com o Coursera, atendendo a professores da Faculdade de Saúde Pública e à Pró-Reitoria de Pesquisa. Algumas Fundações visitaram as instalações para iniciarem parcerias conosco. As ofertas de possibilidades distintas e abrangentes aos professores e alunos quanto à comunicação de conteúdos permite que os usuários tenham à sua disposição um ambiente customizável segundo o seu interesse e necessidade. Existe a possibilidade de se gerar material didático ou se gerenciar cursos completos. Para 2016 pretendemos oferecer à comunidade cursos rápidos de difusão nas ferramentas que estamos oferecendo, mantendo a Universidade atualizada e sempre com novas perspectivas de ampliação da comunicação do que se oferece em sua carta de opções à comunidade geral. O acompanhamento dos Projetos Sociais da FO-USP permite que os profissionais das cidades assistidas pelos alunos de graduação tenham suporte a distância e conteúdos de atualização de qualidade, tanto eletrônico quanto físico. Sempre se realiza um levantamento das necessidades para oferecermos o que a população local necessita. Os conteúdos gravados no estúdio, cujos autores permitam, são depositados em ambiente popular (ex: Youtube) para acesso pela população. Além do canal no Youtube, mantém-se também uma fanpage no Facebook; o site do CPDigi; e, conteúdos no Issu. Já somamos

algumas teses defendidas sobre as operações desenvolvidas no Núcleo de Teleodontologia FO-USP. Este ano publicamos dois capítulos de livros sobre os assuntos “Odontologia Hospitalar” e “Teledentistry in Brazil”.

---

**Título da atividade:** *Programa Envelhecer Sorrindo*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Maria Luiza Moreira Arantes Frigério e Prof. Dr. Roberto Chaib Stegun

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O *Programa Envelhecer Sorrindo* surgiu em 1999, Ano Internacional do Idoso, para atender a demanda de uma população, que se encontra em franco crescimento demográfico e possui características próprias. Essas características fazem com que o atendimento clínico seja adequado às necessidades e limitações impostas pelo grau de dependência dessa população. Ao atender o paciente com respaldo das Disciplinas de Semiologia, Cirurgia, Periodontia, Dentística, Endodontia, Radiologia, além do Centro de Atendimento ao Paciente Especial (CAPE) o *programa* conta com um suporte importante para poder aprender com as implicações decorrentes do entardecer de uma existência. No entanto, este *programa* vai um pouco além e faz valer o conceito de interdisciplinaridade, pois conta com a presença constante de uma Fonoaudióloga durante o atendimento ambulatorial; com o apoio incondicional do PROTER (Projeto Terceira Idade – do Instituto de Psiquiatria da USP) e ainda tem uma parceria com o Instituto do Sono da Universidade Federal de São Paulo. Esse ritmo de trabalho, no entanto só é possível graças à dedicação de alunos dos cursos de Pós-Graduação, atualização em Gerontologia e Especialização. Os alunos do curso de Graduação, que desejem acompanhar um ambulatório exclusivamente voltado para uma população idosa encontram as portas abertas seja para a realização de projetos de Iniciação Científica, ou mesmo para simples observação.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Programa Envelhecer Sorrindo* procura proporcionar ao idoso um atendimento digno de um cidadão, no momento em que tantas perdas se fazem presentes. O *Programa Envelhecer Sorrindo* faz cerca de 960 atendimentos anuais apenas para a população acima dos 60 anos de idade. Em 2006, o projeto *Envelhecer Sorrindo* foi selecionado para o



Competitivo Vídeo Social do 14º Festival de Cinema de Gramado, tendo competido com mais de 600 DVDs e tendo sido classificado entre os 3 finalistas. A produção, reportagem e edição foram da jornalista Carol Baggio da TV USP.

---

**Título da atividade:** *Congresso Universitário Brasileiro de Odontologia*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Igor Studart Medeiros

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos, Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** No CUBO de 2015 foram realizadas Palestras, Hands-on, Painéis Eletrônicos, Stands, Workshops e o Espaço Informal para debater assuntos atuais e pertinentes a área acadêmica, vida e sociedade foram oferecidos aos mais de 800 participantes.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O CUBO é considerado o maior Congresso Universitário em Odontologia do nosso país e contou, em 2015, com aproximadamente 843 congressistas que incluíram profissionais e estudantes do Brasil e exterior. O CUBO constitui-se como uma importante oportunidade à atualização científica por meio de cursos, demonstrações e colóquios com renomados profissionais do nosso país em um ambiente que possibilita a troca de saberes de diferentes escolas e filosofias de práticas da clínica odontológica. Possibilita a experiência inicial dos graduandos com congressos científicos e apresenta-se também como oportunidade de apresentação de trabalhos científicos na forma de painéis eletrônicos, para divulgação da produção acadêmica dos alunos de iniciação científica, pós-graduação (*latu sensu*), mestrado e doutorado.

---

**Título da atividade:** *Implantação do modelo CRAI no Serviço de Documentação Odontológica da Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Moacyr Domingos Novelli e Lúcia Maria Sebastiana Verônica Costa Ramos

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** – Criação de Disciplina responsável: projeto piloto “Patologia Experimental: Introdução à Técnica Cirúrgica” (ODE0111), onde são desenvolvidas as habilidades manuais para este fim e avaliada por comparação de pares; – Promoção do desa-

fio de ficção literária sobre o tema “Como será a Odontologia do futuro” para o desenvolvimento de tecnologias inventivas em parceria com os alunos da Odontologia e de Mecatrônica da POLI USP; – Implantação de laboratório de “produção” onde foram instalados computadores e impressora 3D para criação dos processos. – Elaboração da Revista OCA (Organização do Conhecimento para o Aprendizado), que nasce no formato digital para divulgação dos trabalhos dos alunos de graduação desenvolvidos na disciplina.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Esse é um modelo inovador dentro da Universidade de São Paulo, propiciando relação interdisciplinar entre Unidades, elevando o nome da Universidade, quanto ao paradigma educacional proposto com esse projeto, frente às possíveis inovações oriundas dessas relações estabelecidas.

---

**Título da atividade:** *Projeto Cananéia*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Antônio Carlos Frias

**Classificação da atividade:** Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** – Levantamento epidemiológico da prevalência de cárie dentária; – Atividades de educação em Saúde; – Escovação supervisionada e evidencição de placa bacteriana com kits de escovação distribuídos aos pacientes; – Aplicação tópica de flúor gel; – Triagem de risco; – Atendimento dos indivíduos de alto risco; – Integração com o Núcleo de Teleodontologia da FO-USP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Permite ações de promoção, prevenção e controle dos agravos de saúde, sendo um resgate da cidadania que propicia a melhoria das condições de vida nas comunidades ribeirinhas. Além disso, viabiliza a vivência aos alunos de graduação da FO-USP com projetos de extensão universitária, com o desenvolvimento de ações de promoção, prevenção e educação correspondentes às competências e ao ano de graduação em curso, com integração ensino-pesquisa e extensão.

# Faculdade de Saúde Pública (FSP)

**Título da atividade:** *Programa de Verão 2015*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Leandro Luiz Giatti

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão, Programa de Atualização

**Descrição das atividades realizadas:** A Faculdade de Saúde Pública oferece, sob a responsabilidade de sua Comissão de Cultura e Extensão Universitária, uma programação especial de cursos de extensão universitária na forma de *Programa de Verão*. Trata-se de uma maneira rica desenvolver e fortalecer os laços da academia com a comunidade.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A relevância principal é a formação e reciclagem de pessoas vinculadas a serviços – em especial com vínculos públicos – e alunos e docentes de diversas instituições brasileiras com vínculo com a pesquisa e de outros países com ênfase a internacionalização.

---

**Título da atividade:** *2ª Dia Mundial da Alimentação – Evento na USP discute: “Há verdade na comida da cidade”*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Leandro Luiz Giatti e Prof. Dr. Marco Akeman

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Descobrir se há mesmo comida de verdade na cidade e para isso, discutir com pesquisadores e com a população temas como transgênicos, agrotóxicos, consumismo exagerado de produtos ultraprocessados, entre outros – de forma não só acadêmica, mas também criativa, realizando um evento que inclui debate com o Prefeito de São Paulo, Fernando Haddad, até promover concurso fotográfico, rodas de conversa, sessões de culinária, exibição de filmes, recepção de food trucks que oferecem alimentação diferenciada e até roda de samba ao final do dia, é o objetivo da Comissão de Cultura e Extensão Universitária (CCEX) da Faculdade de Saúde Pública (FSP) da USP, na realização do Evento *“Há verdade na comida da cidade”*, em comemoração ao Dia Mundial da Alimentação, em 16 de Outubro de 2015, nas dependências da Faculdade. A escolha do tema é inspirada na 5ª Conferência Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional, que será realizada

de 3 a 6 de novembro, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães, em Brasília e que tem como tema: “Comida de verdade no campo e na cidade: por direitos e soberania alimentar”, é que é um evento estratégico entre ações e iniciativas para se atingir as metas de erradicação da extrema pobreza no país. Além de se inspirar no tema a 5ª Conferência, a FSP-USP utilizará este evento que marca o Dia Mundial da Alimentação, para levantar discussões e propostas da USP para levar na 5ª Conferência. O *evento* é aberto a todos os interessados, professores, pesquisadores, alunos de graduação e de pós-graduação, assim como para a população como um todo.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *evento* foi de grande relevância com a participação de a todos os interessados, professores, pesquisadores, alunos de graduação e de pós-graduação, assim como para a população como um todo. Houve 450 participantes no evento.

## Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas (IAG)

**Título da atividade:** *Intervenção Artística*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Humberto Ribeiro da Rocha

**Classificação da atividade:** Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos

**Descrição das atividades realizadas:** Chamada Cultural para a seleção de trabalhos de Intervenção Artística na face interna da parede do bicicletário do IAG.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Iniciativa inédita no IAG, a atividade abriu as portas do instituto não só para USP, mas também para comunidade externa. As propostas não necessariamente precisavam estar relacionadas às áreas de conhecimento do Instituto, contudo, a arte selecionada intitulada de “Orloj” teve como inspiração o relógio astronômico de Praga, de mesmo nome. A arte colore o cotidiano da comunidade IAG em meio a rotina atribulada e corriqueira.

---

**Título da atividade:** *2ª Virada Científica*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Elyandra Figueredo Cypriano

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Na 2ª edição da *Virada Científica*, o IAG apresentou um pouco de cada uma de suas três áreas do conhecimento ao longo do “Circuito Ciências da Terra e do Universo”. Além do circuito, foram apresentadas sessões de planetário digital e palestras que abordaram temas atuais e de interesse do público em geral.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Um grande destaque desta 2ª edição foi a quantidade e diversidade de atividades oferecidas pelo instituto, 15 apenas no “Circuito”, que reflete a importância dada ao evento. Foi grande o empenho dos colaboradores em oferecer atividades atrativas, interativas e que aproximassem a pesquisa desenvolvida no instituto ao cotidiano do público em geral. O instituto manteve suas portas abertas durante as 24 horas de evento com grande parte de suas atrações em funcionamento por todo período. As atividades e o atendimento foram muito elogiados pelos visitantes sendo que, mais de 95% das avaliações recebidas foram positivas, que foi aferido por meio de ficha de avaliação ao final da visita.

## Instituto de Biociências (IB)

**Título da atividade:** *Centro de Pesquisa sobre o Genoma Humano e Células-Tronco*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Mayana Zatz

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Assistência, Orientação, Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros, Curso de Difusão, Programa de Atualização, Exposições, Feiras, Produção de Materiais Didáticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Promoção e Organização de eventos, Contribuição em eventos, Elaboração de pareceres, laudos técnicos e perícias judiciais, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Realiza rotineiramente consultas e exames laboratoriais extremamente especializados em aconselhamento genético para a população que necessita. Serviços: – Atendimento a famílias com doenças genéticas; – Consultas e aconselhamento genético; – Testes genéticos; – Clínica de psicanálise. Atendimento a pesquisadores e empresas: Sequenciamento de DNA (Sanger), Sequenciamento de nova geração (NGS). Projetos: – Semear Ciência; – Célula Gigante; – Parcerias com Diretorias de Ensino; – Aulas Práticas nas Escolas; – A USP vai a sua Escola; – Material Instrucional nas Escolas; – Capacitação de professores. Outros Projetos: – Parcerias com Estação Ciência e Parque Cientec; – Genética no Sertão Potiguar; – Microssatélites.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trata-se de uma atividade que existe desde o ano 2000 e que tornou o IB um centro de referência no nível nacional. Principais linhas de pesquisas e objetivos consistem em: – Definir os fatores genéticos responsáveis por doenças genéticas humanas – incluindo a identificação de novos genes principais responsáveis por doenças genéticas raras e comuns, e a caracterização de mecanismos que modulam a expressão genotípica incluindo potenciais genes modificadores; – Caracterizar mecanismos fisiopatológicos de genes envolvidos com doenças genéticas raras; – Caracterização da variação genética da população normal de São Paulo; – Desenvolvimento de abordagens terapêuticas para doenças genéticas, incluindo o uso de células-tronco para modelar doenças genéticas e terapia celular comparando o potencial regenerativo das células-tronco de diferentes origens, terapia gênica e abordagens farmacológicas; – Expandir nossa investigação básica e pré-clínica, utilizando células tronco em diferentes modelos experimentais, visando aumentar o conhecimento sobre o crescimento e a diferenciação celular e contribuir para potenciais terapias em doenças degenerativas; – Estabelecimento de um banco de células tronco e de DNA, obtidos de indivíduos portadores de diferentes doenças genéticas e de indivíduos normais da população geral, como grupo controle; – Estabeleci-



mento de um banco de Amostras de DNA de pessoas com mais de 80 anos, gozando de boa saúde e que será correlacionado com a atividade cerebral investigada através de ressonância magnética; – Estabelecimento de infra-estrutura para produção de células tronco humanas de vários tecidos principalmente adiposo, cordão umbilical, polpa dentária e músculo além de células-tronco pluripotentes induzidas (iPSC) de acordo com as boas práticas de manipulação e com os padrões vigentes da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (ANVISA); – Participam do programa de difusão/educação membros da Universidade de São Paulo, docentes, pós-graduandos e graduandos, escolas públicas do estado e da prefeitura e organizações governamentais; – Promove projetos, cursos, seminários, palestras, entrevistas em diferentes mídias, produção de materiais didáticos e participações em eventos de difusão científica o Centro de Pesquisas sobre o Genoma Humano e Células-Tronco.

---

**Título da atividade:** *Estação Biologia*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Beatriz Pacheco Jordão e Profa. Dra. Alessandra Fernandes Bizerra

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica, Feiras, Produção de Materiais Didáticos, Contribuição em eventos, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Realiza projeto de complementação de ensino através de visitas monitoradas ao Instituto. Recebe alunos desde a pré-escola até o ensino médio, além de outros grupos de natureza didática, objetivando despertar o interesse pelos seres vivos e seu estudo e de enriquecer o conteúdo programático das aulas de Ciências e Biologia. A EB é formada por um professor coordenador e alunos do curso de Ciências Biológicas do IB, que preparam as visitas e as monitoram desenvolvendo atividades interativas e lúdicas para mostrar que a Biologia vai bem além do que está nos livros didáticos. E para viabilizar este projeto, nosso programa de visitas escolares conta com infra-estrutura que inclui terrários com animais vivos, aquário, saubeiro, jardim e estufa (plantas carnívoras, suculentas e pteridófitas), colméia de abelhas sem ferrão, esqueletos de vertebrados, animais fixados, material didático desenvolvido por monitores da comissão e por docentes, entre outras coisas. Evento permanente nos 12 meses do ano (3 meses sem visita, mas monitorado para manutenção). Site:

<<http://www.ib.usp.br/estacaobiologia/>>.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A *Estação Biologia* tem tido um papel importante de sementeira de vocações em biologia em diversas gerações de estudantes, em seus 25 anos de atuação.

---

**Título da atividade:** *Semana Temática da Biologia*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Gisele Akemi Oda

**Classificação da atividade:** Exposições, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A *Semana Temática da Biologia* é um projeto de extensão universitária idealizado em 1997, pelo Centro Acadêmico do Instituto de Biociências da USP, com o objetivo de suprir lacunas na grade do curso, promover interação entre alunos e professores e ainda mostrar o vasto campo de atuação do biólogo. A primeira edição da *Semana Temática* ocorreu no ano de 1998 e foi dirigida apenas aos alunos do próprio Instituto. A partir do ano seguinte, em 1999, abriram-se as inscrições para os estudantes de todo o país e a entidade responsável pela *Semana* passou a ser a Comissão de Cultura e Extensão. Ao longo desses dezessete anos, a Comissão Organizadora da *Semana Temática* já foi composta por alunos de graduação e pós-graduação, contando, atualmente, apenas com alunos de graduação. Durante a *Semana*, ocorrem palestras, cursos, minicursos, oficinas e um debate, além de concursos e exposições. Contaremos na 18ª edição com a Exposição Acadêmica, um espaço aberto para a divulgação da produção científica dos participantes do evento, com o Concurso de Fotos e com o Concurso de Ilustração Biológica. Nesse ano, também incentivaremos mais Programação abertas de discussão, compondo nossa grade com uma Mesa Redonda.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Evento tradicional do calendário do IB (18ª edição em 2015), ocorre tradicionalmente em Setembro. Ao longo de suas edições a Comissão Organizadora da *Semana Temática* (COST) recebeu o apoio e reconhecimento do Instituto de Biociências (IB), tanto pela disponibilização do espaço físico e da infra-estrutura quanto pelo recorrente suporte financeiro por meio das comissões de graduação e de cultura e extensão (CG e CCEX). Como consequência dessa colaboração, a STBio conseguiu crescer e se tornar um evento de proporções consideráveis, ultrapassando

congressos de calibre internacional tanto em número de inscritos (sendo que 20% destes são de fora da cidade de São Paulo), quanto em atividades oferecidas. Essa dimensão e alcance do evento, bem como o fato da comissão organizadora ser composta exclusivamente por alunos da graduação, trazem prestígio para o IB e para a Universidade de São Paulo. Site: <<http://www.ib.usp.br/semanatematica/>>, e-mail: stbio@ib.usp.br .

---

**Título da atividade:** *Recitais de Música Erudita*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Sergio Luis de Siqueira Bueno

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos

**Descrição das atividades realizadas:** O Instituto de Biociências realiza mensalmente, em parceria com a Escola de Comunicação e Artes da USP, os *Recitais de Música Erudita*. Os concertos são realizados no auditório do Centro Didático do IB, e abertos ao público, sendo que este evento está presente no calendário da CCEx a mais de 6 anos – em 2015 ocorreu a 60ª apresentação no IB.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** As apresentações são abertas a todos os funcionários, alunos e docentes da USP e também à comunidade externa, visando levar a cultura musical para a Comunidade.

---

**Título da atividade:** *Bio na Rua*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Daniela Lopes Scarpa

**Classificação da atividade:** Exposições, Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Evento de extensão realizado pelo Centro Acadêmico de Biologia, SPHN-CABio, em parceria com a CCEx do IB e a Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo. Com a finalidade de divulgar os estudos na área de Ciências Biológicas e de aproximar o conteúdo de pesquisas universitárias do cotidiano das pessoas, alunos da graduação e pós-graduação interagem com o público, expondo trabalhos e estudos de biologia. O evento acontece anualmente ao longo de um dia em um parque escolhido na cidade de São Paulo. Neste local são realizadas oficinas e a exposição de diversos materiais didáticos. Os estudantes do curso de Ciências Biológicas expõem materiais e conversam sobre temas biológicos com o público. Os assuntos tratados versaram sobre diversidade animal,

vegetal, o mundo microscópico e molecular, oficinas de aquarismo e horta urbana, pequenas palestras, instruções, além de outros.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Cumprindo com sua proposta de Extensão Universitária, o *Bio na Rua* é um evento de grande relevância para o público e para os estudantes à medida que relaciona o ensino e o conhecimento na aproximação da Universidade ao cotidiano popular.

---

**Título da atividade:** *Semana do Meio Ambiente IB*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Daniela Lopes Scarpa

**Classificação da atividade:** Exposições, Feiras, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A SMA-IB tem como objetivo criar um espaço de discussão, no qual a Universidade, juntamente com o seu público externo, tenha a possibilidade de se deparar com a questão ambiental vivenciada atualmente, podendo questioná-la e debatê-la, além desenvolver senso crítico e argumentação.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Representa uma complementação fundamental à grade curricular do estudante, sendo essencial para sua formação como profissional biólogo e como cidadão, sendo essa última essencial também para qualquer indivíduo que participe do evento. Desse modo, estudantes e comunidade USP, aproximando-se de suas realidades socioambientais, estarão mais preparados para buscar soluções para os problemas atuais, criando mecanismos a fim de evitar complicações futuras na interação das sociedades humanas com o meio ambiente. Ocorre tradicionalmente em maio de cada ano.

---

**Título da atividade:** *Bio na Rua*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Daniela Scarpa

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Em 2015, o projeto *Bio na Rua* foi realizado no Parque Estadual Jaraguá (PEJ), dentro das programações da V Semana da Árvore no PEJ.

Contou com uma gama ampla de atividades de divulgação da Biologia enquanto ciência e educação.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trata-se de uma iniciativa fundamentalmente organizada e desenvolvida por estudantes do IB que leva à parcela da população que frequenta parques públicos uma mostra das atividades relacionadas com o estudo da Biologia. Tem um alcance de centenas de visitantes em cada uma das edições.

---

**Título da atividade:** *Serviço de aconselhamento genético do Centro de Estudos do Genoma humano e de células tronco*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Mayana Katz

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Assistência, Orientação

**Descrição das atividades realizadas:** O serviço de aconselhamento genético do Centro de Estudos do Genoma humano e de células tronco do IB realiza cerca de 2.000 consultas anuais, centenas de testes genéticos, sequenciamentos de DNA e genotipagens destinado a todos os pacientes que o procuram, de todos os estados do Brasil.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trata-se do maior e mais antigo serviço de aconselhamento genético do país, sendo considerado como referência nacional e internacional.



## Instituto de Ciências Biomédicas (ICB)

**Título da atividade:** *IB na II Virada Científica*

**Coordenador/responsável:** Comissão de Cultura e Extensão

**Classificação da atividade:** Exposições, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O ICB participou da *II Virada Científica da USP* oferecendo 16 atividades, a saber: (palestras) Câncer – tipos, causas e prevenção; Reflexões sobre doenças infecciosas em populações de refugiados; Doenças sexualmente transmissíveis: o que são, quais os problemas envolvidos, como evitá-las; Drogas e Desafio – prevenção e tratamento; O Cérebro no intestino; (oficina) Cientificamente: Oficina de C.S.I.;

(exposições interativas) *Aedes aegypti*: conhecendo o inimigo de perto; Aprendendo a salvar vidas: como agir no caso de uma parada cardiorrespiratória; Árvore da Vida e A molécula de DNA e como extrair DNA de material biológico; *Aedes aegypti*: Curiosidades, mitos e verdades; Memória e cantos de pássaros; O Cérebro de cada dia; Obesidade: a nova epidemia do século XXI; Parasite Image DataBase; Projeto Microtodos, a microbiologia a serviço da cidadania; Biblioteca ICB: 42 anos de produtos e serviços em pesquisa e ensino em biomedicina. As atividades abordaram temas e assuntos pertinentes às pesquisas desenvolvidas no ICB de forma prática, acessível e atraente para o público em geral.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** As atividades tiveram aproximadamente 900 participantes de diversas regiões da cidade de São Paulo, que, em pesquisa de opinião formulada no término da visita, responderam de forma positiva à questões quanto organização, atendimento, apresentação das atividades e compreensão dos assuntos tratados. Desta forma, o evento ICB na II Virada Científica foi uma importante realização que contribuiu para a integração entre pesquisa, ensino e cultura.

---

**Título da atividade:** *Concerto na Sala São Paulo – Parceira OSUSP/ICB*

**Coordenador/responsável:** Comissão de Cultura e Extensão

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos

**Descrição das atividades realizadas:** Sorteio de ingressos para os funcionários do ICB assistirem a concertos da Orquestra da USP na Sala São Paulo, gratuitamente.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A parceria com a OSUSP foi bem sucedida tanto no que se refere ao interesse da comunidade interna do ICB, com quatrocentos pessoas inscritas para os sete concertos programados, quanto do retorno positivo das 70 pessoas contempladas nos sorteios. Para muitos, foi uma experiência inédita que marcou significativamente sua vida. Foi uma atividade que integrou duas unidades distintas da USP; tornou conhecida, para a sua própria comunidade interna, algumas das ações culturais realizadas pela Universidade; e favoreceu ao acesso a um dos equipamentos e atividades culturais importantes da cidade de São Paulo.



**Título da atividade:** *IV Semana Nacional do Cérebro – o limite é a imaginação*

**Coordenador/responsável:** Comissão de Cultura e Extensão

**Classificação da atividade:** Exposições, Apresentações Musicais e Concertos, Participação na direção de sociedades científicas, técnicas, tecnológicas, artísticas, honoríficas, culturais ou profissionais e conselhos editoriais, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A atividade foi realizada entre os dias 16 e 22 de março, sob organização da Comissão de Cultura e Extensão do ICB e do Centro Acadêmico Rosalind Franklin (CARF-ICB). Ela integrou, pela primeira vez, a *Semana Nacional do Cérebro*, evento coordenado anualmente pela Sociedade Brasileira de Neurociências e Comportamento (SBNeC), em conjunto a Dana Alliance for Brain Initiatives e a European Dana Alliance for the Brain. O intuito da *Semana* foi reunir ações que elencassem a produção de conhecimento em neurociências pelos pesquisadores do Instituto de Ciências Biomédicas da USP, a fim de divulgar os benefícios trazidos pelo estudo do cérebro. A atividade foi aberta com o concerto do Coral USP, seguido de uma palestra sobre neurociências e música com o Prof. Dr. Ronald Ranvaud. O evento ainda contou com um Joint Meeting entre a Universidade de São Paulo e a Universidade de Toronto; um cine-debate do filme “Tempo de Desperstar”, exposições de posteres e livros com estudos neurocientíficos, entre outras atividades.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A *Semana do Cérebro* é uma campanha global de divulgação dos avanços e benefícios resultantes do estudo do cérebro, coordenada pela Dana Alliance for Brain Initiatives e a European Dana Alliance for the Brain. A cada ano, no mês de março, universidades, hospitais e outras organizações, inclusive agências do governo, unem-se, durante uma semana, para realizar um esforço coletivo de popularização dos conhecimentos neurocientíficos.

---

**Título da atividade:** *Semana do Livro e da Biblioteca*

**Coordenador/responsável:** Comissão de Cultura e Extensão e Biblioteca do ICB

**Classificação da atividade:** Exposições, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A *Semana do Livro e da Biblioteca*, organizada pela Biblioteca do ICB (SBiB) e pela

Comissão de Cultura e Extensão (CCEX-ICB), ocorreu entre os dias 26 e 29 de outubro. Sua abertura contou com apresentação musical do artista popular “Seu Peninha” e a exposição artística “Ilustrando os caminhos da ciência”, de Telma Alves Monezi. A programação da *Semana* também teve sessões de autógrafa, venda e sorteio de livros, palestras e lançamentos de livros de autores do ICB.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O evento teve como propósito tornar conhecida a publicação de livros de autores pertencentes aos quadros funcionais do Instituto de Ciências Biomédicas. Sua repercussão alcançou, de forma significativa, os docentes, discentes e funcionários administrativos. Por isso mesmo, a Comissão de Cultura e Extensão e a Biblioteca do ICB, com o resultado obtido nessa primeira edição, resolveram incluir a *Semana* no calendário anual de atividades do Instituto, definitivamente.

## Instituto de Energia e Ambiente (IEE)

**Título da atividade:** *Prestação de serviços e ensaios especializados em energia e eletricidade*

**Coordenador/responsável:** Especialistas do Instituto de Energia e Ambiente

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** O Instituto de Energia e Ambiente (IEE) oferece prestação de serviços tecnológicos, especialmente ensaios normalizados, grande parte deles acreditados pelo Inmetro, à indústria, empresas e agentes dos setores de energia, eletricidade e equipamentos eletromédicos. Em 2015, foram atendidas 309 empresas e realizados mais de 3000 ensaios para os quais foram emitidos 958 relatórios técnicos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O IEE

através da extensão de serviços à sociedade contribui para o aprimoramento tecnológico industrial, difusão do conhecimento, formação e capacitação às empresas a quem apoia. A própria Universidade se beneficia em contrapartida, através do incremento e modernização e ampliação da infraestrutura que se reverte em atividades indissociáveis de ensino e pesquisa.

---

**Título da atividade:** *Inauguração da Usina Solar Fotovoltaica de 540 kWp no IEE-USP*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Roberto Zilles

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O Instituto de Energia e Ambiente (IEE) inaugurou em 2015 a Usina Solar Fotovoltaica, com potência total instalada de 540 kWp sob um arranjo formado por quatro subsistemas: 150 kWp em cobertura de vagas de estacionamento; 78 kWp em cobertura do edifício de administração e 156 kWp sobre terreno, estes 3 últimos no IEE e ainda 156 kWp sobre a cobertura da edificação da Biblioteca Brasileira, todos no campus Butantã da USP. A cerimônia contou com diversas autoridades e especialistas da área.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** No contexto de Projeto de Pesquisa e Desenvolvimento fomentado pela Aneel, com recursos das empresas de energia Cesp e Cteep, o IEE em parceria com a EPUSP e FUSP implementou a usina fotovoltaica com capacidade estimada em fornecer cerca de 1% da energia elétrica consumida pelo campus da USP (Cuaso). Com esta usina em escala real conectada tanto em baixa como em média tensão, além do benefício direto da geração de energia renovável torna-se o parque instalado uma ferramenta acessível dentro da Universidade para experimentação, operação, treinamento e pesquisas.

---

**Título da atividade:** *IX Conferência de Centrais Hidrelétricas, Mercado e Meio Ambiente*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Virgínia Parente de Barros

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A *IX Conferência de Centrais Hidrelétricas, Mercado & Meio Ambiente*, promovido pela Universidade Federal de Itajubá e do Centro

Nacional de Referência em Pequenas Centrais Hidrelétricas – CERPCH, juntamente com Instituto de Energia e Ambiente da USP, foi realizado durante os dias 11 e 12 de agosto de 2015. O evento aconteceu nas dependências da Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade – FEA-USP, em São Paulo-SP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A Conferência revela-se uma oportunidade para discutir os principais aspectos referentes às Pequenas Centrais Hidrelétricas, abordando desde aspectos legais e institucionais, tecnologia aplicável, meio ambiente e análises econômicas. O evento contou com a participação dos principais profissionais do setor, e representantes do governo, ONGs e setor privado, tratando dos seguintes temas: o futuro das hidrelétricas no panorama mundial e na perspectiva brasileira frente às questões das mudanças climáticas; grandes usinas: como mitigar os atrasos nas obras e enfrentar outros importantes desafios; potencial de sistemas híbridos e das usinas não-convencionais (reversíveis, termo-solares, hidrocinéticas, hidro-eólicas, etc); revisitando a questão da escassez hídrica em busca de soluções factíveis. Pequenas Centrais Hidrelétricas: o ciclo terminou?

---

**Título da atividade:** *XIII SIPDA – Simpósio Internacional de Proteção contra Descargas Atmosféricas*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Alexandre Piantini

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O *SIPDA – Simpósio Internacional de Proteção contra Descargas Atmosféricas* – é um evento bienal de natureza técnico-científica organizado pelo Instituto de Energia e Ambiente da Universidade de São Paulo (IEE-USP), em parceria com o Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE), que abrange todos os aspectos relativos a descargas atmosféricas, desde o fenômeno físico, sua caracterização e efeitos, até técnicas de medição e proteção. O XIII SIPDA foi realizado no Mercure Camboriú Hotel, em Balneário Camboriú, Santa Catarina. A língua oficial do evento é o inglês com tradução simultânea para o português.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Simpósio* é o mais tradicional dessa área na América Latina e se constitui em um dos principais fóruns de apresentação, discussão e difusão das técnicas mais modernas

relativas à proteção e aterramento contra descargas atmosféricas e seus efeitos, promovendo o intercâmbio de conhecimentos entre diversas instituições, do Brasil e do exterior, que desenvolvem estudos relacionados ao tema, promovendo grande troca de experiências entre pesquisadores, alunos e profissionais do setor.

---

**Título da atividade:** *V GovÁgua – V Encontro Internacional da Governança da Água*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Pedro Roberto Jacobi

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O *V Encontro* é uma realização conjunta do Grupo de Acompanhamento e Estudos de Governança Ambiental – GovAmb do IEE em parceria com o INCLINE (Núcleo de Apoio à Pesquisa em Mudanças Climáticas) ambos da USP e com o Centro de Engenharia, Modelagem e Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Federal do ABC (UFABC). Conta com o apoio do IDS e do Instituto de Estudos Avançados (IEA-USP) e o patrocínio do Grupo Segurador Banco Do Brasil E MAPFRE. O evento também faz parte das atividades da parceria que o Grupo GovAmb tem junto ao Projeto Bluegrass – “A invenção do ouro azul: das mobilizações de base pela água até a internacionalização das políticas, uma análise multinível”, projeto interinstitucional (França, Estados Unidos, Brasil, México e Perú) que tem apoio da FAPESP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Em 2015 em virtude da grave crise hídrica que afeta diversas regiões do país, principalmente áreas metropolitanas e macrometropolitanas, o foco está centrado nas diferentes iniciativas da sociedade para enfrentar situações de escassez, visando ampliar os diálogos na busca de agendas que promovam o envolvimento de atores sociais dos diversos segmentos na busca de soluções. O *V GovÁgua* dá continuidade aos Encontros que se iniciaram em 2007. A finalidade deles tem sido aprofundar e compartilhar conhecimentos e estimular novos caminhos para enfrentar os desafios relacionados com a governança da água.

---

**Título da atividade:** *10º Congresso sobre Geração Distribuída e Energia no Meio Rural – X AGRENER GD 2015*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Suani Teixeira Coelho

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de

eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O evento debateu temas relacionados à questão da energia no meio urbano e rural, como geração distribuída, universalização, planejamento energético, fontes renováveis de energia, meio ambiente, conservação de energia e eficiência energética. O *AGRENER GD 2015* foi promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Energia (PPGE), em conjunto com o Programa de Pós-Graduação em Ciência Ambiental (PROCAM) do Instituto de Energia e Ambiente (IEE) da Universidade de São Paulo (USP) e realizado no período de 11 a 13 de Novembro de 2015, na USP, no campus Butantã. As atividades do X *AGRENER* foram divididas em: – Plenárias: proferidas por especialistas inseridos em atividades relacionadas ao tema central “O Meio Rural e o Desenvolvimento Sustentável” e aos subtemas do evento e; Sessões Técnicas: constituídas por apresentações de trabalhos de pesquisa e desenvolvimento em fontes de energia, planejamento energético; conversão, uso e conservação de energia; todos relacionados ao tema central: “O Meio Rural e o Desenvolvimento Sustentável”.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *10º Congresso sobre Geração Distribuída e Energia no Meio Rural – X AGRENER GD 2015*, em continuação aos eventos anteriores, objetiva reunir especialistas de todo o Brasil visando apresentar suas propostas e debater questões técnicas e políticas relacionadas ao desenvolvimento sustentável no meio urbano e rural. Em sua décima edição, o *Congresso* tem como tema central o “Meio Urbano, Rural e Desenvolvimento Sustentável”, expandindo a discussão para a questão dos resíduos sólidos, de primordial importância atualmente no contexto da PNRS – Política Nacional de Resíduos Sólidos.



# Instituto de Estudos Avançados (IEA)

**Título da atividade:** *Academia Intercontinental*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Martin Grossmann

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O *projeto* reuniu 13 jovens pesquisadores de diferentes nacionalidades e áreas do conhecimento para desenvolver estudos sobre o tema “tempo”. O primeiro encontro ocorreu em um workshop em São Paulo. O segundo acontece em Nagoya, Japão, em março de 2016. Um dos produtos do projeto é a preparação de conteúdo para um Massive Open Online Course – MOOC (curso virtual, gratuito e de nível superior). Além disso, o projeto visa à formação de redes de investigação globais coordenadas por jovens pesquisadores, ao desenvolvimento de programas de pesquisa acadêmico-culturais cooperativos, e ao incentivo à formação de novas lideranças acadêmico-culturais. A orientação da pesquisa está a cargo de um comitê científico sênior.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A *Academia Intercontinental* é um projeto interinstitucional e interdisciplinar que ocorre no âmbito do University-Based Institutes for Advanced Studies – Ubias, rede de institutos de estudos avançados baseados em universidades. A iniciativa visa a reunir renomados cientistas e jovens pesquisadores nacionais e internacionais e de diversos campos de atuação para discutirem um tema central sob perspectivas interdisciplinares.

---

**Título da atividade:** *Ciclo Megatendências Globais e Desafios à Democracia*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Martin Grossmann e Prof. Dr. Álvaro Vasconcelos

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Os encontros deste ciclo buscaram responder: – como as grandes tendências mundiais podem impactar a democracia no mundo e no Brasil; – se expansão da democracia é hoje mais difícil; – se o cenário democrático atual enfrenta um período de involução política. Em 2015, foram realizados dois

encontros: “O Desafio do Nacionalismo Identitário” e “O Desafio da Hospitalidade: Emigrantes e Refugiados”.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Estamos em um contexto no qual o número de democracias no mundo aumentou e no qual ocorre o impacto de três megatendências: a emergência do nacionalismo identitário, a difusão do poder do Estado para instituições não estatais e o empoderamento dos cidadãos. Diante deste cenário, o ciclo foi proposto dentro do Laboratório “Sociedades Contemporâneas”, que vem realizando, no IEA, atividades que visam à articulação de pesquisadores da USP e convidados para o exame crítico de fenômenos sociais da atualidade e do papel dos atores envolvidos.

---

**Título da atividade:** *Desastre Ambiental da Samarco: Impactos e Recuperação*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Pedro Roberto Jacobi

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** No seminário, docentes da USP de diversas áreas explicaram a gravidade das consequências do desastre e o que precisaria ser feito para a recuperação socioambiental das áreas afetadas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A ruptura da barragem de rejeitos da Samarco é o maior desastre ambiental do Brasil e um dos maiores já ocorridos no planeta. Essa é uma tragédia que se amplia a cada dia, gerando impactos nos recursos hídricos, nos ecossistemas terrestres e marinhos além de amplas consequências sociais.

---

**Título da atividade:** *Interdisciplinaridade e a Nova Governança das Universidades*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Martin Grossmann

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Conferência com Peter Weingart, ex-diretor do Center for Interdisciplinary Studies (ZiF), da Universidade de Bielefeld, Alemanha, sobre os desafios de atividades acadêmicas interdisciplinares.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A atividade procurou problematizar a dificuldade do acolhimento da pesquisa interdisciplinar em universidades rigidamente organizadas em disciplinas. Em um cenário em que campos interdisciplinares estão emergindo em

um ritmo crescente e as universidades vêm sendo chamadas a assumir uma política mais “empreendedora”, Weingart apresentou exemplos que podem ser tomados como modelos desse desenvolvimento.

---

**Título da atividade:** *Ciclo A Caminho da COP21*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Pedro Roberto Jacobi, Prof. Dr. Tércio Ambrizzi e Prof. Dr. Weber Amaral

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O ciclo contou com quatro encontros cujos temas foram: “As Mudanças Climáticas e a Crise Hídrica” (30/09), “As Mudanças Climáticas e a Matriz Energética” (8/10), “As Mudanças Climáticas e a Segurança Alimentar” (14/10) e “As Mudanças Climáticas e as Megacidades” (19/11).

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O objetivo desta série de debates foi entender, debater, contribuir e identificar oportunidades para mudança nos padrões de emissões dos gases de efeito estufa, contribuindo para a resiliência dos sistemas naturais e antrópicos, adaptações e dar suporte às políticas públicas locais e nacionais sobre o tema, e oferecer uma contribuição ao governo brasileiro e seus negociadores para a Conferência das Partes (COP21) sobre Mudanças do Clima, que ocorreu em Paris, no fim de 2015.

---

**Título da atividade:** *Jovens Cuidadores: Perspectivas Globais sobre o Papel das Crianças no Cuidado com suas Famílias*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Martin Grossmann

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Conferência com Saul Becker, da University of Birmingham, sobre o mundo oculto de crianças que prestam assistência ou são responsáveis pelos cuidados de seus familiares.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O tema da conferência mostrou-se, desde o início, um desafio para o Instituto, visto que não foram encontrados pares para debater o assunto, inédito ou pouco abordado pelas universidades brasileiras. O público presente, docentes de várias unidades da USP, de outras universidades e representantes de instituições manifestaram interesse em manter contato com a pesquisa posteriormente.

## Instituto de Estudos Brasileiros (IEB)

**Título da atividade:** *I Jornada de Estudos Interdisciplinares sobre Música no IEB*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Walter Garcia

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Participação na direção de sociedades científicas, técnicas, tecnológicas, artísticas, honoríficas, culturais ou profissionais e conselhos editoriais

**Descrição das atividades realizadas:** Evento realizado pelos professores da área de Música, contou com a colaboração dos mestrandos e doutorandos do IEB. Contou com palestrantes convidados e apresentação musical.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A Jornada foi idealizada para um público especializado, possibilitou o questionamento e a reflexão sobre o trabalho desenvolvido com a música no Instituto. Pode agregar o olhar externo dos convidados palestrantes, o que possibilitou uma análise e discussão de toda uma área de estudos e atuação.

---

**Título da atividade:** *Projeto Galáxias*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Jaime Tadeu Oliva

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Orientação, Divulgação nos Meios de Comunicação, Produção de Materiais Didáticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Participação na direção de sociedades científicas, técnicas, tecnológicas, artísticas, honoríficas, culturais ou profissionais e conselhos editoriais

**Descrição das atividades realizadas:** Documentário: “Galáxias – Olhares sobre o Brasil”, série de doze episódios, em que 15 convidados debatem temas da atualidade. É uma realização do SescTV em parceria com o Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo (IEB), que disponibilizou seu acervo para pesquisas e imagens de

obras de arte.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Participação de professores do IEB, extroversão do acervo, apresentação do ensino e das pesquisas desenvolvidas no Instituto.

---

**Título da atividade:** *Curso de Difusão: A Presença do Brasil no Mundo*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Alexandre F. Barbosa

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Orientação, Curso de Difusão, Participação na direção de sociedades científicas, técnicas, tecnológicas, artísticas, honoríficas, culturais ou profissionais e conselhos editoriais

**Descrição das atividades realizadas:** Curso de Difusão: uma parceria IEB e IRI-USP, com o objetivo de revelar os aspectos mais profundos da atuação externa do Brasil e discutir os possíveis cursos de ação a seguir no momento atual.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O curso contou com a participação do embaixador José Viegas Filho e contou com a presença de professores, alunos e convidados.

---

**Título da atividade:** *Seminário Mário Sempre Vivo*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Tele Ancona Lopes

**Classificação da atividade:** Orientação, Apresentações Musicais e Concertos, Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Participação na direção de sociedades científicas, técnicas, tecnológicas, artísticas, honoríficas, culturais ou profissionais e conselhos editoriais

**Descrição das atividades realizadas:** Quatro seminários temáticos – 70 anos da morte de Mário de Andrade, com a participação dos professores, pesquisadores e alunos do IEB – um panorama da obra, história e pesquisa do autor.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Além de palestras, proferidas pelos professores do Instituto e palestrantes convidados, em todos os seminários foram apresentadas atrações musicais, leituras de trechos da obra de Mário de Andrade.

---

**Título da atividade:** *Publicação da Revista do Instituto de Estudos Brasileiros – RIEB*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Marcos Moraes

**Classificação da atividade:** Produção de Jornais, Livros, Re-

vistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros, Repasse de produtos gerados pela Universidade

**Descrição das atividades realizadas:** Publicação com 50 anos de existência, tem como missão refletir sobre a sociedade brasileira a partir da perspectiva multidisciplinar. Com publicações de artigos originais e inéditos, resenhas e documentos relacionados aos estudos brasileiros.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Publicada pela primeira vez em 1966, completará 50 anos, sempre primou por autores expressivos nacionais e internacionais em seus artigos multidisciplinares.

---

**Título da atividade:** *Café Acadêmico do IEB*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Ana Paula Simioni e Profa. Dra. Vanderli Custódio

**Classificação da atividade:** Orientação, Repasse de produtos gerados pela Universidade

**Descrição das atividades realizadas:** *Cafés Acadêmicos do IEB* – discussão interdisciplinar, desenvolvidos sob a coordenação da Pós-Graduação do IEB, voltado aos alunos do Instituto e comunidade uspiana e conta com a presença de palestrantes convidados, internos e externos à USP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A discussão, reflexão e atualização de temas do Brasil e do mundo é o que torna deste evento mensal o local de discussão das linhas de pesquisa desenvolvidas no IEB.

## Instituto de Física (IF)

**Título da atividade:** *Física Para Todos*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Otaviano Helene e Prof. Dr. Caetano Miranda

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A atividade *Física Para Todos* consiste em um ciclo de palestras apresentadas por docentes do IF-USP e voltadas para o público leigo em geral. Durante o ano de 2015, as palestras foram apresentadas no Centro Cultural São Paulo, localizado no bairro do Paraíso, e no próprio Instituto de Física da USP. Foram 10 palestras ministradas por docentes do IF-USP em linguagem acessível sobre os mais variados temas da Física. O objetivo do ciclo é, ao mesmo tempo, informar a



população sobre as atividades de pesquisa desenvolvidas no IF-USP, assim como divulgar e despertar o interesse para a física e a ciência em geral.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Este ciclo acaba tendo um bom alcance, em torno de 500 pessoas ao longo do ano, e atinge um público bastante heterogêneo, por ser realizado em um local de fácil acesso à população (próximo à estação Vergueiro do metrô), alcançando pessoas que normalmente não tem acesso ao tipo de informação divulgada durante as palestras (relevância e impacto).

---

**Título da atividade:** *Masterclasses Hands on Particle Physics*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Marcelo G. Munhoz, Prof. Dr. Ivã Gurgel e Profa. Dra. Graciella Watanabe

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O evento *Masterclasses* (<http://physicsmasterclasses.org>) consiste em um encontro anual entre estudantes de diversas partes do mundo para a promoção de intercâmbio científico intelectual organizado pelo laboratório CERN (Organização Européia de Pesquisas Nucleares), localizado na fronteira entre Suíça e França. Tal atividade tem o intuito de trazer grupos de alunos do ensino médio para espaços de produção da ciência com a finalidade de discutir dados originais provindos dos experimentos do Large Hadron Collider (LHC), o maior acelerador de partículas do mundo. Nesse contexto, docentes e pós-graduandos do Instituto de Física da USP abrem suas portas para que estudantes do ensino médio de diversas escolas, possam interagir com cientistas e estudantes de diversas partes do mundo. O evento consiste de diversas palestras ministradas por professores do IF-USP, uma visita ao acelerador de partículas Pelletron do Laboratório Aberto de Física Nuclear da USP, das atividades de análise dos dados do LHC propriamente dito e de uma vídeo conferência com alunos espalhados pelo mundo organizada pelo CERN.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Esta atividade permite que alunos do ensino médio tenham contato com a pesquisa realizada na fronteira do conhecimento tanto no âmbito do IF-USP como mundialmente e envolve diversos alunos de pós-graduação do Instituto, trazendo uma excelente integração com o

ensino e a pesquisa. Também é um programa inovador, que permite que alunos do ensino médio possam ter seu dia de cientista, realizando uma análise com dados reais de pesquisa científica.

---

**Título da atividade:** *Convite à Física*

**Coordenador/responsável:** Renata Z. Funchal e Enrico Bertuzzi

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O *Convite à Física* é uma série de colóquios semanais, abertos ao público geral e especialmente dedicados a todos os estudantes ingressantes na graduação na Universidade de São Paulo, independente da área ou carreira que estejam cursando. Ele é organizado pelo Departamento de Física Matemática do IF-USP desde 2004 e, a partir de 2007, tem o apoio da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP. Seu objetivo é apresentar a Física e seus temas de pesquisa em uma linguagem acessível, discutindo seus métodos, suas contribuições à visão que temos do mundo e suas aplicações diversas a outras Ciências e à Tecnologia em geral.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Convite à Física*, além de ter atraído em torno de 100 pessoas por apresentação, portanto, em torno de 1000 ao longo de 2015, ele é transmitido via IPTV, alcançando número similar de espectadores remotamente. Alé disso, por abordar temas bastante atuais de física, integra muito bem a pesquisa e o ensino com extensão.

---

**Título da atividade:** *Show de Física*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Fuad Daher Saad

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica

**Descrição das atividades realizadas:** O *Show de Física* constitui-se de uma série de demonstrações abordando diversos assuntos interessantes sobre a Física. Supervisionados por um professor coordenador, monitores treinados fazem uma apresentação lúdica, divertida, dinâmica, envolvente e interativa, permitindo que os alunos contex-

tualizem, ampliem e estimulem o seu perfil científico. Todo um clima emocional, de suspense e de curiosidade é desenvolvido, ocasionando no público um aumento de interesse pela busca das explicações e dos significados subjacentes aos fenômenos físicos demonstrados. Tais apresentações ocorrem com a participação ativa da plateia, que a todo instante recebe estímulo para interagir entre si, com os apresentadores e com os equipamentos que estão sendo utilizados na demonstração do fenômeno físico.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Esta é uma atividade de grande alcance e impacto no público externo à Universidade, e que também envolve dezenas de alunos no curso de licenciatura em física do IF-USP, integrando extensão e ensino.

---

**Título da atividade:** *Arte e Ciência no Parque*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Mikiya Muramatsu

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica

**Descrição das atividades realizadas:** O projeto leva aos frequentadores dos parques municipais da cidade de São Paulo a ciência e a tecnologia, através de uma abordagem lúdica e interativa. As intervenções são realizadas por estudantes universitários sob a coordenação de professores da Universidade de São Paulo. Os objetivos do projeto são: apresentar a ciência, destacando seu aspecto dinâmico e em constante construção; contribuir para a ampliação do repertório científico da população, bem como promover uma relação mais estreita com a tecnologia que se encontra em seu cotidiano; viabilizar a compreensão de que uma cultura científica pode interferir de forma significativa na qualidade de vida de nossa população, bem como garantir mais elementos para o desenvolvimento da cidadania nos diversos âmbitos da atuação; proporcionar uma relação mais íntima das crianças com o desenvolvimento científico e a tecnologia, destacando o papel transformador da ciência, bem como usar o apelo lúdico da ciência para estimular a criatividade e a inventividade dessas crianças.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** atividade de grande alcance e impacto que envolve dezenas de alunos do curso de licenciatura em Física do IF-USP, integrando ensino e extensão.

**Título da atividade:** *Novos Talentos*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Vera Bohomoletz Henriques

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica

**Descrição das atividades realizadas:** o programa *Novos Talentos* compreende quatro subprojetos na área do conhecimento: Ciências Exatas, Ciências Biológicas, Humanidades e Artes. As ações desenvolvidas em cada subprojeto abarcam três tipos de atividade: – “Encontros USP-Escola e Satélites”: Esta atividade corresponde a cursos de formação, ministrados em paralelo e acompanhados de palestras, debates e oficinas. Contemplam: Conteúdo do currículo escolar básico, novos conhecimentos ou interdisciplinar e novas tecnologias e instrumentos; – “Vivendo a USP”: Esta atividade inclui elementos de formação do professor e de desenvolvimento da cidadania dos estudantes a partir da vivência nos espaços educativos da universidade. Alunos de 12 turmas de 40 alunos vivem cinco dias integrais de USP, enquanto os professores participam de um miniprojeto pedagógico, desenvolvido com apoio dos espaços educativos em aulas para todas as suas turmas, supervisão dos projetos do grupo de 40 alunos e preparação das gincanas científico-culturais; – “A USP Vai à Escola”: A USP atende solicitações de professores e realiza oficinas ou cursos para estudantes ou professores.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** programa de elevado alcance, relevância e impacto, além de envolver dezenas de alunos dos cursos de licenciatura da USP, integrando extensão e ensino.

## Instituto de Matemática e Estatística (IME)

**Título da atividade:** *X-Meeting 2015*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Alan Durham, Prof. Dr. André Fujita, Prof. Dr. Arthur Gruber (ICB), Prof. Dr. Ronaldo Fumio Hashimoto

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Este é o principal even-

to no Brasil da área de Bioinformática, organizado pela Associação Brasileira de Bioinformática e Biologia Computacional em parceria com o Instituto de Matemática e Estatística e a Sociedade Brasileira de Computação. Site: <<http://x-meeting.com/2015/node>>.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O evento é líder nacional numa área de fronteira de pesquisa realmente multi e interdisciplinar, e tem a capacidade de atrair participantes das mais variadas origens, tanto geográficas como institucionais. Em 2015, o evento incluiu palestras de sete pesquisadores estrangeiros de renome internacional e de oito pesquisadores brasileiros, além de apresentação de artigos e sessão de pôsteres, contando com a presença de mais de 400 estudantes e pesquisadores do Brasil e do exterior.

---

**Título da atividade:** *StartupFarm@USP – Disrupt: transformando ciência em negócios tecnológicos*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Fábio Kon

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Em colaboração com a aceleradora StartupFarm e o apoio do Núcleo de Empreendedorismo da USP (NEU), o CCSL-IME-USP organizou um programa de aceleração de startups durante o 1o semestre de 2015. Dentre as 117 startups que se candidataram ao programa, as 15 melhores foram escolhidas para receber treinamento intensivo durante as cinco semanas do programa. Os 53 empreendedores receberam suporte e treinamento de 78 mentores e facilitadores em 519 sessões de mentoria.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Esta atividade é um destaque por aliar uma importante iniciativa privada de estímulo ao nascimento de empresas inovadoras, a StartupFarm, com a expertise do IME, no sentido de fazer mais presente a pesquisa científica nos negócios tecnológicos inovadores.

---

**Título da atividade:** *IMEmprende*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Fábio Kon

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Orientação

**Descrição das atividades realizadas:** O *IMEmprende* é uma rede virtual que reúne alunos, ex-alunos e professores do IME interessados em empreendedorismo, em particular,

em startups de cunho tecnológico. São realizadas reuniões mensais com cerca de 50 participantes, com picos de 100 participantes. As reuniões são planejadas por meio do site e há também uma lista de e-mail para discussões sobre o tema. Site: <<http://imempreende.ime.usp.br>>.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Como o curso de Ciência da Computação do IME tem vários egressos fundadores de empresas e se trata de uma área em constante atualização, é importantíssimo que haja uma troca constante de experiências entre o mundo acadêmico e o mundo empresarial.

---

**Título da atividade:** *Mostra do CAEM 2015*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Cristina Cerri, Profa. Dra. Cláudia Cueva, Profa. Dra. Ana Paula Jahn e Prof. Dr. Raul Ferraz

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Projetos dirigidos à Educação Básica, Exposições, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O CAEM — Centro de Aperfeiçoamento do Ensino de Matemática João Affonso Pascarelli — é referência nacional no que diz respeito à formação continuada e apoio a professores que lecionam Matemática no Ensino Fundamental e no Ensino Médio, aspecto no qual há enorme carência de atividades de boa qualidade no país. Em 2015, para comemorar os 30 anos de atividades, foi organizada uma mostra com oferecimento de oficinas, palestras, mesas redondas e exposição de pôsteres de trabalhos de licenciandos e mestrandos. Dentre as atividades, destacam-se duas especiais, de grande interesse. Uma delas foi a palestra “Malba Tahan: criador e criatura”, ministrada pelo Prof. Pedro Paulo Salles (ECA), sobrinho-neto do Julio Cesar de Mello e Souza (criador do Malba Tahan), acompanhada da exposição do acervo pessoal do palestrante. A outra atividade importante foi a homenagem ao Professor João Affonso Pascarelli, que contou com a presença de seu filho, e que motivou a criação de uma nova seção no site institucional do IME intitulada “Nossos Mestres”: <<https://www.ime.usp.br/instituto/nossos-mestres>>.



**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Professores que atuam no ensino básico formam uma classe de profissionais que é pouco valorizada pela sociedade, tendo em vista sua importância na formação de cidadãos. A *Mostra do CAEM 2015* teve também o objetivo de proporcionar um espaço para discussões e reflexões sobre a prática profissional desses professores. O evento foi, portanto, um estímulo ao desenvolvimento do professor e, conseqüentemente, contribuiu para a melhoria do ensino à população.

---

**Título da atividade:** *Equação Saúde: dá pra se divertir sem excessos*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. João Paulo Lotufo (HU) e Prof. Dr. Clodoaldo Grotta Ragazzo

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Semana de confraternização no IME para alunos, funcionários e professores, incluindo ciclo de palestras e atividades que ilustraram a preocupação com a saúde e o bem-estar dentro da Universidade.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Este projeto-piloto buscou levar a comunidade do IME a pensar um pouco sobre qualidade de vida e as possibilidades de aproveitar a vida de maneiras mais saudáveis. Esporte, palestras, música, teatro, orientação, muitas formas de se divertir sem recorrer ao excesso de álcool e ao uso de drogas.

---

**Título da atividade:** *Ciclo de palestras "História da Matemática"*

**Coordenador/responsável:** Grupo A5, integrado pelos alunos de graduação e de pós-graduação André Eduardo Zaidan, Marcela Caroline Masiero, Aurea Maria Emiko Hariki, Marina Marcondes Fonseca e Silva, Maria Clara Cardoso, Jonas Renan Moreira Gomes e Tiago Kuribara Lasso

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Foram 11 palestras com temas interligados e organizados em ordem cronológica, sobre a história da Matemática. Em cada palestra foi dado enfoque em matemáticos ou períodos relevantes para o desenvolvimento da matemática; com o intuito de levar aos estudantes de graduação e pós-graduação a

contextualização histórica dos problemas abordados em sala de aula, e assim complementar a formação dos estudantes. Todas as palestras foram apresentadas por professores do IME-USP, gratuitamente e abertas ao público em geral.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O evento foi destaque por ter alcançado o objetivo de contextualizar os problemas famosos da matemática e levar conhecimento não abordado em salas de aula tanto aos alunos e professores quanto ao público externo. O tamanho do público ultrapassou as expectativas, passando de 50 alunos em todas as palestras, e chegando a 130 espectadores em uma única apresentação; contando com a presença de estudantes de outras instituições, e de público externo (até crianças chegaram a comparecer). O evento foi destaque nos sites do IME-USP e da AUN-USP.



## Instituto de Medicina Tropical de São Paulo (IMT)

**Título da atividade:** *Marta, a girafa mais viajada do mundo*

**Coordenador/responsável:** Marcello Pimentel

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** Trata-se de um registro fotográfico de uma girafa em diversos países.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Esta atividade foi realizada por um funcionário do Instituto, que registrou sua viagem por diversos países com sua companheira Marta, uma girafa de pelúcia. A exposição teve ampla visita não só da comunidade IMT como de outras unidades da USP, FM, FSP e EE.

---

**Título da atividade:** *Saúde em Viagens: Antes, Durante e Depois*

**Coordenador/responsável:** Maria Cristina Fink e Susana Zevallos

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão

**Descrição das atividades realizadas:** Trata-se de um curso de difusão voltado para público diverso, especialmente de preferência os grupos com tempo para viagens e lazer, como jovens e aposentados de terceira idade.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O cur-

so é ministrado no Instituto de Medicina Tropical de São Paulo e abrange temas sobre prevenção e transmissão de doenças por viagens, especialmente para Melhor Idade. Ressaltamos que esta atividade envolve os docentes e especialistas técnicos, integrando o ensino e a pesquisa e divulgação das atividades do IMT, bem como um retorno à sociedade.

---

**Título da atividade:** *Laboratório em Saúde Internacional*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Paulo Cotrim e Prof. Dr. Heitor Franco de Andrade

**Classificação da atividade:** Programa de Atualização

**Descrição das atividades realizadas:** Programa de atualização voltado a estudantes e profissionais das áreas de saúde e turismo

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Este curso atrai profissionais e estudantes de curso/formação diverso. Os alunos são inseridos em pesquisas e práticas laboratoriais e conta com a orientação de docentes e especialistas portadores do título de Doutor que tratam das diversidades dos laboratórios em que atuam, como biossegurança laboratorial, protozoologia, soroepidemiologia, helmintologia, virologia etc. Tem resultado numa boa divulgação das atividades da instituição, bem como a inserção de seu corpo funcional nas atividades de extensão de serviços à comunidade, além de identificar possíveis alunos para a pós-graduação.

---

**Título da atividade:** *Visita monitorada ao IMT, USP e as profissões*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Paulo Cotrim e Prof. Dr. Heitor Franco de Andrade

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Visita monitorada ao IMT aberta ao público.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Esta atividade atraiu muitos visitantes que foram divididos em grupos para visitar os diversos laboratórios do IMT. Envolveu o corpo docente e funcional que acompanhou e orientou os visitantes além de apresentar as pesquisas que aqui são desenvolvidas, bem com a diversidades de profissionais que aqui atuam. Algumas pessoas que participaram dessa visita se matricularam nos cursos oferecidos pelo IMT.

## Instituto de Psicologia (IP)

**Título da atividade:** *Centro Escola do Instituto de Psicologia*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Gerson Tomanari e um Conselho Gestor (representantes da comunidade IP-USP)

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Orientação, Projetos dirigidos à Educação Básica, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O Centro Escola do Instituto de Psicologia (CEIP) é um serviço que integra Ensino, Pesquisa e Extensão, ligado à Diretoria do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (IP), destacando-se aqui as atividades de extensão. Tem como princípio ser um centro de formação em Psicologia, um lugar permanente de trabalho e reflexão no desenvolvimento de uma Psicologia com responsabilidade na transformação da realidade social brasileira em direção à superação das desigualdades e injustiças sociais, contribuindo, desse modo, para a melhoria de vida dos indivíduos. O CEIP vem realizando serviços públicos e gratuitos inseridos na Universidade pública, oferecendo à sociedade serviços de Psicologia nas esferas da saúde, do trabalho, da educação e outras áreas emergentes de pesquisa e de atuação; e propiciando espaço de estágio para estudantes. Vale o destaque porque no ano de 2015 foram feitos esforços para que o CEIP se constituísse em coletivo oferecendo acolhimento à comunidade de forma integrada, seguindo os princípios de respeito e interesse pelas necessidades da população a que servimos. Assim, a comunidade é atendida nas diferentes áreas da Psicologia, tendo professores e estudantes dos quatro departamentos do Instituto de Psicologia. Foram realizados atendimentos psicológicos individuais e grupais, na área da Saúde; atenção na área da Educação, do Trabalho, da Orientação Profissional; de áreas ligadas à Psicologia Experimental, como Percepção a crianças, adolescentes, adultos, famílias. Além de ser espaço de formação de estudantes de graduação, de pós-

-graduação e de profissionais.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O Centro Escola do Instituto de Psicologia (CEIP) por seu caráter de integração dos diversos Departamentos, tem papel estratégico na integração/articulação entre ensino, pesquisa e extensão, e por seu alcance e relevância foi indicado como principal destaque do Instituto de Psicologia no ano de 2015. O CEIP fortalece a extensão, pois vem aproximando as necessidades advindas da comunidade com os projetos tanto existentes como os que possam vir a ser formulados, reunindo Projetos, Serviços e Laboratórios dos distintos Departamentos sempre com a efetiva participação dos Docentes, estudantes e funcionários e ainda profissionais. Os projetos, Serviços e Laboratórios integrados no CEIP contam mais de vinte (alguns destacados em outros anos). Foi assim indicado por seu impacto e alcance junto à comunidade interna e externa à Universidade. Esse modelo mais integrado de Serviços, Projetos e Laboratórios apresenta caráter de inovação na formação de estudantes e em cursos de Psicologia. Destaca-se ainda os esforços de articulação e diálogo com equipamentos e serviços da comunidade, tanto na Saúde (UBS, SUS, CAPS, etc.), Educação, Trabalho, etc, a partir de convênios e parcerias com organizações governamentais e não governamentais.

---

**Título da atividade:** *Serviço de Psicologia Escolar-SEPE*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Marilene Proença Rebelo de Souza

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Orientação, Projetos dirigidos à Educação Básica

**Descrição das atividades realizadas:** O *Serviço de Psicologia Escolar-SEPE* desenvolve uma série de atividades, sendo relevantes: a “Orientação à Queixa Escolar”, o Plantão Institucional e o Núcleo de Educação Terapêutica. O Plantão Institucional se constitui por atendimento a profissionais de órgãos governamentais ou instituições públicas com função educativa. São atendidos 18 grupos por ano, em uma modalidade de ação que é referência para os profissionais da rede de Assistência Social, Educação e Saúde. E “Núcleo de Educação Terapêutica”: implantada em 2013, mantida em 2015, que realiza atendimento e acompanhamento escolar de crianças que apresentam questões graves em seu processo de

constituição psíquica. Este Núcleo realiza atendimento em grupo, individual e acompanhamento do processo de escolarização das crianças atendidas. O atendimento é oferecido a crianças de sete a doze anos com questões no estabelecimento do laço e problemas decorrentes na escolarização. São realizadas atividades de cunho educacional (leitura, escrita), oficinas de música, oficinas de histórias, jogos educativos e brincadeiras. Todos esses serviços têm o estatuto de referências para os cursos de Psicologia do país, assim como dentro da produção do departamento nas atividades de Extensão.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Serviço de Psicologia Escolar-SEPE* é um dos Serviços desenvolvidos pela equipe do Departamento de Psicologia da Aprendizagem, Desenvolvimento e da Personalidade (PSA), que são referência na rede em que atuam e servem de suporte a diferentes disciplinas obrigatórias e optativas, por meio de um conjunto de atividades (há outros, entre os quais o Serviço de Aconselhamento Psicológico, destacado anteriormente). Em função da relevância e alcance de suas atividades foi destacado. É também serviço integrado ao Centro Escola do Instituto de Psicologia da USP (principal destaque de 2015). Esse serviço e outros são indicados, pois trazem benefícios para a comunidade, nos atendimentos realizados, nos cursos e assessorias oferecidos a formação dos alunos, em função da transmissão de conhecimento e do estímulo à participação em ações relacionadas à prestação de serviços públicos. Esse serviço, como demais do PSA, expressam o compromisso do Departamento com o caráter público da universidade, pois vem conectando experiências e produzindo conhecimentos com o objetivo de defender o espaço público e a garantia de direitos, em sua estreita articulação com docência e da pesquisa.

---

**Título da atividade:** *Clínica Psicológica “Durval Marcondes”*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Pablo de Carvalho Godoy Castanho

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assistência, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente

**Descrição das atividades realizadas:** A Clínica-Escola, “Durval Marcondes”, por meio das atividades de ensino, pesquisa e extensão realiza prestação de diferentes serviços



à comunidade. O nome da clínica psicológica é uma homenagem a Durval Marcondes, fundador do movimento psicanalítico brasileiro, que organizou em 1954, o primeiro curso de especialização em Psicologia Clínica, na Faculdade de Filosofia da Universidade de São Paulo. A Clínica-Escola “Durval Marcondes”, vem desenvolvendo suas atividades e as mesmas foram ainda mais desenvolvidas em 2015, por meio das atividades de ensino, pesquisa e extensão realiza prestação de diferentes serviços à comunidade. Oferece atendimentos à população em geral, crianças, adolescentes, adultos, casais e idosos, das diversas camadas sociais, havendo uma demanda e uma disponibilidade preferencial aos pertencentes às classes sócio-econômicas menos favorecidas. Além das pessoas que individualmente buscam atendimento na clínica psicológica, essa vem sendo cada vez mais procurada por vários segmentos da sociedade, como instituições de saúde, instituições de ensino e demais entidades públicas ou entidades da esfera civil. Assim, são realizadas periodicamente, triagens, ou seja, entrevistas iniciais aos interessados que buscam atendimento (previamente agendadas). Tais entrevistas são feitas pelos psicólogos-técnicos da *Clínica Durval Marcondes*, ou por estagiários (mediante acordo prévio entre o supervisor e a coordenação da clínica). Os técnicos e/ou estagiários recebem os clientes e/ou seus familiares/acompanhantes e registram seus dados de identificação e queixas. Após a triagem as informações são lançadas no sistema de banco de dados informatizado da Clínica e abre-se um prontuário para o paciente. Os psicólogos responsáveis esclarecem que os atendimentos psicológicos são realizados por alunos de graduação, pós-graduação e especialização. O cliente é chamado para os atendimentos diagnósticos e clínicos, realizados por alunos de graduação, pós-graduação e especialização, com supervisão dos professores do Departamento de Psicologia Clínica.

Dentre os serviços psicológicos prestados, a Clínica Psicológica oferece, principalmente, atendimentos em Psicodiagnóstico e em Psicoterapia Individual (casal e família) a curto, médio e longo prazos. Vem também sendo realizados atendimentos em grupo. É importante destacar o grande número de pacientes atendidos, em função das disciplinas obrigatórias, optativas e outras propostas desenvolvidas na Clínica Durval Marcondes.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A *Clí-*

*nica Psicológica Durval Marcondes* do Departamento de Psicologia Clínica está integrada ao Centro Escola do Instituto de Psicologia (CEIP). Desenvolve um trabalho baseado no respeito e na promoção da liberdade, da dignidade, da igualdade e da integridade do ser humano. Visa promover a saúde e a qualidade de vida das pessoas e das coletividades e contribuir para a eliminação de quaisquer formas de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão. Dentre as interfaces existentes no cotidiano de quem atende pela *Clínica Psicológica Durval Marcondes*, destaca-se todo o funcionamento e a assessoria do Serviço Social. Por terem lugar na Clínica Psicológica, as práticas que fundamentam os Cursos (Graduação, Pós-Graduação e Extensão) e o funcionamento dos Laboratórios do Departamento de Psicologia Clínica (alguns já destacados em outras oportunidades) estão integrados às atividades de pesquisa. Por essa razão o funcionamento da Clínica Psicológica é de vital importância, pois as condições de infra-estrutura do serviço exercem influência tanto sobre os atendimentos oferecidos, como sobre o potencial de pesquisas realizadas. No que tange ao ensino e à pesquisa, oferece a possibilidade de estágios em Psicodiagnóstico (criança, adolescente e adulto), Psicoterapia individual (criança, adolescente e adulto), Psicoterapia de casal e família, e mais recentemente de Grupo. Tais atividades estão vinculados às disciplinas de Graduação e Pós-Graduação, que contribuem para a formação do psicólogo clínico e do pesquisador em Psicologia Clínica. Fundamental é a prestação de serviços à população de todas as idades e problemáticas das mais diversas, havendo preocupação tanto com a formação clínica dos alunos como, também, com a qualidade da assistência prestada. Por pertencer ao Departamento de Psicologia Clínica, a Clínica Psicológica, então, caracteriza-se por ser um centro de pesquisa e de formação. Os estágios oferecidos e as pesquisas realizadas visam à formação universitária e obtenção de títulos acadêmicos, a formação de pessoal habilitado ao exercício da investigação e a habilitação para o exercício profissional. Destaca-se a abrangência dos atendimentos

realizados e o alcance do trabalho feito.

---

**Título da atividade:** *Serviço de Atendimento Psicológico a Famílias e Casais (SEFAM)*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Belinda Mandelbaum

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Assistência

**Descrição das atividades realizadas:** O *Serviço de Atendimento Psicológico a Famílias e Casais (SEFAM)* foi criado em 2006, como parte das atividades do Laboratório de Estudos da Família, Relações de Gênero e Sexualidade (LEFAM), e desenvolveu atividades em 2015. Visa a atender à população encaminhada por instituições de saúde, da educação e do poder judiciário da cidade de São Paulo. Realiza atendimentos dentro do Instituto de Psicologia e em parcerias com outras instituições. O SEFAM oferece atendimento psicológico a famílias e casais com sofrimentos advindos de situações variadas, sejam decorrentes de fatores sócio-econômicos, ou de transtornos internos à própria família. Além disso, o SEFAM estabelece convênios e dá assessoria a instituições de saúde, educação e judiciário no tocante a questões que envolvem famílias e casais. Assessora também outros serviços do IP-USP nas questões relativas ao encaminhamento de casos de famílias ou discussão de casos que incluem dificuldades familiares, mas que não necessariamente serão atendidos em terapia familiar. Os atendimentos, vinculados ao ensino e à pesquisa na Universidade, são realizados por professores, psicólogos, estagiários e alunos de graduação e pós-graduação sob supervisão. Os casos são discutidos semanalmente pela equipe do serviço, de maneira a auxiliar na abordagem do problema. Na maioria das vezes, o atendimento familiar ou de casal é realizado em dupla, ou seja, dois profissionais e/ou alunos atendem cada caso. Desenvolve o Curso de Aperfeiçoamento: O atendimento psicossocial a famílias, que tem o como objetivo aprimorar profissionais da rede pública de Saúde, Assistência Social, Educação, Justiça e Segurança Pública para o atendimento a famílias nas diversas instituições em que atuam. A partir de discussões coletivas de situações que envolvem diversas modalidades de atenção a famílias nos diferentes contextos institucionais, pretende oferecer ferramentas teóricas e técnicas para a atuação profissional numa perspectiva psicossocial.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Serviço de Atendimento Psicológico a Famílias e Casais (SEFAM)* é um serviço do Departamento de Psicologia Social e do Trabalho, (PST) e como outros serviços e laboratórios se tornaram um dos meios através dos quais o Departamento amplia sua atuação social, constituindo um espaço de investigação, divulgação e prestação de serviços nas áreas da Saúde, do Trabalho, da Educação e da Cultura. Dessa forma, foi destacado por ter esse caráter, dentro do PST e que também se integra ao Centro Escola do Instituto de Psicologia (CEIP) (tendo ainda outras atividades). O SEFAM tem como objetivo ser um campo de treinamento e pesquisa para alunos de graduação e pós-graduação e oferecer à comunidade alternativas diversificadas de atendimento no campo das intervenções psicossociais e terapêuticas com famílias e casais. Além disso, o SEFAM estabelece convênios e dá assessoria a instituições de saúde, educação e judiciário no tocante a questões que envolvem famílias e casais. Assessora também outros serviços do IP-USP nas questões relativas ao encaminhamento de casos de famílias ou discussão de casos que incluem dificuldades familiares, mas que não necessariamente serão atendidos em terapia familiar. O serviço contempla diversas possibilidades de conversar e pensar com as famílias, casais e instituições sobre as dificuldades que os fizeram buscar ajuda, no sentido de favorecer mudanças. Dessa forma, pela abrangência e relevância dos serviços desenvolvidos junto de outros do PST (já destacados em outras oportunidades) foi assim indicado. Insere-se assim, nas iniciativas de extensão, que se realizam há mais de duas décadas pelo PST. Muitas das ações desenvolvidas em cultura e extensão, pelo PST, entre as quais as desenvolvidas pelo SEFAM, atinge os três níveis fundamentais de formação na Universidade – graduação, mestrado e doutorado –, aos quais se acrescentam colaborações de pesquisadores em nível de pós-doutorado e pesquisadores externos. Algumas atividades de extensão são feitas a partir de estágios obrigatórios de disciplinas, ou voluntários junto a disciplinas de introdução à pesquisa. Assim se justifica essa indicação.

---

**Título da atividade:** *Setor de Psicofísica e Eletrofisiologia Visual Clínica*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Dora Ventura Fix

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educa-

ção Continuada, Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Assistência, Projetos dirigidos à Educação Básica

**Descrição das atividades realizadas:** Seguindo a diretiva de destacar serviços e projetos integrados ao Centro Escola do Instituto de Psicologia (CEIP); visou-se indicar serviços ou projetos de cada um dos quatro Departamentos. Docentes do Departamento de Psicologia Experimental vem oferecendo serviços à comunidade por meio da Divisão Clínica em Distúrbios de Comunicação e Linguagem; do Setor de Psicofísica e Eletrofisiologia Visual Clínica; do Serviço de Terapia Comportamental Cognitiva. Indica-se assim, ainda considerando a relevância dos outros serviços e Laboratórios, o Laboratório de Mecanismos Visuais Básicos. O grupo de Psicofisiologia Sensorial tem se dedicado a pesquisa em Psicofísica e Eletrofisiologia Visual Clínica, área de pesquisa aplicada que desenvolve métodos de medida de funções sensoriais. Embora desempenhe papel fundamental na avaliação visual, esta área é ainda pouco conhecida no Brasil. Além das atividades de pesquisa básica do são feitos atendimentos especializados no espaço do Centro Escola do Instituto de Psicologia de avaliação de visão de cores (com o emprego de testes); foram realizadas medidas de acuidade visual e de contrastes por eletrofisiologia, ou seja, eletrorretinograma (ERG) e Eletrorretinografia e de campo total e multifocal em pacientes com comprometimento na visão de cores e de contrastes; atendimentos de potencial visual evocado e varredura (flash e padrão reverso; contraste cromático e de luminância); de campimetria visual, de sensibilidade ao contraste, de medida de dispersão intraocular e de neuropsicologia; ou seja, foram realizadas avaliações a partir de bateria de testes neuropsicológicos, sensíveis a disfunções decorrentes de agentes neurotóxicos; foi estabelecido um protocolo de avaliação neuropsicológica para diagnóstico precoce. Nesse trabalho de percepção sensorial, vale destacar o projeto desenvolvido todo o semestre, para alunos do 3º ano do ensino fundamental; onde os mesmos realizaram experiências envolvendo percepção sensorial em encontros semanais no IP-USP. Organizados no formato de um Clube de Ciências, as atividades têm duração de duas horas e integram os chamados “clubes de contra-turno”, iniciativa da Escola de Aplicação da Faculdade de Educação da USP. O projeto visa tanto estimular o con-

tato das crianças com as diversas áreas do conhecimento quanto fazer com que as unidades da USP desenvolvam este tipo de prática em seus programas de ensino e pesquisa. O planejamento e a coordenação das atividades são realizados por Marcelo Fernandes da Costa, neurocientista e professor doutor do Departamento de Psicologia Experimental do IP-USP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Pelo grande número de atendimentos e serviços que caracteriza os esforços do Departamento de Psicologia Experimental, entre os quais os serviços especializados desenvolvidos pelo grupo de Psicofisiologia Sensorial, refletem a clara inserção destes na comunidade, realizando uma contribuição social de base científica. Pela relevância e especialização dessas propostas, e sendo integradas ao destaque principal desse ano, o Centro Escola do Instituto de Psicologia (CEIP), esse grupo é indicado. Há relações entre as atividades de pesquisa, cultura e extensão e formação nas iniciativas do PSE, entre as quais as realizadas pelo grupo de Psicofisiologia Sensorial. Assim se destaca a relação com as Linhas de Pesquisa, seguindo um princípio norteador geral de contribuição social fundamentada numa sólida base científica; a relação com as suas atividades de ensino de graduação e de pós-graduação e o oferecimento de oportunidades de participação para estudantes. Assim pelas iniciativas dos docentes e dos eventos e serviços oferecidos por meio do Centro Escola, e aqui se indica o grupo de Psicofisiologia Sensorial, o impacto das atividades de Cultura e Extensão. O efetivo envolvimento de docentes, alunos e pesquisadores internos e externos ao Departamento tem ampliado a possibilidade de interlocução efetiva com diferentes segmentos da sociedade, justifica a indicação; como se evidenciam pelos atendimentos especializados e pela iniciativa de trabalho junto aos estudantes do 3º ano do Ensino fundamental acima mencionada.





# Instituto de Química (IQ)

**Título da atividade:** *Dia de Portas Abertas*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Guilherme Andrade Marson

**Classificação da atividade:** Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos

**Descrição das atividades realizadas:** Visita monitorada do programa *USP e as Profissões*, voltado principalmente a alunos do ensino médio, apresentações do *Química em Ação*, visita ao laboratório didático e a laboratórios de pesquisa. Em média, 200 participantes.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Palestras sobre a vida universitária e sobre o currículo dos cursos do IQ, levando ao alcance da comunidade externa o conceito sobre o porquê de fazer Química.

**Título da atividade:** *Escola Olímpica de Química*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ivano Gebhardt Rolf Gutz

**Classificação da atividade:** Produção de Materiais Didáticos

**Descrição das atividades realizadas:** Curso de uma semana para alunos do Ensino Médio, com o objetivo de aprofundar os conhecimentos em Química dos alunos apresentá-los ao ambiente universitário do curso de Química, com palestras e visitas a laboratórios.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Apresentar o ambiente universitário do curso de Química, com o intuito de mostrar a importância do curso de Química.

**Título da atividade:** *Feira de Profissões*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Guilherme Andrade Marson e Frederico J. G. Filho

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica, Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** Evento da USP, no qual o IQ apresenta alguns experimentos simples em seu estande, além de professores (Fred e Guilherme) e alunos conversarem com os participantes sobre o curso de Química. A Feira recebeu 50 mil visitantes.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A *Feira de Profissões* vem atraindo estudantes do ensino médios para o curso de Química e Bioquímica.

**Título da atividade:** *Semana da Química*

**Coordenador/responsável:** Profs. Drs. Guilherme A. Marson e Cassius V. Stevani

**Classificação da atividade:** Exposições, Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos

**Descrição das atividades realizadas:** Semana de palestras e mini cursos abertos ao público, com apresentação do *Química em Ação* e apresentação de experiência química em laboratório aberto.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Contamos com conhecimento de empreendedores que se formaram em Química na divulgação sobre o que um químico pode ser. Público aproximado de 300 participantes.

**Título da atividade:** *Olimpíada de Química do Estado de São Paulo*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ivano Gebhardt Rolf Gutz

**Classificação da atividade:** Redação de Textos de Divulgação, Produção de Materiais Didáticos

**Descrição das atividades realizadas:** Aplicação de provas realizadas no "Queijinho" do Instituto de Química para aproximadamente 150 alunos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Este evento tem a finalidade de compreender o ensino de Química no Estado de São Paulo.



# Instituto de Relações Internacionais (IRI)

**Título da atividade:** *Educar para o Mundo – Oficinas de Direitos Humanos com Imigrantes*

**Coordenador/responsável:** Feliciano de Sá Guimarães

**Classificação da atividade:** Repasse de produtos gerados pela Universidade, Promoção e Organização de eventos, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** – Contato com as comunidades de imigrantes em São Paulo e com entidades parceiras para a organização de oficinas. Coordenação de atividades, organização de datas e locais para oficinas e divulgação da mesma; – Realização de círculos de cul-

tura com imigrantes para o levantamento dos temas a serem trabalhados. O primeiro encontro de cada ciclo de oficinas será reservado para a realização de um círculo de cultura, no qual os bolsistas devem participar como facilitadores; – Preparação, organização e facilitação de oficinas articulando os temas levantados pela população imigrante com discussões relativas à temática dos direitos humanos. Aos bolsistas caberá participarem do processo de preparação das oficinas, pesquisando previamente questões diretamente relacionadas aos temas a serem trabalhados e organizando as abordagens por meio das quais tais questões serão discutidas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Alcançar: chegar até a população imigrante é sempre difícil dada as condições em que muitos imigrantes se encontram (ilegalidade, bairros distante, trabalho exaustivo, etc.). Mesmo assim as oficinas com os bolivianos e peruanos no Glicério têm conseguido trazer um número considerável de participantes (20-30 por reunião). Relevância: oficinas de DH para imigrantes recém chegados à São Paulo é importante por conta do alerta e conscientização de direitos no Brasil que os imigrantes ainda não conhecem. Ajuda na integração.

---

**Título da atividade:** *Latino-americanos e Guerra Fria na América Latina*

**Coordenador/responsável:** Felipe Loureiro

**Classificação da atividade:** Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Projeto colabora para a construção de um conhecimento intersubjetivo sobre a experiência dos latino-americanos durante o período da Guerra Fria na América Latina (1945-1989). A primeira fase trabalha com a população chilena. Público-alvo: Chilenos que migraram para o Brasil (e que hoje residem na cidade de São Paulo) durante as décadas de 1970 e 1980, sobretudo entre os anos de 1973 a 1975 – uma das fases mais repressivas da ditadura de Augusto Pinochet.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Alcançar: a comunidade chilena é pequena, porém atuante em São Paulo. Relevância: a construção intersubjetiva do conhecimento das experiências com a população imigrante chilena é importante tanto para os alunos que conhecem melhor o período histórico, como para os entrevistados que conseguem ressignificar suas experiências com

a população mais jovem.

## Instituto Oceanográfico (IO)

**Título da atividade:** *Curso de Difusão Noções sobre Oceanografia*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Joseph Harari

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão

**Descrição das atividades realizadas:** São ministradas 24h de aulas sobre Oceanografia Química, Física, Biológica e Geológica pelos professores do IO e mais uma atividade em um fim de semana na base do IO na cidade de Cananéia.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O curso ministrado tem sido uma excelente forma de apresentação da Oceanografia a futuros candidatos ao Bacharelado em Oceanografia da USP.

---

**Título da atividade:** *Curso de Especialização: Medição, Análise, Previsão e Modelagem do Nível do Mar*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Joseph Harari

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Os alunos recebem informações e treinamento nos mais diversos aspectos referentes ao nível do mar, envolvendo suas medições (por técnicas *in situ* e remotas), análises com métodos computacionais, de análise de séries temporais e de modelagem numérica. Em cada edição os alunos são matriculados em dez disciplinas que fazem parte do programa do curso. Portanto, os alunos fizeram avaliações nas disciplinas cursadas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Fornecer conhecimentos básicos atualizados sobre técnicas de medições e de análise, envolvidas no estudo de séries do nível relativo do mar, do movimento da crosta terrestre, do nível absoluto do mar, de medições de gravimetria

absoluta e geodinâmica, de séries de medições de GPS, de séries de dados altimétricos do nível do mar, de medições do nível estérico do mar, de soluções numéricas baseadas no nível relativo do mar, nível absoluto e no nível estérico do mar, do sistema de equações hidrodinâmicas para análise da circulação em estuários, áreas costeiras e oceânicas.

---

**Título da atividade:** *Science On a Sphere*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Frederico Pereira Brandini

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** A *Ciência na Esfera* (*Science On a Sphere*®) é uma ferramenta educacional desenvolvida pela Agência Americana de Oceanos e Atmosfera (National Oceanic and Atmospheric Administration – NOAA), com o objetivo de ilustrar o Planeta Terra e seus diferentes fenômenos e processos oceanográficos, atmosféricos, geológicos, ecológicos, entre outros. A ferramenta permite a visualização de forma interativa e global, propiciando ao visitante a sensação de estar observando o planeta a partir do espaço. Atualmente estão disponíveis mais de 500 arquivos para visualização. A *Ciência na Esfera* é um sistema que consiste de um globo de policarbonato que recebe imagens de quatro projetores, sincronizados digitalmente. Esse sistema é conectado ao sistema desenvolvido pela NOAA, recebendo atualizações contínuas de suas bases de dados. A esfera apresenta grande potencial para utilização acadêmica e científica, podendo ser explorada por cursos de Graduação e Pós-Graduação, tanto em Oceanografia quanto em outras Ciências, devido a grande diversidade de animações disponíveis. Além das aplicações em ensino e pesquisa, também apresenta uma grande utilização em atividades de extensão. Instalada no Museu Oceanográfico do IO-USP, a ferramenta está disponível para visualização em visitas ao museu. Também é possível a utilização do globo para professores de colégios, que poderiam utilizá-lo para dar aulas específicas para seus alunos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Além das aplicações em ensino e pesquisa, também apresenta uma grande utilização em atividades de extensão. Instalada no Museu Oceanográfico do IO-USP, a ferramenta está disponível para visualização em visitas ao museu.

Também é possível a utilização do globo para professores de colégios, que poderiam utilizá-lo para dar aulas específicas para seus alunos.

---

**Título da atividade:** *Museu Oceanográfico do IO-USP*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Frederico Pereira Brandini

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** O Museu Oceanográfico dispõe de um módulo de exposição que pode ser levado para locais externos ao Instituto Oceanográfico da USP. – *Expo-Antártica*: composta por cerca de 50 painéis fotográficos que retratam as expedições científicas e pesquisas realizadas pelo Instituto Oceanográfico da USP na Antártica desde 1983. – *Prof. Besnard*: exposição fotográfica que retrata a história da ciência Oceanográfica no Brasil e seu responsável. Cerca de 1000 frascos com organismos marinhos pertencentes a diversos filos, taxidermizados ou preservados em álcool, encontram-se à disposição para empréstimo. O material pode ser utilizado em feiras de ciências, aulas práticas e exposições temáticas, devendo ser retirado sob a responsabilidade do diretor da instituição de ensino, através de ofício simples ao Museu Oceanográfico do IO-USP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O material pode ser utilizado em feiras de ciências, aulas práticas e exposições temáticas, devendo ser retirado sob a responsabilidade do diretor da instituição de ensino, através de ofício simples ao Museu Oceanográfico do IO-USP.

---

**Título da atividade:** *Centro de Calibração*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Elisabete de Santis Braga da Graça Saraiva

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** Com o objetivo de suprir a necessidade de serviços de calibração de seus instrumentos, o Instituto Oceanográfico da USP implantou seu *Centro de Calibração*. Este *Centro* vem também atendendo solicitações de calibração de Instituições externas à Universidade, como outros centros de pesquisa, órgãos da Marinha do Brasil e empresas públicas e privadas, em âmbito nacional. Atualmente, o *Centro* está equipado



para realizar teste e aferição de sensores de temperatura, condutividade/ salinidade e pressão de instrumentos oceanográficos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Este *Centro* vem também atendendo solicitações de calibração de Instituições externas à Universidade, como outros centros de pesquisa, órgãos da Marinha do Brasil e empresas públicas e privadas, em âmbito nacional.

---

**Título da atividade:** *Laboratório de Dados Oceanográficos*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Elisabete de Santis Braga da Graça Saraiva

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** O *LabDados* tem por finalidade: manter equipamentos de registros de observações oceanográficas e meteorológicas, instalados nas Bases de Pesquisas “Dr. João de Paiva Carvalho”, em Cananéia (SP) – litoral sul paulista –, e “Clarimundo de Jesus”, em Ubatuba (SP) – litoral norte paulista –, pertencentes ao IO-USP; compilar os dados transmitidos das bases de pesquisas à sede do IO-USP na Cidade Universitária; processar os dados de forma preliminar; arquivar os dados em um banco de dados; disponibilizar os dados oceanográficos e meteorológicos a usuários. O *LabDados* mantém site de divulgação de suas atividades: <[www.labdados.io.usp.br](http://www.labdados.io.usp.br)>, que permite comunicação com interessados e trocas de informações, incluindo a relação dos dados mantidos. O *LabDados* também edita uma publicação anual eletrônica com informações e processamentos básicos dos dados. Os dados obtidos e arquivados pelo *LabDados* são disponibilizados para a comunidade científica e o público em geral, tanto pelo site como através de seu fornecimento por meio digital.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Os dados obtidos e arquivados pelo *LabDados* são disponibilizados para a comunidade científica e o público em geral, tanto pelo site como através de seu fornecimento por meio digital.

---

**Título da atividade:** *Laboratório de Instrumentação Oceanográfica – LIO*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Elisabete de Santis Braga da Graça Saraiva

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

ção de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** O *Laboratório de Instrumentação Oceanográfica* oferece serviço de reparo e construção de equipamento científico usados na pesquisa oceanográfica para a comunidade interna e externa à USP. Oferece estágios e treinamento no manuseio de equipamentos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Laboratório de Instrumentação Oceanográfica* oferece serviço de reparo e construção de equipamento científico usados na pesquisa oceanográfica para a comunidade interna e externa à USP. Oferece estágios e treinamento no manuseio de equipamentos.

---

**Título da atividade:** *Curso de Difusão Noções sobre Oceanografia*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Joseph Harari

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão

**Descrição das atividades realizadas:** Os alunos no curso tem aulas ministradas pelos professores do IO: Oceanografia e suas divisões. Oceanografia Física; propriedades físico-químicas da água do mar; massas d'água e aspectos gerais da circulação oceânica. Circulação de superfície nos oceanos; circulação profunda e massas d'água no Oceano Atlântico. Interação da atmosfera com o oceano; o balanço radiacional atmosfera – oceano; o efeito estufa; movimentos convectivos na atmosfera e no oceano; correntes geradas pelo vento. Métodos de estudo da dinâmica oceânica; análise de escala; efeitos da rotação da Terra e da estratificação. A circulação oceânica em larga escala; modelos numéricos da circulação marítima. Oceanografia Química; composição química da água do mar; constituintes maiores e menores; elementos traços, gases e compostos orgânicos. Poluição química do mar; petróleo e derivados; esgotos domésticos. Oceanografia Geológica; origem e evolução dos fundos oceânicos; fisiografia dos fundos oceânicos. Características dos sedimentos marinhos e sua importância para os organismos bentônicos. Deposição de sedimentos, na plataforma e no oceano profundo. Instrumentação oceanográfica. Embarcações e equipamentos; medições *in situ* e remotas. Oceanografia Biológica; distribuição dos organismos

marinhos. O plâncton marinho; o fitoplâncton e o zooplâncton. O bentos marinho. O necton marinho e os peixes; tipos de peixes; equipamentos e técnicas empregadas na avaliação de peixes marinhos. Ecologia do sistema antártico; adaptações à vida antártica; o tratado antártico.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O curso ministrado tem sido uma excelente forma de apresentação da Oceanografia a futuros candidatos ao Bacharelado em Oceanografia da USP.









# Museus

# Museu de Arqueologia e Etnologia (MAE)

**Título da atividade:** *IV Semana Internacional de Arqueologia*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Vagner Carvalheiro Porto

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A *IV Semana Internacional de Arqueologia* – discentes MAE-USP –, contou com um total de 290 inscritos efetivos (com pagamento efetuado e trabalhos apresentados), entre antecipados e durante o evento. Desses tivemos um total de 247 que compareceram entre todas as categorias (85,17% de presença). Entre Mesas Redondas e Comunicações Avulsas, tivemos um total de 128 inscrições, das quais 114 apresentaram (89% de participação). Dos 98 ouvintes inscritos (entre inscrições prévias e inscrições durante o evento), tivemos um público fixo de 71 participantes (72,45% de presença). Quanto aos painéis, categoria reservada à participação do público da Graduação, tivemos um total de 64 inscritos, dos quais 48 estiveram presentes (75% do inscritos efetivos). O valor menor da presença dos ouvintes, acreditamos seja decorrente de um valor atribuído à essa categoria de inscrição em eventos, que não se vê tão atada à presença quanto aos apresentadores. Sendo uma categoria reservadas aos graduandos, vemos a menor porcentagem de participação na apresentação de pôsteres devido à situação sócio-econômica dos graduandos. Geralmente é um público com menos condições financeiras para o deslocamento e estadia, e a grave situação financeira da educação pública superior brasileira, agravada em 2015, impossibilitou o amparo a esses alunos tanto pela Comissão Organizadora quanto pelas IES de origem (a maior parte dos cursos de arqueologia do Brasil são em IES federais). Tivemos 4 Mesas Redondas Temáticas: “Bioarqueologia e Arqueologia Funerária”, “Etnoarqueologia e Arqueologia do Presente”, “Áfricas” e “Arqueologia: diálogos contemporâneos”. As 4 Mesas Redondas efetivadas e bem sucedidas, abordando os temas propostos. Inscrições nas Mesas Redondas que ultrapassavam as Vagas (6) e inscrições em comunicações avulsas foram agrupadas por afinidades temáticas. Assim, tivemos Sessões de comunicação em Museologia, Educação Patrimonial, Oriente Médio, Ce-

ramologia, Iconografia, Estudos de Ambientes Domésticos, Tecnologia Lítica, Tupi-Guarani e Descolonização, Epistemologia da Ciência, Arqueologia Clássica, Numismática, Arqueologia Pública, Arqueologia Histórica, Arqueologia Urbana, Arte Rupestre, Manejo e Agricultura, Metodologia, Paisagem, Arqueologia da Repressão e Violência, SIG, Arqueologia em Sambaquis.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trata-se de uma atividade Internacional que contempla a presença de ouvintes e apresentadores, graduandos, pós-graduandos e professores de IES, médio e fundamental, vindos dos extremos norte e sul do país – Piauí, Rio Grande do Sul, Pernambuco, Roraima, Rondônia, Acre, Pará, São Paulo, Santa Catarina, Minas Gerais, Goiás e Rio de Janeiro. Representadas, estavam USP (IG, FFLCH, MAE), Unicamp, Univasf, UFMG, UFPE, Unisa, UHPI, UFOPA, UNIR, UFSC, UFF, UFRJ, PUC-GO, Unesp, UFPel, Furg e UFAC. Também tivemos palestrantes dos EUA, Argentina, Peru e Colômbia.

---

**Título da atividade:** *II Simpósio Internacional de Pesquisas em Museologia – II SInPeM*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Marília Xavier Cury e Prof. Dr. Paulo César Garcez Martins

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Trata-se de evento biennial do Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia (PPGMus-USP) que tem como objetivo reunir programas de Pós-Graduação e pesquisadores para debater grandes temas da Museologia. Em 2015 foi aprofundado o tema “Museu e Produção de Conhecimento”, com atenção especial aos museus universitários, em palestras, mesas redondas, painéis e sessões de comunicações durante os quatro dias de realização.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *II SInPeM* é um evento de alcance internacional com articulações nacionais e regionais. Tem sua relevância na promoção dos Programas de Pós-Graduação em Museologia, reunindo docentes e discentes, e o impacto



recai sobre a mobilidade nacional e internacional e na internacionalização. Promove a interação entre Graduação e Pós-Graduação e expôs a inovação nas pesquisas museológicas. Em 2015 o *II SinPeM* reuniu pesquisadores de universidades de Portugal, Inglaterra, Venezuela, Colômbia e México e das nacionais UFBA, UNIRIO e USP.

---

**Título da atividade:** *Simpósio – Objetos Vivos: materialidade, transformações culturais e identidades*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Fabíola Andréa Silva e Prof. Dr. Fernando Ozorio Almeida (DA-Universidade Federal de Sergipe)

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O evento científico pretendeu desenvolver uma reflexão interdisciplinar sobre o tema da “materialidade”. Ele contou com a participação de arqueólogos e antropólogos de diferentes instituições do país (11 pesquisadores) e uma palestrante dos EUA que apresentaram suas pesquisas (palestras de 40 minutos) a um público de estudantes e pesquisadores das diferentes áreas. Após cada bloco temático de apresentações foi aberta uma discussão sobre os trabalhos apresentados com observações, críticas e perguntas aos palestrantes.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Simpósio* foi organizado de modo a atrair para um debate interdisciplinar os estudantes e pesquisadores das áreas de Antropologia e Arqueologia. O tema do *Simpósio*, “materialidade”, tem sido destaque na bibliografia nacional e internacional nos últimos anos e era importante que o mesmo fosse debatido em um simpósio como este que contou com a participação de pesquisadores de diferentes instituições de ensino superior do país e do exterior. O *Simpósio* se constituiu como uma atividade do Laboratório de Estudos Interdisciplinares sobre Tecnologia e Território (LINTT) e do Centro de Estudos Ameríndios (CEstA), mas também, como uma atividade do Programa de Pós-Graduação em Arqueologia do MAE-USP, pois ele é vinculado a uma disciplina de Pós-Graduação ministrada pela Profa. Dra. Fabíola Andréa Silva. Os alunos matriculados na disciplina foram convidados a assistir o *Simpósio* e produzir uma reflexão sobre o tema debatido a partir das suas pesquisas acadêmicas. Portanto, o *Simpósio* promoveu o debate sobre um dos temas mais atuais da pesquisa antropológica e arqueológica, promo-

veu o intercâmbio científico entre pesquisadores do país e do exterior e contribuiu para a formação de alunos de Graduação e, mais diretamente, de Pós-Graduação.

---

**Título da atividade:** *Exposição “Passeando pelo Mundo” – Projeto: O MAE-USP e a Inclusão Social: Comunidade Infantil São Remo – Escola Girassol*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Camilo de Mello Vasconcellos

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** Visitas às instituições culturais de São Paulo; atividades de caráter museológico (documentação, conservação, exposição e educação).

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Projeto* estabelece um elo de ligação entre o MAE-USP e a Comunidade São Remo por meio de um projeto de cultura e extensão e que é desenvolvido junto à Escola Girassol, que atende crianças na faixa etária de 7 a 9 anos e que são moradores na comunidade São Remo. Para tanto, realizam-se diferentes atividades relacionadas com a questão de valorização da identidade local e do patrimônio da Cidade de São Paulo. Ao final das atividades de um ano de trabalho, realizou-se uma exposição – “Passeando pelo Mundo” – sobre o processo de trabalho concebida pelas crianças envolvidas pelo MAE-USP e cuja abertura contou com a participação dos pais e funcionários da Escola Girassol e demais membros da Comunidade.

---

**Título da atividade:** *MAE-USP e a Amazônia: alguns olhares da Arqueologia*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Maria Cristina Oliveira Bruno, Carla Gibertoni Carneiro, Célia Maria Cristina Demartini, Prof. Dr. Eduardo Góes Neves, Viviane Wermelinger

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** Montagem de exposição no saguão da Reitoria da USP

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** – Alcançe: A exposição montada no saguão da Reitoria atingiu uma diversidade de público relacionada à comunidade USP e à sociedade em geral. No período de agosto a dezembro de 2015 recebemos a média de 473 visitantes espontâneos (visitantes de todo o país e estrangeiros) e atendemos 463 alunos de através do programa da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária Giro Cultu-



ral. – Relevância: O Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo é uma instituição museológica universitária que realiza ensino, pesquisa e extensão a partir das reciprocidades entre três campos de conhecimento: Arqueologia, Etnologia e Museologia e suas conexões interdisciplinares. A sua vocação está voltada para a ampliação do conhecimento sobre as sociedades representadas nos acervos que estão sob sua guarda, a partir de um ponto de vista contemporâneo que aporta a estes estudos as inquietações sobre as distintas territorialidades e formas de subsistência, a exuberância e complexidade da diversidade cultural e a necessidade do respeito à alteridade entre os indivíduos e grupos sociais nos diferentes contextos das paisagens culturais ao longo do tempo e do espaço geográfico. Essa vocação, por sua vez, se desdobra nas ações de ensino de Graduação e Pós-Graduação para a formação de novos profissionais, como também, em diversificados processos expositivos e de ações educativo-culturais que dialogam com distintos segmentos da sociedade para além do público universitário. Os acervos do MAE são representativos do Brasil Indígena (do período pré-colonial às sociedades indígenas contemporâneas), da América pré-conquista colonizadora, das influências Africanas e Afro-Brasileiras e da Antiguidade Clássica Mediterrânea e do Oriente Médio, cujas coleções arqueológicas e etnológicas permitem o tratamento de questões que transitam entre as explicações universais relativas à condição humana e os enfoques singulares sobre os indivíduos e as sociedades referentes às formas de subsistência, de celebração e de expressão artística. Nesta exposição o museu desvela alguns olhares da Arqueologia direcionados à Amazônia: para os acervos herdados e suas respectivas trajetórias e para os caminhos dos estudos que têm gerado novas interpretações sobre a história indígena desta região. – Impacto: A exposição constitui-se em um instrumento efetivo para encaminhar reflexões (e provocações) sobre patrimônio, alteridade, políticas ambientais e indígenas, desenvolvimento sustentável, assim como sobre questões ligadas ao que é ser humano, e ao comportamento simbólico que de certa maneira interliga humanos, passado e presente, o Nós e o Outro. Ao propor estas reflexões, seja ao público espontâneo, seja ao público em visita integrada às ações educativas, cria-se a oportunidade de formar e influenciar para a ação respon-

sável da cidadania em relação ao direito das minorias, ao respeito às diferenças culturais e individuais, à preservação do patrimônio, a opção pelo desenvolvimento econômico sustentável, à preservação ambiental, etc. Do ponto de vista do local onde a exposição foi montada, o saguão da Reitoria, o impacto foi ao encontro das visitas de professores, autoridades e visitantes da própria Universidade e de outras localidades nacionais e internacionais. – Integração com ensino e pesquisa e inovação: A exposição é resultado da pesquisa científica relacionada à formação dos acervos do MAE e do conhecimento produzido pelas pesquisas de campo e laboratório por diversas abordagens teórico-metodológicas. Por outro lado a exposição é objeto de pesquisa potencial sobre comunicação museológica e ações educativas, dentro da perspectiva de avaliação continuada das ações museológicas do MAE. Assim ao mesmo tempo a exposição é produto da pesquisa e vetor dela. Do ponto de vista da interação com o ensino, a exposição pretende funcionar como instrumento de mediação entre pesquisa e ensino. Assim ela é um dos meios pelos quais o MAE interliga pesquisa e ensino ao comunicar ao público resultado de pesquisas produzidas pelo museu.

---

**Título da atividade:** *Exposição “Pelos Caminhos da Cidade de Pedra: Trinta anos de pesquisa arqueológica”*

**Coordenador/responsável:** Veronica Wesolowski (exposição); Carla Gibertoni (ação educativa)

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** Ao completar 30 anos, o projeto de pesquisa Pré-História e Paleoambiente na Bacia do Paraná e Pré-História e Paleoambiente no Mato Grosso monta uma exposição itinerante em uma parceria entre o MAE-USP e o Museu Nacional de História Natural (MNHN). A *Exposição “Pelos Caminhos da Cidade de Pedra”* é baseada em dois eixos: o que é o fazer arqueológico e qual é a história desse local estudado e é formada por um conjunto de painéis móveis com fotografias, ilustrações, mapas e infográficos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** – Al-

cance: *Exposição* atingiu uma diversidade de público relacionada à comunidade USP e à sociedade em geral. No período de março a dezembro de 2015 recebemos a média de 1472 visitantes espontâneos (visitantes de todo o país e estrangeiros) e atendemos 2.397 participantes de 67 instituições educacionais que participaram de visitas orientadas e oficinas relacionadas a temática da exposição. No universo das instituições atendidas, a maioria é pública (61%), os alunos em sua maioria estão no Ensino Fundamental II (52%) e estão localizadas na Zona Oeste de São Paulo (27%). Foram oferecidas pela Ação Educativa do Museu outras ações relacionando os seus Programas Educativos à *Exposição*, como Formação de Professores para o empréstimo de materiais didáticos, Oficina da Memória com o Público da Terceira Idade, Oficinas de Férias, Projeto Girassol com crianças da comunidade São Remo, trabalho com o público com deficiência visual entre muitas outras ações. Foram atendidos em média 1.500 participantes na soma desses programas relacionada a essa *Exposição*. – Relevância: A *Exposição* difunde conhecimento produzido por um programa de pesquisa arqueológica de longo prazo (30 anos) e desenvolvido em colaboração internacional com o Museum d'Histoire Naturelle de Paris. Nesse caso responde a uma das demandas de ação de um museu universitário: divulgar tanto para comunidade USP como para a comunidade externa, os resultados de pesquisa científica original produzida por docentes do MAE-USP, pesquisa que ao ser desenvolvida obrigatoriamente produz acervo novo (que mantêm-se sob guarda do MAE), sendo isso muito característico da pesquisa arqueológica. – Impacto: A *Exposição* associada às atividades de ação educativa constitui-se em um instrumento efetivo para encaminhar reflexões (e provocações) sobre patrimônio, alteridade, políticas ambientais e indígenas, desenvolvimento sustentável, assim como sobre questões ligadas ao que é ser humano, e ao comportamento simbólico que de certa maneira interliga humanos, passado e presente, o Nós e o Outro. Ao propor estas reflexões, seja ao público espontâneo, seja ao público em visita integrada às ações educativas (escolares, professores, terceira idade etc.), cria-se a oportunidade de formar e influenciar para a ação responsável da cidadania em relação ao direito das minorias, ao respeito às diferenças culturais e individuais, à preservação do patrimônio, a opção pelo

desenvolvimento econômico sustentável, à preservação ambiental etc. – Integração com ensino e pesquisa e inovação: A *Exposição* já é em si mesma um produto da integração com a pesquisa. Ela expõe resultados de pesquisa científica original, a qual produziu formação de acervo durante sua realização. Este acervo por sua vez passou a ser objeto de pesquisa em si mesmo, e o resultado desta pesquisa com o acervo também é expresso na *Exposição*, que articula o conhecimento produzido pela pesquisa de campo e o conhecimento produzido pelas várias pesquisas feitas, sob diversas abordagens teórico-metodológicas, sobre o acervo gerado durante a pesquisa de campo. Por outro lado, a *Exposição* é objeto de pesquisa potencial sobre comunicação museológica e ações educativas, dentro da perspectiva de avaliação continuada das ações museológicas do MAE. Assim ao mesmo tempo a *Exposição* é produto da pesquisa e vetor dela. Do ponto de vista da interação com o ensino, a *Exposição* foi concebida como instrumento de mediação entre pesquisa e ensino. Assim ela é um dos meios pelos quais o MAE interliga pesquisa e ensino ao comunicar ao público resultados de pesquisa produzidos pelo museu. Além disso, ela tem servido como recurso didático para ensino de conteúdo, tanto de Arqueologia como de Museologia, abordados em várias disciplinas de Graduação e de Pós-Graduação oferecidas pelo MAE. Também tem sido utilizada como instrumento de ensino ligado a formação de educadores através do programa de estágio oferecido a alunos de vários cursos de Graduação da USP, que ao longo de um ano de estágio como bolsistas da *Exposição* recebem formação continuada em diversos aspectos do conhecimento e da prática arqueológica e educativa.



## Museu de Arte Contemporânea (MAC)

**Título da atividade:** *Exposição*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Ana Gonçalves Magalhães, Profa. Dra. Helouise Costa e Profa. Dra. Carmen Aranha

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** A *Exposição* permanen-

te “Visões da arte no acervo do MAC USP 1900-2000”, apresentará o século XX por meio do acervo reunido pelo Museu e estará dividida entre os sétimo e sexto andares deste edifício, cobrindo os períodos de 1900-1950 e 1950-2000, respectivamente.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Neste momento, o Museu vem apresentar o início da montagem do primeiro segmento. O público pode ver a planta deste andar da exposição esboçada por meio de um traçado no chão, bem como alguns dos painéis já erguidos e 24 das obras selecionadas pela curadoria. A escolha refere-se aos temas e/ou questões tratados em cada uma das seções da mostra relativa à primeira metade do século XX, são eles: “A Instauração do Moderno”, “A Circulação da Arte Moderna”, “Vanguarda e Política: O Expressionismo em Questão”, “Realismos e Abstracionismos”, além de situar as relações da Bienal de São Paulo com o MAC-USP. A proposta é que o público possa entrar em contato com os bastidores do trabalho de curadoria, conservação e documentação realizado pelo museu. Durante a exposição serão realizados encontros com profissionais de diversas especialidades a fim de esclarecer para os visitantes como se realiza o trabalho das diferentes equipes que atuam no MAC-USP.

---

**Título da atividade:** *Exposição “A Casa”*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Kátia Canton

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** “A Casa” faz parte da pesquisa intitulada “Temas da Arte Contemporânea”. O estudo leva em conta que, durante a história ocidental, até o final da arte moderna, em meados do século XX, a sistematização predominante para o ensino e a apresentação da arte era feita cronologicamente, isto é, seguindo uma lógica temporal. A *Exposição* questiona esse pressuposto e propõe uma abordagem mais próxima do cotidiano dos visitantes do museu.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Hoje, com o anunciado “fim da arte”, ou melhor, o “fim da história da arte”, as propostas de apreciação e aprendizado podem ser realizadas sob uma variedade de recortes, com temporalidades, temas e enunciados diferentes e muitas vezes justapostos. Resta ao espectador perceber que nessa casa estranha e engraçada há um consistente esmero na criação de obras que nos fazem justamente

repensar o uso e as funções das coisas e do próprio status da arte hoje.

---

**Título da atividade:** *Exposição Vizinhos Distantes – Arte da América Latina no Acervo do MAC-USP*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Cristina Freire

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** A *Mostra Vizinhos Distantes – Arte da América Latina no acervo do MAC-USP*, apresenta cerca de 250 trabalhos entre pinturas, esculturas, instalações, objetos, fotografias, registros e projetos de performances, vídeos e publicações de artistas, todos do acervo do MAC-USP, que discutem a contingência heterogênea, híbrida, plural e mestiça desse continente e estimula um deslocamento do olhar do sul para o sul, nessa geografia crítica da arte.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** As práticas artísticas conceituais têm lugar privilegiado nessa mostra que apresenta, pela primeira vez, um conjunto específico de trabalhos de artistas latino-americanos, em diálogo com o Museu, nas décadas de 1960-70.

---

**Título da atividade:** *Minicurso: Conservação de Arte Contemporânea Prof. Glenn Wharton – Programa de Pós-Graduação em Estudos de Museu da Universidade de Nova Iorque*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Ana Gonçalves Magalhães

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão

**Descrição das atividades realizadas:** O *minicurso* ministrado pelo Prof. Glenn Wharton abordou a pesquisa em conservação de acervos artísticos de arte contemporânea e nato-digitais, bem como as metodologias para tratamento dessas tipologias de acervo.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *minicurso* desenvolveu-se a partir da apresentação de estudos de caso do acervo do MAC-USP, enfocando a documentação produzida no contexto de projetos de conservação de arte contemporânea e arte digital, a partir das práticas de entrevistas com artistas.



**Título da atividade:** *Seminário Internacional “Modernismos em diálogo: O papel social da arte e da fotografia a partir da obra de Hans Gunter Flieg”*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Helouise Costa

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão

**Descrição das atividades realizadas:** O *Seminário* buscou atender não apenas a comunidade acadêmica, mas também o público interessado em geral. As discussões propostas foram articuladas em torno de quatro mesas-redondas, compostas por palestrantes convidados, sendo três estrangeiros e cinco brasileiros. Houve ainda duas seções de comunicações selecionadas a partir de convocação pública.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Este evento buscou repensar as relações entre os imperativos econômicos e as inovações tecnológicas da modernidade no campo da produção imagética em um momento em que a cultura torna-se cada vez mais globalizada e centrada na visualidade.

---

**Título da atividade:** *Seminário Internacional “Narrativas da Arte Contemporânea: políticas culturais e educação”*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Katia Canton

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão

**Descrição das atividades realizadas:** O *Seminário Internacional: Narrativas da Arte Contemporânea*, Políticas Culturais e Educação, centrou-se na linha de pesquisa de teoria e crítica, procurando também abordar questões históricas relativas à circulação da arte.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Seminário* contou com a participação de palestrantes nacionais e internacionais da área acadêmica, bem como artistas e pesquisadores interessados em questões referentes à arte contemporânea, alargando o debate para a investigação das narrativas construídas pela arte hoje, suas formas de atuação na sociedade, assim como o modo como essa construção demanda novas políticas culturais e define posicionamentos ético-políticos.

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Maria Isabel Landi e Msc. Felipe Alves Elias

**Classificação da atividade:** Exposições, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente

**Descrição das atividades realizadas:** No âmbito deste projeto foram desenvolvidas atividades de composição de narrativa expositiva e curadoria de acervo – com a participação do corpo docente, discente e técnico do museu – como também de recomposição da coleção museográfica e coordenação logística, para a implantação da nova exposição de longa duração do Museu de Zoologia. Neste contexto foram promovidas a orientação e supervisão de estagiários Aprender com Cultura e Extensão para apoio nas atividades museográficas e educativas. A cargo do corpo técnico-educativo ficaram ações de mediação com o público, assim como oficinas educativas e atividades lúdicas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A inauguração da nova *exposição de longa duração “Biodiversidade: Conhecer para Preservar”* marcou um momento importante do MZ-USP: a reabertura de sua galeria de exposição ao público da cidade, após 4 anos de fechamento para obras de melhorias na infraestrutura predial. Durante o período apurado (de agosto a dezembro de 2015), a exposição recebeu cerca de 30.000 visitantes, divididos entre público escolar e espontâneo. Além de uma completa reformulação em seu programa de comunicação museológica, de modo apresentar ao público temas cada vez mais atuais e de importância social, a *exposição “Biodiversidade: Conhecer para Preservar”* propõe-se a promover uma maior aproximação entre nossos visitantes e aspectos relevantes da biodiversidade e da sustentabilidade. Entre os grandes destaques do novo espaço está uma sala interativa, que combina expografia e ambiente lúdico, equipada para promover maior integração entre visitantes e os bastidores do próprio museu. Todo este conjunto visa a reaproximação, integração e fortalecimento das ações sociais do museu para com a comunidade na qual encontra-se inserido, disseminando o papel da pesquisa na produção de conhecimento e direcionamento de ações mitigatórias para preservação da biodiversidade.



## Museu de Zoologia (MZ)

**Título da atividade:** *Exposição de longa duração “Biodiversidade: Conhecer para Preservar”*

**Título da atividade:** *Exposição temporária “Olhares Cruzados dos Museus da USP: Identidades Diversas”*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Maria Isabel Landim, Msc. Felipe Alves Elias e Msc. Márcia Fernandes

**Classificação da atividade:** Redação de Textos de Divulgação, Curso de Difusão, Projetos dirigidos à Educação Básica, Exposições, Produção de Materiais Didáticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente

**Descrição das atividades realizadas:** No âmbito deste projeto foram desenvolvidas atividades de composição de narrativa expositiva e curadoria de acervo, como também coordenação logística para montagem da exposição, no espaço do Museu de Arte Contemporânea da USP. Neste contexto foram promovidos treinamentos teórico-práticos de alunos estagiários para atividades de mediação com o público e atendimento durante a exposição, como também cursos de capacitação teórico-práticos oferecidos a professores das redes de ensino público e privado, sob a supervisão do corpo técnico-educativo. Atividades especiais de acessibilidade, assim como oficinas educativas e atividades lúdicas foram oferecidas ao público visitante. Também foi desenvolvido material informativo impresso.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Com o propósito de aproximar o público de alguns dos mais importantes acervos reunidos pelos museus da USP – e, com isso, da própria universidade – a exposição conseguiu atender um total de 56.529 visitantes, divididos entre público escolar e espontâneo. Graduandos bolsistas receberam treinamento e supervisão para atuarem como mediadores da exposição. Um total de 61 professores das redes pública e privada de ensino foram atendidos pelos cursos de capacitação. As atividades relevaram-se fundamentais para a aproximação, integração e fortalecimento das relações entre os museus da USP, e desempenharam importante papel na divulgação do conhecimento produzido pela universidade por meio de seus acervos e da pesquisa sobre eles desenvolvida.

---

**Título da atividade:** *Atividades educativas desenvolvidas no âmbito da exposição “Biodiversidade: Conhecer para Preservar”*

**Coordenador/responsável:** Msc. Márcia Fernandes Lourenço

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica, Produção de Materiais Didáticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Como um dos novos e grandes destaques da galeria de exposições do MZ-USP, o espaço interativo oferece uma proposta nos moldes dos “discovery rooms”, conhecidos em alguns dos mais importantes museus de história natural. O espaço, que mescla expografia e sala de atividades, constitui a principal interface de interação entre o público e os bastidores do museu. De modo a aproximar os visitantes e o conhecimento produzido pela unidade, a equipe educativa do museu, contando com o apoio de estagiários Aprender com Cultura e Extensão e dos alunos de Pós-Graduação, promove diversas atividades de caráter lúdico-pedagógico, que vão desde oficinas de toque e sensibilização com objetos do acervo (réplicas, esqueletos e animais taxidermizados) – tais como “Dinossauros: passado, presente e futuro”, “O ser humano e os animais: hoje e sempre” e “Insetos sociais: vilões e heróis” – como também oficinas lúdicas, com desenho, pintura, origami e colagem – entre as quais “Origami: Os animais dos sonhos de Darwin!” e “Arte da Cola Pritt & Play-Doh”. A programação, que acontece principalmente aos finais de semana, atende majoritariamente o público espontâneo.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Durante o período de atividades em 2015, o programa de atividades educativas atendeu aproximadamente 870 visitantes, majoritariamente do público espontâneo do museu. Para tanto, quatro estagiários Aprender com Cultura e Extensão receberam orientação e preparação para desenvolvimento de atividades lúdico-educativas junto ao público, como também pós-graduandos do museu foram convidados a desenvolver ações que, congregando divulgação e interação, aproximam nossos visitantes da pesquisa e da curadoria de coleções que caracterizam a vocação do MZ-USP. Com isso espera-se promover a

sensibilização do público para a importância da produção de conhecimento sobre a biodiversidade, de modo a direcioná-la a ações de preservação.

---

**Título da atividade:** *Curso de Extensão “Museus de Ciências: Espaços de Educação Não-Formal”*

**Coordenador/responsável:** Msc. Márcia Fernandes Lourenço

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Curso de Difusão, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O programa, que firma parceria entre o MZ-USP, Instituto Butantan e o Parque Zoológico de São Paulo, abrange curso de capacitação teórico-práticos oferecido a professores das redes de ensino público e privado, assim como outros profissionais ligados a instituições educacionais e museais da Grande São Paulo e outras regiões dentro e fora do Estado. As atividades envolvem as equipes técnicas das respectivas instituições, que oferecem palestras temáticas, visitas monitoradas às coleções científicas e demais dependências técnicas das instituições, além de atividades práticas e oficinas. Para o encerramento do programa os participantes são convidados a elaborar um projeto de visitação conjunto para espaços de educação não-formal.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Em seu ciclo de 2015 o curso contou com 19 participantes, entre profissionais ligadas à educação formal e não-formal, assim como graduandos. As atividades permitem aos participantes aprofundarem-se melhor no cotidiano das instituições promotoras e, com isso apropriarem-se de suas respectivas propostas pedagógico-comunicacionais; com isso espera-se que sejam instrumentalizados na elaboração de projetos voltados para os alunos da rede, que atendam a todo o potencial que os espaços de educação não-formal têm a oferecer. O curso promove a aproximação e fortalecimento das relações entre o MZ-USP (e, conseqüentemente, a USP) com a comunidade na qual encontra-se inserido, como também contribui à divulgação das atividades de curadoria, pesquisa, ensino e extensão desenvolvidas pela unidade. As atividades contribuem também para a aproximação, integração e fortalecimento das relações entre as instituições envolvidas no projeto: o Instituto Butantan e o Parque Zoológi-

co de São Paulo.

---

**Título da atividade:** *Programa de Empréstimo de Acervo Didático*

**Coordenador/responsável:** Msc. Márcia Fernandes Lourenço

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica, Produção de Materiais Didáticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** As atividades em questão abrangem o empréstimo de materiais zoológicos/paleontológicos, de cujo didático, para utilização em atividades ligadas à educação formal e não-formal, assim como de cultura e extensão. Os participantes são ainda convidados a participar de uma avaliação sobre a qualidade e a contribuição dos materiais em questão para o desenvolvimento das ações-alvo.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Durante o período apurado, o *Programa de Empréstimo de Acervo Didático* atendeu um total de 16 instituições e órgãos oficiais. Os empréstimos foram direcionados principalmente a aulas práticas de Ciências, Biologia e Zoologia, como também feiras culturais, exposições, palestras, apresentações de alunos e atividades do calendário oficial de órgãos governamentais (como por exemplo a Prefeitura Municipal de Barueri e o Zoológico Municipal de São Caetano), e sua utilização em atividades alcançou aproximadamente 22.000 pessoas, entre público escolar (Ensino Fundamental ao superior), educadores e comunidade geral. O programa, já tradicional na instituição, promove amplo acesso do público a parte do acervo do MZ-USP, e contribui para a disseminação de atividades de sensibilização e valorização da biodiversidade, como também de divulgação das atividades de curadoria, pesquisa, ensino e extensão desenvolvidas pela unidade: são essenciais, desta forma, para a aproximação e fortalecimento das relações entre o MZ-USP e a comunidade na qual encontra-se inserido.

---

**Título da atividade:** *Exposição Itinerante “Charles Darwin: Evolução para Todos!”*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Maria Isabel Landim, Msc. Felipe Alves Elias, Msc. Márcia Fernandes Lourenço

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica, Exposições, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas



ou técnicas e projetos de corpo discente

**Descrição das atividades realizadas:** No âmbito deste projeto foram desenvolvidas atividades de coordenação logística para montagem da exposição no espaço do Parque Científico da USP. Foram promovidos treinamentos teórico-práticos de alunos estagiários do próprio parque para atividades de mediação com o público e atendimento durante a exposição, sob a supervisão do corpo técnico-educativo. Oficinas educativas e lúdicas foram oferecidas ao público visitante como atividades complementares.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Durante o período apurado, a *Exposição Itinerante* recebeu 1.351 visitantes, divididos entre público escolar e espontâneo; graduandos bolsistas receberam treinamento e supervisão para desenvolver atividades ligadas à montagem e desmontagem da *Exposição*. A *Exposição* propõe-se a apresentar aspectos da vida e contribuição científica do naturalista Charles Darwin, evocando reflexões sobre a evolução das espécies, conceito unificador das bases que constituem as ciências biológicas, fundamental à compreensão da origem da biodiversidade e que podem refletir em sensibilização para temas transversais e contemporâneos. A iniciativa consolida as comemorações do Dia de Darwin – evento mundial que traz sempre à tona temas de relevância científica e social derivadas de temas evolutivos – e que no Brasil tem o Museu de Zoologia como grande promotor.

## Museu Paulista (MP)

**Título da atividade:** *Semana da República do MRCI*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Maria Aparecida de Menezes Borrego

**Classificação da atividade:** Exposições, Feiras, Apresentações Musicais e Concertos, Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Entre os dias 7 e 15 de novembro, o Museu Republicano “Convenção de Itu”, extensão do MP-USP, promoveu a *Semana da República*. Construída em torno da coleção de cardápios do ex-presidente Washington Luís, a programação teve como destaque a abertura da nova exposição do MRCI:

“Cardápios e banquetes na Primeira República”. Contou ainda com mostra documental, apresentações musicais, palestras (com transmissão ao vivo pelo IPTV), contação de história, sessões de degustação (cafés, doces e produtos tradicionais), premiação, feira de livros e um jantar temático. O evento teve grande repercussão tanto nas mídias internas da USP quanto nas externas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O Dia da Proclamação da República é a data mais importante do calendário anual de eventos do MRCI, e a extensa programação realizada durante a *Semana da República* gerou uma grande repercussão junto ao público, levando quase duas mil pessoas à unidade (Museu e Centro de Estudos), além dos presentes em ações nas áreas externas e dos numerosos acessos virtuais realizados por meio do IPTV e de nossas mídias online. Além disso, a *Semana da República* teve uma enorme repercussão midiática, tendo sido publicada em revistas, jornais, blogs, mídias sociais, sites e com aparições em rádios e televisões.

---

**Título da atividade:** *Mídias Digitais do MP*

**Coordenador/responsável:** Tiago Luis Cesquim e Eduardo Loria Vidal

**Classificação da atividade:** Redação de Textos de Divulgação, Divulgação nos Meios de Comunicação

**Descrição das atividades realizadas:** O Museu Paulista da USP investiu grandes esforços na manutenção de uma grande rede de comunicação online no ano de 2015. Além de nosso site, que teve cerca de 200 mil páginas visualizadas no ano, e do site do MRCI, com cerca de 20 mil visualizações, estivemos presentes no Facebook (12 mil curtidas, sendo 2,5 mil em 2015), Twitter (16,6 mil seguidores, sendo 3 mil em 2015) e Google+. O Google Meu Negócio foi criado para obter controle institucional sobre resultados e estatísticas do Google em relação ao MP, e os números são impressionantes: em apenas três meses foram feitas 280 mil buscas para os termos “Museu Paulista” e “Museu do Ipiranga”, tivemos 1 mil visualizações da página, 1.050 de posts e 78,5 mil de fotos. O MP passou a utilizar também as ferramentas Google

Analytics (estatísticas do site) e HootSuite (gestão de mídias sociais) no período.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Com o fechamento do Edifício Monumento em 2013, tornou-se fundamental para o MP intensificar e criar novos canais de comunicação da instituição com o público. Com o enorme alcance das mídias online, está sendo possível utilizar este recurso estrategicamente para manter o museu e seus acervos disponíveis e presentes ao cidadão. Em 2015, o crescimento do número de publicações e as campanhas específicas por meio deste canal tornaram essa atividade um dos maiores meios de integração e divulgação da imagem institucional do MP junto ao público.

---

**Título da atividade:** *Empréstimos de Acervos do MP*

**Coordenador/responsável:** Dorival Pegoraro Junior

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** Em 2015 o MP firmou parcerias com instituições nacionais e internacionais para exposições externas de itens de seu acervo. O Museu da Cidade de São Paulo manteve até junho a exposição *“Marquesa de Santos: uma mulher, um tempo, um lugar”*, com 45 itens de nosso acervo. A exposição *“Olhares cruzados nos museus da USP”*, realizada de janeiro a junho, foi realizada em homenagem aos 80 anos da USP no Museu de Arte Contemporânea da USP. Entre abril e junho, teve lugar no Centro Cultural dos Correios a exposição *“Werner Haberkorn e a Fotolabor”*. O Museu Republicano *“Convenção de Itu”*, além de sua exposição permanente, apresenta desde fevereiro *“Itu em fotografias e postais”*, em comemoração aos 405 anos da cidade. O destaque da atividade são os empréstimos da tela *“A Florada”*, de Antônio Ferrigno, exposto na Art Gallery of Ontario (Canadá) entre junho e setembro e no Museum of American Art (Arkansas, EUA), desde novembro.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** As atividades de cooperação entre instituições museológicas e afins refletem um dos mais importantes escopos de trabalho dentre as atividades tradicionais de um museu. No caso do MP, com o impedimento da visitação desde 2013, expor obras de nosso acervo em instituições parceiras tornou-se uma prioridade, essencial para que o público possa continuar tendo acesso aos originais de que dispomos. O grande número de visitantes nas exposições que contaram com obras emprestadas pelo MP fortaleceu nossa

imagem, além de ampliar a cobertura geográfica de nossa presença, tanto nacional quanto internacionalmente.

---

**Título da atividade:** *A Coleção de Moedas Romanas da Universidade de São Paulo*

**Coordenador/responsável:** Angela Maria Gianeze Ribeiro, Profa. Dra. Maria Beatriz Borba Florenzano e Viviana Lo Mônaco

**Classificação da atividade:** Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros, Repasse de produtos gerados pela Universidade

**Descrição das atividades realizadas:** A partir da coleção de moedas clássicas do MP e da coleção do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, foi elaborada a publicação *“A coleção de moedas romanas da Universidade de São Paulo”*. O catálogo, organizado pela Profa. Dra. Maria Beatriz Borba Florenzano (MAE-USP), teve coautoria da Especialista do MP, Angela Maria Gianeze Ribeiro, e da doutoranda Viviana Lo Mônaco. É composto por moedas emitidas durante a República e o Império Romanos, representadas em 669 peças de prata, ouro e bronze. A obra possui três breves artigos introdutórios, que contam a trajetória da coleção do MP-USP, apresentam uma introdução à história das emissões monetárias e explicações sobre o catálogo elaborado, além de detalhes sobre a iconografia representada nas moedas, o período em que foram cunhadas e informações sobre sua composição. O financiamento da publicação foi obtido junto à PRCEU através do Edital de Preservação de Acervos e Patrimônio Cultural na Universidade de São Paulo, 2013.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A publicação do catálogo é um importante instrumento para a pesquisa e para a disseminação de nosso acervo, estimulando o desenvolvimento de novas investigações sobre a coleção, com textos introdutórios que dão luz e revelam particularidades da numismática, em especial em nossas coleções, estimulando os pesquisadores a se debruçarem nos estudos desta área. Além disso, registra em conjunto um grupo de itens da Universidade de São Paulo dispostos em unidades diferentes, dando ensejo à colaboração e ao trabalho integrado.

---

**Título da atividade:** *Ações de curadoria nas Redes Sociais*

**Coordenador/responsável:** Departamento de Acervo e Curadoria/ Serviço de Atividades Educativas

**Classificação da atividade:** Redação de Textos de Divulgação, Divulgação nos Meios de Comunicação, Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Em 2015 realizamos uma série de ações curatoriais para diversos eventos, utilizando as redes sociais na interação com o público. No Aniversário de São Paulo, foi feita uma seleção de imagens com perguntas que instigavam um olhar aguçado não só para as obras mas também para a própria cidade. O MP participou também da *#museumweek*, na qual durante uma semana instituições culturais do mundo todo realizam postagens sobre um tema proposto (neste ano participaram 66 museus brasileiros, e o MP ficou em 10o lugar no ranking das instituições mais influentes). Na Semana da Independência do Brasil realizamos duas ações: a exposição virtual no Facebook com novas coleções adquiridas pelo museu e um quiz no Twitter com distribuição de brindes aos participantes. Para a Primavera dos Museus, com a temática “Memórias Indígenas”, a exposição virtual no Facebook buscava demonstrar como os grupos indígenas estão representados no acervo da instituição. A reprodução de uma das mais intrigantes pinturas do acervo do MP, conhecida como “A baiana”, foi apresentada no Twitter, Facebook e Google+ na ação do Dia da Consciência Negra. Houve a preocupação, sempre que possível, de realizar a descrição das imagens postadas a fim de possibilitar o acesso aos conteúdos para pessoas com deficiência visual.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Fechado para visitação pública desde agosto de 2013, o Museu entende como crucial o investimento em novas formas de relação com o público. Além disso, a gestão de mídias digitais tem se revelado uma tendência em museus do mundo todo, e a experiência deste ano evidenciou o potencial das redes para a criação de novos vínculos, novas formas de compartilhamento das coleções e diferentes articulações com outras instituições.





# Núcleos de Apoio às Atividades de Cultura e Extensão

## Clínica de Atendimento Periodontal a Pacientes com Envolvimento Sistêmico – PERIO-MED

**Título da atividade:** *Seminário da Economia do Texto às Atividades Editoriais*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Plínio Martins

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Dia em que profissionais do mercado de livros vêm à Universidade relatar e discutir seus fazeres profissionais com graduandos, pós-graduandos e pesquisadores.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Seminário da Economia do Texto às Atividades Editoriais* representa uma face importante do NELE que é a de ser um espaço de promoção, realização, registro e disseminação de conhecimentos profissionais, estudos e pesquisas em história do livro e da edição no Brasil.

---

**Título da atividade:** *Atendimento Periodontal a Pacientes com Envolvimento Sistêmico*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Daniela Bazan Palioto Bulle

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Assistência, Curso de Difusão, Programa de Atualização, Produção de Materiais Didáticos, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente

**Descrição das atividades realizadas:** Instituição de um serviço – PERIO-MED – de atendimento à pacientes; Instituição de disciplinas de Mestrado e Doutorado; Parceria com o SUS e a Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto Parcerias com outras áreas já foram estabelecidas, como por exemplo a Endocrinologia Registro da marca PERIO-MED através da Agência USP de Inovação Apresentação no 5o Simpósio de Cultura e Extensão 2015.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A atividade é considerada relevante devido à premente necessidade em se tratar doenças inflamatórias afins e podendo

o NACE ser uma agente modificador no meio transdisciplinar em que se insere. Espera-se um impacto positivo na sociedade principalmente objetivando uma mudança na postura dos profissionais que passarão a interagir em multidisciplinaridade. Somente através da realização de pesquisas nesses centros multidisciplinares é que as mudanças nos protocolos de atendimento poderão ser efetivamente alcançadas e transmitidas aos discentes futuros gerando núcleos disseminados. O núcleo inova não no sentido de tecnologia mas, basicamente, em trabalhar a doença periodontal, que é a doença bucal mais prevalente na população, de forma integrada a outras doenças sistêmicas afins. Sendo a doença periodontal de caráter multifatorial infeccioso/inflamatório, esta pode modificar o comportamento inflamatório sistêmico.

## Núcleo das Novas Tecnologias de Comunicação Aplicadas à Educação: Coletivo Escola do Futuro – EF- USP

**Título da atividade:** *Projetos de Pesquisa-Ação com Ênfase na Expansão da Cultura Digital; Pesquisa Empírica no Âmbito do Observatório da Cultura Digital; Eventos Temáticos Sobre o Contemporâneo Hiperconectado*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Brasilina Passarelli

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Curso de Difusão, Divulgação nos Meios de Comunicação, Promoção e Organização de eventos, Contribuição em eventos, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Desde a fundação do Núcleo de Pesquisa das Novas Tecnologias de Comu-



nicação Aplicadas à Educação – Escola do Futuro – USP (EF-USP) em 1989, os projetos de Pesquisa e Desenvolvimento (P&D) foram realizados com o compromisso de contribuir para a educação no Brasil, tanto em pesquisa-ação com a concepção, desenvolvimento e implementação de projetos inovadores como nos estudos dos impactos das TICs em ambientes de ensino aprendizagem. A EF-USP também se preocupa em disseminar a troca de conhecimentos e práticas entre especialistas de instituições acadêmicas nacionais e internacionais, colaborando com o desenvolvimento de uma nova geração de educadores e fomentadores de políticas públicas para a educação formal e não formal. Atividades realizadas:

1. 2014 - 2015: *Programa AcessaSP*: Em parceria com a Prodesp – Companhia de Processamento de Dados do Estado de São Paulo – este programa de inclusão digital e protagonismo social constitui-se no mais renomado programa de inclusão digital da América Latina. Constituído em 2000 e com parceria renovada anualmente até 2016, trata-se de uma rede de educação não formal, cujos usuários usufruem do acesso às novas tecnologias da informação e comunicação e da Internet. O NACE *Escola do Futuro – USP* é responsável pela concepção, implementação e manutenção do ambiente virtual; criação de conteúdos digitais interativos e estratégias de mediação nas redes sociais, além da formação presencial e a distancia dos monitores/mediadores locais dos postos. O *Programa AcessaSP* abre e mantém espaços públicos com computadores para acesso gratuito e livre à internet contribuindo para o desenvolvimento social, cultural, intelectual e econômico dos cidadãos de todo o Estado de São Paulo. O *Programa AcessaSP* foi premiado em 2013 com o Nobel da Inclusão Digital oferecido pela Fundação Bill & Melinda Gates, concorrendo com 300 programas e projetos de 56 países. Para se ter uma dimensão do *Programa AcessaSP*, seguem algumas importantes conquistas (em permanente crescimento): – 15 anos de existência; – mais de 80 milhões de atendimentos presenciais; – mais de 52 milhões de acessos ao portal; – mais de 1 milhão de atendimentos Wi-Fi; – mais de 3 milhões de usuários cadastrados; – 852 postos em funcionamento; – 645 municípios atendidos; – mais de 1.100 monitores ativos.
2. 2014– *Portal da Juventude*: Iniciado em 2009 e vigente até o presente momento, o *Portal da Juventude* conta com o NACE EF-USP para realizar a concepção,

o desenvolvimento, a implementação e a avaliação da apropriação das tecnologias sociais de comunicação por diferentes comunidades de usuários, além do suporte técnico-pedagógico e monitoria permanente do conteúdo do *Portal*. Também estão sendo desenvolvidos aplicativos que potencializem e articulem o público jovem em rede e o *Portal da Juventude*, a criação de diagnósticos de usabilidade, além de pesquisas qualitativas e quantitativas sobre a temática jovem. Elementos da cibercultura e de webanalítica, de sistemas colaborativos e da Web 2.0 compõem as ações direcionadas aos jovens e ao protagonismo na Internet, construindo um projeto inovador que emprega uma arquitetura direcionada à participação e explora o potencial da inteligência coletiva. Atividades no Âmbito do Observatório da Cultura Digital:

3. 2014 - 2015 – 2014 – *Evento Inventando Futuros*: O evento *Inventando Futuros* foi realizado no dia 22 de maio, das 14h às 18h, na Tenda Cultural Ortega y Gasset (USP). A proposta do projeto *Inventando Futuros* foi aprovada no Edital de Programação para a Tenda Cultural Ortega Y Gasset – abril e maio de 2014, conforme idealizado pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP. O *evento* integrou a série de ações programadas para 2014, data em que o Núcleo de Pesquisa completou 25 anos e se consolidou como um dos mais longevos grupos de pesquisa da Universidade de São Paulo na área de Ciências Sociais Aplicadas I. Entre outros resultados, o evento conquistou o seguinte alcance: 90 participantes/ouvintes – assinaturas na lista de presença; 330 acompanhamentos ao vivo – pontos de acesso registrados pela transmissão IPTV da USP; 250 inscritos – pela página do evento no Facebook e por e-mail.
- 2015 – *Evento Inventando Futuros 2ª edição*: No dia 17 de outubro às 17h30 foi realizado o *Inventando Futuros 2015*, evento que promoveu um encontro com o público interessado em debater temas atuais e os impactos da tecnologia no comportamento da população em rede no contemporâneo hiperconectado. O evento contou com 30 inscrições e foi realizado no Instituto de Matemática e Estatística da Universidade de São Paulo (IME-USP) – sala no térreo do Bloco B. Na ocasião foram apresentados projetos de educação formal e não formal realizados pelo NACE *Escola do Futuro – USP* em parcerias com diferentes instituições. A segunda edição do *Inventando Futuros* integrou a Virada Científica, evento promovido pela Pró-Reitoria



de Cultura e Extensão da USP (PRCEU) que conta com mais de 150 ações na cidade de São Paulo e outras atrações nos campi da USP no interior. 4. 2015 – *Coletânea Internacional IGI GLOBAL: A Profa. Brasilina Passarelli organizou e capitaneou a publicação da coletânea internacional “Handbook of Research on Comparative Approaches to the Digital Age Revolution in Europe and the Americas”, em parceria com os professores Dr. Joseph Straubhaar (The University of Texas at Austin, EUA) e Profa. Dra. Aurora Cuevas (Complutense University of Madrid, Espanha), disponível em versão impressa e digital: <<http://www.igi-global.com/book/handbook-research-comparative-approaches-digital/127521>>. 5. 2014 – #JuventudeConectadaBrasil: No âmbito da pesquisa intitulada #JuventudeConectadaBrasil, financiada pela Fundação Telefônica Vivo e realizada em parceria com o NACE EF-USP, o IBOPE e o Instituto Paulo Montenegro, a EF-USP realizou a coordenação científica do estudo, bem como a análise dos dados coletados, tanto no *survey* como nas entrevistas em profundidade e *focus group*. #JuventudeConectadaBrasil é uma pesquisa complexa e inovadora em múltiplas dimensões, pois abrangeu uma combinação de metodologias quantitativas e qualitativas. A pesquisa quantitativa contou com 1.400 usuários de Internet, entre 16 e 24 anos, de todas as classes sociais. A amostra foi distribuída em cinco regiões do Brasil e dividida em partes proporcionais entre as capitais dos estados, incluindo suas regiões metropolitanas e grandes cidades do interior. Todos os esforços da pesquisa abordada neste trabalho convergem para que melhor se conheça os usos e comportamentos da juventude brasileira conectada, visando desvendar tendências e padrões, conforme dados coletados em 2013-2014. Os resultados do estudo interessam tanto aos jovens, como aos seus familiares, à sociedade civil e ao Estado, pois a todos compete à formação da juventude brasileira, buscando aptidão para enfrentar os crescentes desafios impostos por uma sociedade hiperconectada e cada vez mais “on-life”. 6. 2014 – *Organização e redação de capítulo no livro e-Infocomunicação: Estratégias e Aplicações*, publicado pela editora Senac São Paulo. Organização: PASSARELLI, B (Org.); SILVA, A. M. (Org.); RAMOS, F. (Org.). *e-Infocomunicação: Estratégias e Aplicações*. 1. ed. São Paulo: Senac, 2014. 382p. Capítulo: PASSARELLI, B.; RIBEIRO, F.; OLIVEIRA, L.; MEALHA, O. Identidade conceitual e cruza-*

mentos disciplinares. In: Brasilina Passarelli; Armando Malheiro da Silva; Fernando Ramos. (Org.). *e-Infocomunicação: Estratégias e Aplicações*. Ed. São Paulo: Senac, 2014, v. , p. 79-121.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** No âmbito das atividades descritas no tópico anterior, é importante ressaltar que todas representam ações relevantes para diferentes segmentos. No caso do *AcessaSP* a abrangência da comunidade impactada não deve ser medida somente pelos 80 milhões de atendimentos presenciais nos infocentros, mas também agregar os acessos da comunidade lusófona no Brasil e no mundo. No caso do *Inventando Futuros* 1ª edição foram conquistados os seguintes resultados: 90 participantes/ouvintes – assinaturas na lista de presença; 330 acompanhamentos ao vivo – pontos de acesso registrados pela transmissão IPTV da USP; 250 inscritos – pela página do evento no Facebook e por e-mail. Em relação às publicações, ambas as coletâneas: *Coletânea Internacional IGI GLOBAL e e-Infocomunicação: Estratégias e Aplicações* – são fruto dos convênios internacionais firmados e contam com a participação de pesquisadores de renome internacional.

## Núcleo de Comunicação e Educação – NCE

**Título da atividade:** *Curso de Extensão e Cultura – Aperfeiçoamento Profissional*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Claudemir Edson Viana

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** 1 - Curso de Aperfeiçoamento certificado pela Pró-reitoria de Cultura Extensão. Curso: Educomunicação na perspectiva do NCE – módulo I; Carga Horária: 40 horas; Período: 02/08 a 04/10/2014; Participantes: 100. 2 - Curso de Aperfeiçoamento certificado pela Pró-reitoria de Cultura Ex-

tensão. Curso: Educomunicação na perspectiva do NCE – módulo II; Carga Horária: 80 horas; Período: 18/10 a 20/12/2014; Participantes: 60.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O curso, mesmo sem divulgação e contando apenas com a sua oferta pelo site da Cultura e Extensão, teve uma procura muito grande, inesperada, de mais de 300 pessoas, tendo nos levado a ocupar o espaço de maior tamanho na ECA, um auditório com 100 lugares. Concluímos o curso com 65% de aprovação. 85% dos cursistas eram profissionais da Educação. O curso promoveu no módulo II trabalhos em grupo para elaboração de projetos de intervenção em contextos escolares e que munuiu os participantes de elementos para aplicação direta em suas práticas profissionais.

---

**Título da atividade:** *Curso Educação Midiática e Práticas Educomunicativas*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Claudemir Edson Viana

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Participação do NCE no USP Escola com a promoção de curso de 40 horas intitulado *Educação Midiática e Prática Educativa*. Edições: 30/06 a 04/07/2014 (8o. USP Escola); 12/01 a 16/01/2015 (9o. USP Escola); 13/07/15 a 17/01/15 (10o. USP Escola); Público participante é de professores do Ensino Básico, atuantes nas redes municipais e estadual de São Paulo.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Ter se destacado como curso na programação intensa e diversificada oferecida pelo Programa USP Escola; Ser um curso sobre educomunicação com aspectos teóricos e práticos com oportunidade para professores atualizarem sua prática educativa.

---

**Título da atividade:** *Assessoria na organização do VI Encontro Brasileiro de Educomunicação e III EducomSul*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ismar de Oliveira Soares

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Assessoria na organização do VI Encontro Brasileiro de Educomunicação e III EducomSul

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Atividades: Colaboração na organização do evento, pro-

movido pela ABPEducom – Associação Brasileira de Pesquisadores e Profissionais da Educomunicação, em parceria com outras instituições, entre as quais a PUC-RS e a UFSM-RS – Universidade Federal de Santa Maria. Tema: *Diversidade e Educomunicação: Tecendo Saberes e Integrando Práticas* – Carga Horária: 20 horas; Período: 10 a 12/06/2015; Local: PUC-RS; Estrutura do evento: 4 Mesas-Redondas, 6 Eixos Temáticos, 167; Trabalhos inscritos e apresentados em 22 Grupos de Trabalho; Participação: 463 pessoas por dia.

---

**Título da atividade:** *Articulação com a UNESCO*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ismar de Oliveira Soares

**Classificação da atividade:** Participação na direção de sociedades científicas, técnicas, tecnológicas, artísticas, honoríficas, culturais ou profissionais e conselhos editoriais

**Descrição das atividades realizadas:** Articulação com a UNESCO para a formação do Observatório Latino Americano e Caribenho de Alfabetização Midiática e Informacional, integrando a coordenação continental OCLAMI. Prof. Ismar de Oliveira Soares foi eleito membro do Conselho Diretor do OCLAMI.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O NCE está participando, com essa articulação, de ações no campo da comunicação/educação apoiadas e/ou promovidas pela UNESCO, como a formação do Observatório Latino Americano e Caribenho de Alfabetização Midiática e Informacional, assim como da organização de eventos internacionais a serem promovidos pela UNESCO no Brasil ainda em 2016.

---

**Título da atividade:** *Audiência Pública sobre Infância e Publicidade*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Claudemir Edson Viana

**Classificação da atividade:** Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Participação em *Audiência Pública: Publicidade Infantil*. Infância e Adolescência na cibercultura na perspectiva da Educomunicação, a partir da Resolução 163 da CONANDA 2015. Organizada e promovida pela Secretaria de Segurança Pública do Estado de São Paulo. O Prof. Dr. Claudemir Viana, Coordenador do NACE-NCE representou o Núcleo nesta atividade.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Devido o caráter político e social de participar de um audiência

pública, e como núcleo (NCE) e pesquisador (Claudemir Viana) especializados na temática Infância e Publicidade, e que puderam contribuir no debate.

---

**Título da atividade:** *Participação no GT Política de Educação Ambiental da USP*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Carmen Gattas

**Classificação da atividade:** Assistência

**Descrição das atividades realizadas:** Participação no *GT Política de Educação Ambiental da USP*, implementado pela Reitoria, com a finalidade de elaborar o documento base sobre educação ambiental na USP. Dois membros do NACE-NCE tomam parte neste GT: o Prof. Dr. Ismar de Oliveira Soares e a Profa. Dra. Carmen Gattás.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trata-se de contribuir com a educomunicação para e na política ambiental em elaboração pela USP, visando a implementação de ações e materiais que visem a educação ambiental da comunidade universitária da USP em todas suas unidades. Isto garantiu ao NCE a participação nas próximas etapas referentes à implementação de tal política na USP.

---

**Título da atividade:** *Assessoria ao Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ismar de Oliveira Soares

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** Assessoria ao *Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento – Brasil (PNUD Brasil)*, com a participação em cursos de Convivência e Segurança Cidadã, promovidos em parceria com o Ministério da Justiça por todo país. A formação deu-se em três encontros: Belém, São Paulo e Rio de Janeiro, o tema Educomunicação foi abordado com a participação dos pesquisadores do NCE Prof. Dr. Ismar de Oliveira Soares e Prof. Dr. Claudemir Viana.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A aplicação de conhecimentos sobre educomunicação na área da Segurança Pública, e de forma articulada à política nesta área promovida pela ONU, parceria bastante importante para a sociedade e para o próprio NCE.

---

**Título da atividade:** *Assessoria ao Centro de Pesquisas sobre Tecnologia da Informação e Comunicação*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ismar de Oliveira Soares e Prof. Dr. Claudemir Edson Viana

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** Assessoria ao *Centro de Pesquisas sobre Tecnologia da Informação e Comunicação (Cetic.br)*, órgão do Centro Gestor da Internet, com o suporte científico à análises dos resultados de mapeamento no país sobre crianças, jovens e Internet (Tickids Online) e Escola e Tecnologia. Houve publicação de um artigo na edição Tickids Online 2012, e haverá publicação na edição TIC e Educação 2014, a ser publicada neste semestre. Dois membros do NACE-NCE participam regularmente das atividades do *Cetic.br*: o Prof. Dr. Ismar de Oliveira Soares e o Prof. Dr. Claudemir Viana.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Oportunidade de participar de encontros de especialistas sobre Tecnologias e Educação para análise dos resultados de pesquisas nesta área promovidas por este importante órgão que é o Comitê Gestor da Internet no Brasil (CGI), por meio de seu braço na pesquisa, o Cetic. Colaboração com artigo “Pais, filhos & Internet: A pesquisa TIC KIDS ONLINE Brasil 2012, na perspectiva da Educomunicação”, de autoria dos Professores pesquisadores do NCE, Ismar de Oliveira Soares e Claudemir Edson Viana, em publicação do Cetic de 2014 - Tic Kids Online 2012.

---

**Título da atividade:** *Curso de Educomunicação para professores da rede municipal de São Paulo*

**Coordenador/responsável:** Profa. Ms Silene Lourenço e Prof. Dr. Ismar de Oliveira Soares

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Participação de integrantes do NCE no programa de formação continuada dos educadores sobre Educomunicação promovido pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo (SMESP). Tomaram parte nessa iniciativa os seguintes membros do NACE-NCE: Silene Lourenço, Paola Prandini, Salete Soares, Izabel Leão, Isabel Pereira, Claudia Mogadouro,



Carmen Gattas, Rose Pinheiro, Márcia Coutinho, Richard Romancini.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Atuação na formação continuada e em serviço de professores da rede municipal de São Paulo.

---


**Título da atividade:** *Assessoria na organização do I Seminário Anhembi Morumbi de Comunicação e Educação*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Claudemir Edson Viana / Profa. Dra. Claudia Lago / Profa. Ms. Jurema Brasil Xavier

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** Atividade: Colaboração na organização do evento, promovido pela ABPEducom – Associação Brasileira de Pesquisadores e Profissionais da Educomunicação e pelo Núcleo de Comunicação e Educação da Universidade Anhembi-Morumbi. Tema: Educomunicação: Caminhos da Sociedade Midiática pelos Direitos Humanos; Estrutura do evento: 1 Conferência Magna, 2 Mesas-Redondas, 11 Eixos Temáticos, 72 Trabalhos inscritos e apresentados em 18 Grupos de Trabalho. Participação: 225 pessoas no total.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Além de ser uma ação em parceria e nas instalações de uma grande Universidade privada da região (Anhembi Morumbi), que resultou nas atividades que compuseram o evento que obteve um bom público participante, do seminário também resultou um e-book já publicado intitulado “Educomunicação e Direitos Humanos”, coordenado pelos professores Dr. Claudemir Edson Viana e Dra. Claudia Lago, integrantes do NCE.



## Núcleo de Empreendedorismo Socioambiental e Administração em Terceiro Setor – NEATS

**Título da atividade:** *Cultura e Extensão*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Graziella Maria Comini

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Rodas de Aprendizagem sobre Negócios Socioambientais – Objetivo e descrição sumária: Realização de encontros mensais com alunos de Graduação, Pós-Graduação e interessados no tema para sensibilizar alunos da USP sobre oportunidades e desafios dos negócios socioambientais. – Ações e detalhamento das atividades: Foram realizados 6 encontros de agosto a junho de 2015. Casos de Ensino – *Projeto Brasil 27*: O projeto Negócios Sociais no Brasil tem como objetivo sistematizar e disseminar 27 casos de referência sendo cada um deles localizado em uma das unidades federativas do país, de modo a desenhar-se um retrato desse movimento empreendedor que abarque o conjunto do território brasileiro. A extensão geográfica desse trabalho de campo da pesquisa justifica-se em virtude das dimensões continentais e da grande diversidade cultural e socioeconômica de suas diversas regiões, as quais não têm sido detectadas pelo parco conhecimento existente sobre os negócios sociais, visto que este tem sido, preponderantemente, gerado e difundido no eixo Sul/Sudeste. O objetivo principal é estimular o desenvolvimento do campo de negócios sociais em todo o Brasil por meio da criação de uma base de conhecimentos e informações sobre a gestão destes empreendimentos, que contribua para que a construção de conhecimento para acadêmicos e pesquisadores, bem como que atuais e futuros empreendedores sociais e investidores empreguem modelos de negócios mais robustos e práticas de gestão mais eficazes. – Objetivos e Metas a serem alcançados: Sistematização de dados primários de levantamento de campo: considerando a inexistência de bancos de dados específicos sobre negócios sociais no Brasil, os dados de levantamento prévio sobre negócios sociais nos 27 estados brasileiros serão sistematizados e analisados com base nas características de negócios sociais, incluindo abordagem analítica a partir dos conceitos e levantamento bibliográfico. As informações incluem, ainda, dados primários junto a instituidores, gestores e técnicos dos negócios sociais, bem como de informantes-chave, tais como usuários e beneficiários da ação do empreendedorismo, parceiros e financiadores, visando apreender as opiniões acerca do desempenho da organização, no que se refere à geração de valor social. – Estruturação de

Estudos de Casos para fins acadêmicos: Dentre os empreendimentos identificados como referência será escolhida uma amostra intencional, não aleatória, da qual serão colhidos e estruturados dados mais detalhados, de modo a propiciar análises de conteúdo, comparativas e descritivas, as quais permitam identificar as melhores práticas, desafios e tendências da experiência brasileira de negócios sociais e inferir acerca das potencialidades e limitações próprias de seu desempenho, enquanto atores organizacionais no quadro das transformações sociais necessárias ao desenvolvimento sustentável. Tais estudos de caso quais poderão ser empregados como recurso didático-pedagógico que poderá contribuir para a divulgação, reflexão e debate sobre o tema nacional e internacionalmente, sendo prevista a tradução para as línguas inglesa e espanhola. – Redação de casos de ensino sobre negócios sociais para utilização em cursos de Graduação e Pós-Graduação para cursos de Administração, Economia, Ciências Sociais, bem como, programas de capacitação em gestão organizacional. – *Projeto Sistematizar Para Disseminar: Afroreggae*: O AFROREGGAE é uma reconhecida organização da sociedade civil que há 20 anos luta pela transformação social através da cultura e arte. O objetivo deste projeto de pesquisa foi transformar as tecnologias sociais desenvolvidas pela OSC em métodos que possam ser disseminados e customizados. Tais tecnologias são ‘inteligências organizacionais’ derivadas das práticas de desenvolvimento comunitário criadas e implantadas. A pesquisa foi dividida em 3 fases: Etapa Identificar – mapeamento do universo de atuação e seleção de ‘duas inteligências-chave; Etapa Compreender – compreensão e reconhecimento do fluxo de atividades e dos fatores críticos para operacionalização; Etapa Sistematizar – elaboração de material didático-pedagógico que permita disseminação das duas ‘inteligências’ sistematizadas e sua adaptação por outras entidades.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Os trabalhos do NEATS são realizados com o objetivo de ampliar o conhecimento em áreas carentes de elementos teóricos e práticos, como a gestão das organizações sem fins lucrativos, negócios sociais e responsabilidade sustentabilidade empresarial. Estas informações subsidiam os programas de atuação social de empresas e contribuem para o aperfeiçoamento da gestão do Terceiro Setor e das políticas públicas voltadas para o desenvolvimen-

to socioeconômico sustentável. Desenvolve programas de treinamento e capacitação, assim como simpósios e oficinas modelados e executados sob medida, visando divulgar conhecimento e propiciar a participação de segmentos sociais sem vínculo direto com a Universidade.

## Núcleo de Estudos do Livro e da Edição – NELE

**Título da atividade:** *I Jornada de Estudos Rubens Borba de Moraes*

**Coordenador/responsável:** Plínio Martins

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** *A I Jornada de Estudos Rubens Borba de Moraes*, realizada de 11 a 13 de novembro de 2014, que discutiu o conceito de Brasileira como um polo articulador de coleções e seu desenvolvimento na bibliografia contemporânea.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** – tema pouco discutido; – participação de pesquisadores acadêmicos; – insere-se na formação de graduandos em editoração.

---

**Título da atividade:** *Publicação da Revista LIVRO n. 4*

**Coordenador/responsável:** Plínio Martins

**Classificação da atividade:** Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros

**Descrição das atividades realizadas:** O NELE – Núcleo de Estudos do Livro e da Edição é um espaço de promoção, realização, registro e disseminação de estudos e pesquisas sobre história do livro e da edição no Brasil. A *Revista LIVRO* resulta do esforço coletivo de professores e pesquisadores de diversos campos do conhecimento no sentido de materializar um fórum aberto à reflexão, ao debate e à difusão de pesquisas que têm na palavra impressa seu objeto principal. A *Revista LIVRO* tem pre-

tensão de cobrir, por meio de suas matérias, todo o “ciclo de vida da comunicação impressa”, para utilizarmos um termo caro ao historiador Robert Darnton. A *Revista LIVRO* encontra-se em sua 4ª edição.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O NELE se afirmou como importante fórum de debate e de reflexão sobre questões relacionadas à teoria e à prática editorial, fato que definiu sua dupla missão: colocar em evidência pesquisas no campo do livro e da leitura; e promover o diálogo com profissionais da área de Editoração, no âmbito do projeto de cultura e extensão universitária. A publicação da *Revista LIVRO* condensa a acadêmica e cultural do NELE.

## Núcleo de Extensão e Cultura em Artes Afro-Brasileiras – NECAAB

**Título da atividade:** *Encontros de Artes Afro-Brasileiras 2015: Iê, Viva meu Mestre!*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. John Cowart Dawsey

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O evento abordou a atuação de mestres da capoeira e da cultura popular em geral em diferentes espaços públicos e privados ao longo de suas vidas. O Núcleo prestou homenagem aos mestres e mestras convidados(as), reconhecendo a dedicação e importância dessas lideranças no processo de formação e desenvolvimento educacional do país, através do ensino, afirmação e disseminação da cultura afro-brasileira. Também foram apresentados trabalhos artísticos realizados pelo Núcleo de Artes Afro-Brasileiras, além do seu histórico de formação na USP desde 1997, através do trabalho conjunto de Mestre Gato Preto, Contramestre Pinguim e do Grupo Capoeira Angola Guerreiros de Senzala. Além de mesas redondas e rodas de conversa o evento contou com performances artísticas de seus alunos/pesquisadores.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Os três dias de evento tiveram grande alcance de público (média de 100 pessoas por dia) e conseguiu congrega-

rentes grupos culturais voltados às manifestações afro-brasileiras. Foi gratuito e no último dia proporcionou também atividades lúdicas para o público infantil. Além disso apresentou com uma programação consistente e variada. O impacto foi positivo, pois teve uma proposta inovadora no âmbito universitário, que inclusive vem sendo um dos eixos de trabalho do Núcleo, que é a incorporação de práticas de ensino/aprendizado voltadas para a valorização dos saberes ancestrais preservados por mestres e mestras da cultura popular afro-ameríndia do Brasil. Relevante, principalmente pela carência de negros e negras na universidade, tanto na condição de aluno(a), visitante ou professor(a), e mesmo pela carência de temáticas afins na grade curricular universitária. Relevante ainda pela temática estar alinhada à lei 10.639/2003, de obrigatoriedade de ensino de história e cultura africana e afro-brasileira, ainda pouco implantada em todo o sistema educacional brasileiro. Contou com a presença de professores e professoras da rede pública, conferindo ao evento um caráter multiplicador, que poderá ser disseminado nas escolas através desses(as) professores(as).

---

**Título da atividade:** *Oficina: 4º Laboratório de Artes Corporais e Capoeira Angola*

**Coordenador/responsável:** João Luis Uchoa de Figueiredo Passos

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão

**Descrição das atividades realizadas:** Atividade conjunta entre o Núcleo de Artes Afro-brasileiras (NECAAB) e Núcleo de Antropologia, Performance e Drama (NAPEDRA-FFLCH). O Laboratório de Artes resulta de experiências e pesquisas iniciadas em 2008 sobre inovação e técnicas de ensino e prática do conteúdo expressivo do jogo corporal musical da capoeira Angola, métodos de mensuração e análise.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Destacamos essa atividade em função do seu caráter de pesquisa acadêmica, pois reúne pesquisadores em nível de Pós-Graduação tanto do Núcleo de Artes Afro-Brasileiras como do Núcleo de Antropologia, Performance e Drama. Desse modo, a oficina integra pesquisa de manifestações corporais culturais com o estudo de métodos de ensino e prática.

---

**Título da atividade:** *Curso “Musicalização da Capoeira: Toques*



*e cânticos, fundamentos e percussão”*

**Coordenador/responsável:** Sinésio Souza Góes (Mestre Góes)

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão

**Descrição das atividades realizadas:** O curso foi oferecido aos(as) alunos(as) do Programa de Capoeira Angola do Núcleo de Artes Afro-Brasileiras e comunidade externa em geral. Por um lado, o curso proporcionou atividades de ensino e prática de toques de berimbau e canto, e por outro lado houve também oficinas de confecção de berimbaus com materiais trazidos da região do Recôncavo Baiano. Ao final do curso cada aluno(a) pôde confeccionar seu próprio berimbau.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O curso merece destaque pela singularidade da proposta dentro do ambiente universitário, o que caracteriza iniciativa de inovação. Entende-se que a confecção de instrumentos não se restringe a práticas artesanais, pois o curso envolve uma análise diacrônica da origem e uso dos materiais utilizados na confecção dos berimbaus e sua relação com a cultura brasileira, integrando ensino, pesquisa e prática. O fato de ser aberto à comunidade externa faz com que a USP exerça o caráter de extensão universitária, ampliando o alcance da atividade.

---

**Título da atividade:** *Curso Danças Brasileiras*

**Coordenador/responsável:** Luis Antonio Nascimento Cardoso

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Projetos dirigidos à Educação Básica, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Participação do diretor artístico do Núcleo de Artes Afro-Brasileiras, o Sr. Luiz Antonio Nascimento Cardoso (Contramestre Pinguim), como formador do módulo “Danças Brasileiras” do Projeto Ireti – Formação em Cultura Negra para Educadores. O curso aconteceu em maio e junho de 2015 e teve um público de cerca de 36 educadores, em sua maioria oriundos de escolas públicas. O curso mesclou abordagem histórica de manifestações culturais afro-brasileiras que integram o quadro de danças brasileiras bem como a vivência e experimentação dessas manifestações.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O destaque dessa atividade é o público do curso: educadores de escolas públicas, constituindo um importante canal

de difusão cultural afro-brasileira nas escolas por meio desses educadores-multiplicadores. A participação do Núcleo no Projeto Ireti também se justifica por ser uma ação de desconstrução do racismo e preconceito racial através da difusão da informação e do apelo da diversidade. Concordância com a lei 10.639/2003. Aplicação da vocação de extensão universitária do Núcleo de Artes Afro-Brasileiras, que não restringe suas ações ao âmbito universitário.

---

**Título da atividade:** *Oficina em Marrabenta, Projeto Avizinhações: residência artística em Moçambique*

**Coordenador/responsável:** Mariana Barcellini

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão, Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos

**Descrição das atividades realizadas:** Vivência de uma *oficina em Marrabenta* realizada pelos integrantes do grupo EHPALA para alunos(as) e pesquisadores(as) do Núcleo de Artes Afro-Brasileiras e comunidade externa como contrapartida do *Projeto Avizinhações: residência artística em Moçambique* (contemplado pelo edital “Conexões Cultura Brasil Intercâmbios no 1/2014” do Ministério da Cultura do Governo Federal Brasileiro). A convite da Escola de Comunicação e Artes da Universidade Eduardo Mondllane, o *Projeto Avizinhações: Residência Artística em Moçambique* ocorreu durante um mês na cidade de Maputo, desdobrando-se em atividades de circulação e experimentação em artes cênicas e patrimônio, que inclui a oficina em dança trazida ao Núcleo de Artes Afro-Brasileiras. A Marrabenta foi uma das danças moçambicanas trazidas à estudo na Universidade de São Paulo através desse intercâmbio.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Destaque pelo caráter de intercâmbio cultural e acadêmico entre a Universidade de São Paulo e a Universidade de Eduardo Mondllane, de Moçambique, aproximando e integrando pesquisadores em dança. Destaque ainda para o caráter de internacionalização do Núcleo de Artes Afro-brasileiras e da Universidade de São Paulo.

**Título da atividade:** *Exposição Fotográfica Cacimba de Aruanda*

**Coordenador/responsável:** Eliany Cristina Ortiz Funari

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** A *Exposição* traz uma série de imagens que compuseram a mostra fotográfica ambientada do espetáculo de dança “Cacimba de Aruanda”. Uma narrativa do Recôncavo, apresentado em 2013, com registros etnográficos das pesquisas de campo que deram embasamento à criação do espetáculo. O visitante pôde conhecer locais, pessoas e manifestações culturais que são referências para os(as) pesquisadores(as) do Núcleo de Artes Afro-Brasileiras, principalmente suas referências culturais da região do Recôncavo Baiano e comunidades rurais da Bahia.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A *Exposição* foi gratuita, aberta ao público e recebeu visitação de estudantes do Ensino Médio, portanto considerada de amplo alcance. Também é considerada atividade de integração entre pesquisa (etnográfica), criação artística e ação educacional.

---

**Título da atividade:** *Documentário 15 Anos de Senzala*

**Coordenador/responsável:** Thiago Marcelo Mendes

**Classificação da atividade:** Divulgação nos Meios de Comunicação, Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade

**Descrição das atividades realizadas:** O *documentário 15 Anos de Senzala* resulta de um projeto viabilizado pelo edital Memória USP 2012, da Pró-reitoria de Cultura e Extensão Universitária. O *documentário* reconstrói a trajetória do grupo de Capoeira Angola Guerreiros de Senzala na Universidade de São Paulo, remetendo às origens de um trabalho artístico e educacional iniciado em São Paulo por Mestre Gato Preto e Contramestre Pinguim, passando por suas referências culturais na Bahia e culminando na criação do Núcleo de Extensão e Cultura em Artes Afro-Brasileiras da USP. A finalização da produção foi em 2014 e o lançamento do documentário em 2015.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trata-se de produção de grande impacto e alcance, pois gerou um documentário de distribuição pública e gratuita de caráter educativo que está sendo distribuído a agentes culturais, escolas, associações culturais etc.

**Título da atividade:** *Programa de Internacionalização: Dança, Música, Artes Visuais*

**Coordenador/responsável:** Clarice Marcon

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão, Apresentações Musicais e Concertos, Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos

**Descrição das atividades realizadas:** Ao longo de 2014 o Núcleo de Artes Afro-Brasileiras da USP procurou intercambiar experiências com artistas estrangeiros, de linguagens artísticas variadas, e difundir a pluralidade da cultura afro-brasileira em suas manifestações praticadas no Núcleo. Recebemos a visita dos seguintes artistas/grupos: Visita do artista visual El Hadji Sy, de Dakar, durante residência artística para 31a Bienal de Arte de São Paulo (29/04/14). Roda de conversa sobre a vida e obra do artista. Trocas/vivência em dança (Dakar-Brasil); Bloco de Percussão Malgasy, de Madagascar (31/07/14). Apresentação artística de percussão afro. Roda de conversa sobre a trajetória artística do Grupo. Trocas/vivência em música e dança (Madagascar-Brasil); Escola Aberta de Dança do Candeal, Salvador. Dança afro-cubana (11/09/14). Visita do músico José Izquierdo e da dançarina Beatriz Lagos, da Escola Aberta de Dança do Candeal (Salvador, BA), para uma vivência em dança afro-latina e percussão, com ênfase em ritmos e corporalidade das danças tradicionais Afro Cubanas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Destaque para esforços de internacionalização do Núcleo de Artes Afro-Brasileiras da Universidade de São Paulo; Atividades gratuitas e portanto de acesso facilitado tanto para a comunidade USP quanto para comunidade externa.

## Núcleo de Extensão em Medicina Tropical – NUMETROP

**Título da atividade:** *Manejo, Prevenção e Controle das Doenças Infecciosas e Parasitárias: uma Estratégia de Promoção à Saúde e Extensão Universitária no Contexto Amazônico*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Aluísio Augusto Cotrim Segurado

**Classificação da atividade:** Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente

**Descrição das atividades realizadas:** 1. desenvolver atividades junto à população das comunidades ribeirinhas e de planalto das mesorregiões do Baixo Amazonas e Sudoeste do Pará, a população urbana do município de Santarém e os profissionais que atuam na rede pública de atenção à saúde da região, o projeto pautou-se em quatro pilares fundamentais, sendo eles: – estender à população usuária do sistema público de saúde de Santarém atendimento especializado em doenças infecciosas e parasitárias, com participação de docentes e discentes de Graduação e Pós-Graduação da instituição promotora e das instituições de ensino superior parceiras (Escola de Enfermagem da USP e Universidade Estadual do Pará); – promover ações de educação em saúde para a população de área rural, em relação aos seguintes agravos: HIV/aids, leishmanioses, hepatites virais, acidentes por animais peçonhentos, malária e dengue, após sensibilização de lideranças comunitárias e representantes de órgãos públicos, tais como professores; – conduzir ações educativas de capacitação e aprimoramento técnico-científico dirigidas a profissionais vinculados aos serviços públicos de saúde da região, no manejo, controle e prevenção dos agravos infecciosos de maior prevalência na região, de modo a contribuir para a promoção à saúde da população local; – contribuir para a execução das ações de manejo, controle e prevenção das hepatites virais no âmbito dos serviços públicos de saúde de Santarém mediante a implantação das diretrizes preconizadas pelo Ministério da Saúde. 2. oferecer cenários de aprendizagem não disponíveis na sede da instituição origem (USP), permitindo assim que a formação de recursos humanos se realizasse de maneira mais completa e abrangente, dando conta das marcantes iniquidades regionais, características de nosso país. 3. Os alunos, da USP e da UEPA, receberam (online) todo o material didático das aulas orientadoras e escolheram um tema específico no qual trabalhar, contando com a participação de um docente para orientá-los na execução das atividades. 4. No decorrer do período os alunos, da USP, foram enviados para Santarém e conheceram seus parceiros (alunos da UEPA) estabelecendo assim, integração no desenvolvimento das atividades vivenciando a realidade de saúde

no contexto amazônico.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** 1.

O PROEXT/2011 foi o primeiro convênio do Departamento de Moléstias Infecciosas e Parasitárias com o Ministério da Educação e Cultura. 2. A atividade propiciou interação dos alunos de Medicina e Enfermagem da USP e UEPA – Campus Santarém, pois, os alunos, da USP foram enviados à Santarém, para as atividades de campo, juntamente com seus parceiros (alunos da UEPA). 3. Antes de iniciar as atividades, realizou-se vídeo-conferências com os parceiros localizados na região-alvo e um grupo (professores, médico de Pós-Graduação e um responsável da área administrativa, da Faculdade de Medicina e Escola de Enfermagem da USP) realizou uma visita ao município de Santarém com o intuito de conhecer as pessoas e os locais envolvidos na execução do projeto. Nesta ocasião, foram realizadas reuniões com a Secretária da Saúde de Santarém; diretoria administrativa do Hospital Municipal de Santarém; docentes da Universidade Estadual do Pará (UEPA), responsável pela Unidade Básica de Saúde de Alter do Chão e médicos do Hospital Regional e Hospital Municipal de Santarém, bem como palestras aos profissionais da saúde do Hospital Municipal de Santarém e alunos de Pós-Graduação da UEPA. 4. A positividade do projeto foi refletida no relatório apresentado pelos alunos participantes (USP e UEPA). Segue algumas expressões dos alunos participantes: – O contato tão próximo com uma cultura diferente, conhecer as peculiaridades de um lugar tão distante do nosso “centro”, é tão enriquecedor que, sem dúvida, é o meu primeiro ponto positivo a ser citado”; – “... Poder colocar em prática o aprendizado médico. Atender pacientes no Posto de Saúde, sem dúvida, me ajudou a aperfeiçoar a minha propedêutica, minha postura como (futura) médica e minha capacidade de realizar diagnósticos”; – “... Saber quais são e rever as principais doenças infecciosas que acometem a população da região. Ver os sintomas e o tratamento na prática”; – “...Ter um contato próximo com a prática médica, especificamente, da Medicina de Família. Infelizmente não temos esse contato na prática



durante a nossa Graduação, somente o temos na teoria. Pude realmente conhecer a rotina de um médico de família, e ver o quão grande pode ser a sua abrangência”; – “...Além da prática médica, pude também viver a experiência do trabalho em equipe multiprofissional dentro a estratégia de saúde da família, e como ele pode ser adequado às especificidades regionais”; – “...Atividades de cunho educativo voltadas para a população, principalmente as intervenções do tipo “sala de espera”, me permitiu aperfeiçoar a minha capacidade de comunicação”; – “...Atendimentos nas comunidades e, especificamente, dentro das casas dos pacientes nos dá uma visão completa do paciente, não somente de sua doença. Acho esse ponto importante, pois em São Paulo também atendemos muitos pacientes provenientes do Norte. Conhecer o “mundo” em que cresceram e os problemas que talvez possam ter enfrentado, nos dá uma visão um pouco mais completa do paciente”; – “...Foi uma experiência única poder vivenciar todo o funcionamento de uma equipe de saúde da família em um contexto nacional tão diferente do que o que nossa faculdade nos proporciona. Ver de perto o funcionamento do sistema de saúde, seus problemas e suas limitações me fez entender muito melhor qual é a realidade médica de meu próprio país. Fez-me entender o que o contexto São Paulo/ HCFMUSP muitas vezes não proporciona. A dimensão e a grandeza tanto dos problemas quanto da força do povo do meu país são maiores do que eu imaginava”; – “...Agradeço a oportunidade concedida pelo Departamento de Moléstias Infecciosas e Parasitárias de participar desse projeto incrível e torço para que ele melhore ainda mais e que mais alunos da Graduação visitem o Núcleo de Medicina Tropical em Santarém”.

---

**Título da atividade:** *Ciclo de Seminários NUMETROP-USP 15 anos: balanço da experiência e perspectivas no apoio a formação e provimento médicos em Comunidades da Amazônia Brasileira*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Marcos Boulos

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** – Sistematização e divulgação da experiência em educação, pesquisa e extensão dos 15 anos NUMETROP-USP; – Troca de experiências de matriciamento e expansão de programas de

residência médica, com foco em doenças infecciosas e medicina da família e comunidade, com as instituições parceiras e com outras realidades em comunidades rurais brasileiras; – Avaliação dos avanços atuais no matriciamento e expansão dos programas de residência e de provimento de médicos (PROVAB e MAIS MÉDICOS); –Sistematização e interação com as demandas do gestor local do SUS e das comunidades locais para o planejamento 2015/2017 do NUMETROP-USP; – Sistematização e interação com as instituições de ensino e pesquisa parceiras locais para o planejamento 2015/2017 do NUMETROP-USP; – Apresentação das instituições parceiras, profissionais e estudantes as novas oportunidades em Graduação, residência e Pós-Graduação das parcerias do NUMETROP-USP; – Discussão do planejamento das atividades do NUMETROP-USP 2015/2017.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Foram realizadas visitas preparatórias, reuniões e seminários para que todas as atividades previstas fossem cumpridas a contento. – No período de 5 a 11 de abril, dois médicos realizaram viagem preparatória à cidade de Santarém e contataram todos os parceiros locais, tendo sido discutida a programação das atividades a serem desenvolvidas no período de 18 a 20 de maio e também no dia 26 de maio de 2015; – No período de 18 a 20 de maio de 2015 foram realizados seminários (três dias) em Santarém-PA; – Em 26 de maio de 2015 foi realizado seminário (1 dia) em São Paulo-SP; – Foi notável o número de participantes nos dois eventos, perfazendo um total de 321 pessoas; – A participação dos parceiros mostrou-se um forte indicativo do alcance e do sucesso do projeto. Nesse aspecto, cabe ressaltar que nas reuniões e discussões contou-se com um número representativo de importantes instituições que expressaram grande interesse de manter ou integrar a parceria com o NUMETROP-USP. Entre essas instituições estão a Faculdade de Medicina da Universidade do Estado do Pará – Campus Santarém, Universidade Federal do Oeste do Pará, Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo, Escola de Enfermagem da Universidade do Estado do Pará, Instituto de Medicina Tropical da USP, Fundação Faculdade de Medicina, Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, Secretaria de Saúde de Santarém, Hospital Municipal de Santarém e o Ministério da Saúde.

**Título da atividade:** *Estágio Opcional em Doenças Endêmicas da Amazônia*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Marcos Boulos

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente

**Descrição das atividades realizadas:** A) Atividades assistenciais supervisionadas: As atividades realizadas pelos estagiários serão supervisionadas pelo médico infectologista da equipe do NUMETROP. – Enfermaria: Os estagiários serão responsáveis pela evolução diária de pacientes com diagnóstico de doenças infecciosas internados na enfermaria da Clínica Médica e Pediatria do Hospital Municipal de Santarém (HMS); Período: segunda a sexta-feira pela manhã (8 às 12h). – Ambulatório geral de Infectologia: Os estagiários participarão do atendimento e discussão de casos no ambulatório geral de doenças infecciosas do HMS; Período: terças e quintas-feiras das 14 às 18h. – Ambulatório de HIV/AIDS: Os estagiários participarão do atendimento e discussão de casos no centro de referência; Período: sextas-feiras das 14 às 18h. – Ambulatório de Leishmaniose Tegumentar: Os estagiários participarão do atendimento e discussão de casos de suspeita de LTA no Centro de Controle de Zoonoses; Período: quartas-feiras das 14 às 18h. – Atividades extra-hospitalares: Atividade de campo em área endêmica para malária: Será programada pelo médico supervisor juntamente com a IX Regional de Endemia conforme disponibilidade da equipe local e recursos financeiros; O estagiário participará ativamente de atividades educacionais e assistenciais na região, não só nos casos de malária; Discussão do Plano de Intensificação de Ações de Controle de Malária; Período: de 4 a 7 dias, conforme localidade escolhida. – Atividade de campo em situação de surtos: Em ocasião de surtos e/ou epidemia participação nas atividades de investigação epidemiológica e atendimento médico, em conjunto com a Secretaria Estadual de Saúde do Pará/ APEC (ex- FUNASA). B) Atividades Teóricas: – Seminários temáticos: Epidemiologia, diagnóstico e tratamento da Malária, Leishmaniose Tegumentar Americana, Leishmaniose Visceral e Acidentes por Animais Peçonhentos; – Seminários de interesse em função de casos/ surtos/ epidemias vivenciados durante o estágio; – Escrever um Relato de Caso de paciente

acompanhado na enfermaria do HMS; – Período: segundas-feiras das 14 às 18h. C) Atividades de Investigação Científica: – Participação livre nas várias etapas de planejamento, proposição, execução e análise de protocolos de investigação epidemiológica-clínica-laboratorial em doenças tropicais, executados no momento.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Para estes estágios são enviados residentes e alunos para as atividades de campo em Santarém, embora desempenhem atividades diferenciadas, ambos tiram proveito em vivenciar experiências que não são encontradas no ambiente em que estão inseridos. Os residentes auxiliam os médicos (infectologistas) locais no atendimento à população (conforme descrito nas atividades acima). Os alunos acompanham as atividades, sendo supervisionados pelos médicos locais e residentes que estão estagiando. Esta atividade é considerada destaque pois os estagiários tem a oportunidade de: – Conhecer a realidade e ampliar conhecimentos das doenças infecciosas e parasitárias endêmicas da região amazônica, com maior enfoque nas doenças tropicais; – Entender as dificuldades de investigação diagnóstica e terapêutica apresentadas nesses serviços de atenção à saúde; – Vivenciar o contato com populações de aspectos sociais, culturais e humanos diferentes; – Estimular a interiorização de médicos para regiões carentes de serviços de saúde especializados; – Estimular a elaboração, execução e análise de protocolos de investigação científica na região Amazônia.

---

**Título da atividade:** *Estágio Opcional em Doenças Endêmicas da Amazônia*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Aluísio Augusto Cotrim Segurado

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente

**Descrição das atividades realizadas:** A) Atividades assistenciais supervisionadas: As atividades realizadas pelos estagiários serão supervisionadas pelo médico infectologista

da equipe do NUMETROP. – Enfermaria: Os estagiários serão responsáveis pela evolução diária de pacientes com diagnóstico de doenças infecciosas internados na enfermaria da Clínica Médica e Pediatria do Hospital Municipal de Santarém (HMS); Período: segunda a sexta-feira pela manhã (8 às 12h). – Ambulatório geral de Infectologia: Os estagiários participarão do atendimento e discussão de casos no ambulatório geral de doenças infecciosas do HMS; Período: terças e quintas-feiras das 14 às 18h. – Ambulatório de HIV/AIDS: Os estagiários participarão do atendimento e discussão de casos no centro de referência; Período: sextas-feiras das 14 às 18h. – Ambulatório de Leishmaniose Tegumentar: Os estagiários participarão do atendimento e discussão de casos de suspeita de LTA no Centro de Controle de Zoonoses; Período: quartas-feiras das 14 às 18h. – Atividades extra hospitalares: Atividade de campo em área endêmica para malária: Será programada pelo médico supervisor juntamente com a IX Regional de Endemia conforme disponibilidade da equipe local e recursos financeiros; O estagiário participará ativamente de atividades educacionais e assistenciais na região, não só nos casos de malária; Discussão do Plano de Intensificação de Ações de Controle de Malária; Período: de 4 a 7 dias, conforme localidade escolhida. – Atividade de campo em situação de surtos: Em ocasião de surtos e/ou epidemia participação nas atividades de investigação epidemiológica e atendimento médico, em conjunto com a Secretaria Estadual de Saúde do Pará/APEC (ex FUNASA). B) Atividades Teóricas: – Seminários temáticos: Epidemiologia, diagnóstico e tratamento da Malária, Leishmaniose Tegumentar Americana, Leishmaniose Visceral e Acidentes por Animais Peçonhentos; Seminários de interesse em função de casos/ surtos/ epidemias vivenciados durante o estágio; Escrever um Relato de Caso de paciente acompanhado na enfermaria do HMS; Período: segundas-feiras das 14 às 18h. C) Atividades de Investigação Científica: Participação livre nas várias etapas de planejamento, proposição, execução e análise de protocolos de investigação epidemiológica-clínica-laboratorial em doenças tropicais, executados no momento.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Para estes estágios são enviados residentes e alunos para as atividades de campo em Santarém, embora desempenhem atividades diferenciadas, ambos tiram proveito

em vivenciar experiências que não são encontradas no ambiente em que estão inseridos. Os residentes auxiliam os médicos (infectologistas) locais no atendimento à população (conforme descrito nas atividades acima). Os alunos acompanham as atividades, sendo supervisionados pelos médicos locais e residentes que estão estagiando. Esta atividade é considerada destaque pois os estagiários têm a oportunidade de: – Conhecer a realidade e ampliar conhecimentos das doenças infecciosas e parasitárias endêmicas da região amazônica, com maior enfoque nas doenças tropicais; – Entender as dificuldades de investigação diagnóstica e terapêutica apresentadas nesses serviços de atenção à saúde; – Vivenciar o contato com populações de aspectos sociais, culturais e humanos diferentes; – Estimular a interiorização de médicos para regiões carentes de serviços de saúde especializados; – Estimular a elaboração, execução e análise de protocolos de investigação científica na região Amazônia.

## Núcleo em Diagnóstico Odontológico – NACEDO

**Título da atividade:** *Diagnóstico em Odontologia*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Plauto Christopher Aranha Watanabe

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros, Produção de Materiais Didáticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente

**Descrição das atividades realizadas:** O NACEDO tem se destacado na Prestação de Serviço Especializado em *Diagnóstico na Odontologia*, realizando exames radiográficos e laudos técnicos relativos às estes, para Ribeirão Preto e região. Esses exames e laudos fornecem rico material didático e de pesquisa, sendo que em 2012 e 2015 culminaram com o lançamento de dois livros didáticos, uma para a área odontológica e outro para a área médico-odontológica, sendo que este último teve parceria internacional de docente da Okayama University Dental



School. Além disso, o serviço do NACEDO propiciou a criação de mais um software, em processo de patente/registro, e tem servido como local de treinamento de alunos de Graduação, pós-Graduação e especialização/aperfeiçoamento.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Essas atividades realizadas se destacam pois alcançam a cidade de Ribeirão Preto e região, sendo o único local público que realiza exames diagnósticos em odontologia, impactando na saúde dessa população, e tornando indissociável o ensino (treinamento, modificação do ensino e produção de material didático), extensão (atendimento da população) e pesquisa (gera material de diagnóstico para pesquisa).

oferecidos para o público de forma gratuita com o objetivo de melhorar a qualidade do ensino no Brasil. Impacto: Estes recursos mostram o retorno do investimento da sociedade na universidade. Integração com ensino, pesquisa e inovação: Os recursos disponíveis auxiliam o ensino, e a pesquisa com recursos inovadores que são necessário para os novos alunos da era digital.

## Núcleo para o Desenvolvimento de Tecnologias e Ambientes Educativos – NPT

**Título da atividade:** REA – Recursos Educacionais Abertos

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. José Dutra de Oliveira Neto

**Classificação da atividade:** Produção de Materiais Didáticos

**Descrição das atividades realizadas:** O NPT tem desenvolvido materiais de suporte aos alunos e professores para utilização de novas tecnologias em sala de aula. Criamos um canal no YouTube, onde todos podem assistir vídeos curtos sobre diversas tecnologias disponíveis para suporte ao professor em sala de aula. Já temos cerca de 150 vídeos tutoriais disponíveis em: <[https://www.youtube.com/channel/UCl8rR\\_87hKyIQDvS1jD530w](https://www.youtube.com/channel/UCl8rR_87hKyIQDvS1jD530w)>. Além disso, o NPT iniciou em 2015 um novo projeto denominado SED (Série Estratégias Didáticas) que explica de forma simplificada estratégias didáticas que podem ser utilizadas em sala de aula. Três SEDs já foram disponibilizadas para o público: <<http://www.npt.com.br/index.php/sed>>.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Alcance: o público alvo são professores e alunos do ensino superior. Relevância: Os REA são recursos de qualidade



# **Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária**

**(Gabinete e  
Órgãos)**





# Gabinete

**Título da atividade:** *Cursos de Extensão na USP em debate*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Maria Arminda do Nascimento Arruda

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Discussão da origem da extensão na Universidade, do cenário atual desses cursos, entendendo a relevância acadêmica e profissional deles, e também discutindo as diretrizes e normativas do embasamento jurídico sobre o assunto. As discussões finais do evento privilegiaram propostas para o futuro. Foram três debates.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trata-se de debate inédito na Universidade, que incluiu todas as correntes e visões sobre o tema, englobando diversas instâncias para uma discussão ampla e franca.

---

**Título da atividade:** *Ciência à Vista*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. João Marcos de Almeida Lopes

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O encontro reuniu os principais nomes ligados à difusão científica no Brasil e no exterior para trocar experiências e apresentar resultados em suas áreas de atuação. O evento foi aberto com palestras retratando alguns destaques museológicos mundiais vindos da Espanha, Inglaterra e Irlanda. Em seguida, houve mesas de debate com temáticas específicas: arquitetura de museus de ciências, mediação com o público e financiamento e gestão.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Para o coordenador do evento, o pró-reitor adjunto de cultura da USP, João Marcos de Almeida Lopes, trata-se de uma oportunidade rara de conhecer experiências variadas de uma forma mais próxima: “Concebemos o evento com uma oportunidade para a troca de ideias e experiências, colocando os participantes em contato mais próximo com os palestrantes convidados, buscando fazer com que o debate contribua para a formulação de novas propostas, passíveis de serem aproveitadas por todos. As diretrizes para a formulação de políticas universitárias para a difusão científica têm que ser pensadas coletivamente,



## Indicadores e Destaques das Atividades de Cultura e Extensão Universitária

com todos os agentes sociais envolvidos nas estratégias de educação em ciências e na construção de uma verdadeira ‘cultura científica’”.

---

**Título da atividade:** *Espaços Culturais de Confronto Político na América Latina: Brasil, Argentina e México*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Maria Arminda do Nascimento Arruda e Prof. Dr. Sergio Miceli

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O evento contou com três mesas de debates. A primeira delas, “Indústria Cultural e Imprensa”, abordou os conflitos e contradições atuais pelos quais passam as mídias eletrônica e impressa, seu papel no protagonismo político e cultural e os desafios relacionados ao alcance de leitores e de audiência. A segunda mesa, “Intelectuais Públicos”, apresentou uma análise sobre expoentes latino-americanos no âmbito da intelectualidade que se relacionam com a mídia e participam das políticas públicas. Já a terceira e última mesa, “Universidade, Ciências Humanas, Tensões Institucionais e Disciplinares”, discutiu os contenciosos suscitados pelo embate entre ensino público e ensino privado, o perfil social dos novos públicos atendidos pelo sistema universitário e a morfologia dos corpos docente e discente das universidades latino-americanas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Maria Arminda destaca a oportunidade de discutir tais temas no momento atual. Para ela, “todos os temas incluídos na programação são recorrentes em diversos debates e nas pautas da imprensa, e é importante que a Universidade contribua com um olhar acadêmico e sociológico sobre isso”. Sérgio Miceli ressalta o caráter internacional do Seminário, que conta com debatedores mexicanos e argentinos: “o evento valoriza as relações que a USP tem desenvolvido com a América Latina, em especial México e Argentina, promovendo debates no campo da cultura. Esses três países têm contribuições notáveis e em formas e expressões bastante diversas”.



**Título da atividade:** *Workshop dos Núcleos de Apoio às Atividades de Cultura e Extensão*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Débora Falleiros de Mello, Prof. Dr. Leandro Luiz Giatti, Prof. Dr. Marcelo Gameiro Munhoz, Profa. Dra. Martha Marandino e Profa. Dra. Solange Oliveira Rezende

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O objetivo do evento foi mapear as atividades de cultura e extensão dos Núcleos, buscando identificar os destaques de cada Núcleo, bem como realizar um levantamento das dificuldades encontradas e sugestões a fim de aprimorar o mecanismo de cultura e extensão. Cada coordenador fez uma breve apresentação do NACE, apontando principalmente as atividades de destaque. Após as apresentações foi realizado um bate papo a fim de identificar possíveis caminhos para otimização do programa dos NACES.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A USP possui 17 NACES que alcançam um elevado número de pessoas e desenvolvem atividades de grande relevância e impacto na sociedade. Ao envolver professores e alunos da Universidade em ações em torno do público em geral, inovam e transformam a sociedade. Este workshop, ao permitir que a PRCEU conhecesse melhor os atores e atividades desenvolvidas por esses NACES, principalmente buscando ouvir as suas dificuldades e aspirações, deve resultar no aprimoramento desse importante mecanismo de cultura e extensão, impactando de forma construtiva as atividades dos NACES da USP e, conseqüentemente, todo o universo de pessoas e ações relacionadas aos mesmos.

**Descrição das atividades realizadas:** O primeiro evento consistiu em mesa-redonda integrada por especialistas na área, cujo tema foi a definição do próprio conceito de patrimônio. O segundo evento objetivou discutir a responsabilidade social e a função pública das bibliotecas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Os seminários proporcionaram um espaço de discussão e intercâmbio entre especialistas no âmbito da missão da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin e das metas da Pró-Reitoria e Cultura e Extensão Universitária.

---

**Título da atividade:** *Colóquios Mindlin*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos e Profa. Dra. Giuliana Ragusa

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Série de Colóquios que visam apresentar e debater sob diversos ângulos figuras importantes da intelectualidade brasileira ou estrangeira que se destacaram na vida do nosso país.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Os Colóquios proporcionam, por meio de uma discussão entre estudiosos, ampliar pesquisas sobre personalidades da intelectualidade brasileira e estrangeira centrados no acervo da Biblioteca Mindlin. Além disso, no decorrer do ano, foi possível constatar grande adesão pelo público.

---

**Título da atividade:** *Café Acadêmico*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos e Profa. Dra. Giuliana Ragusa

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Os *Cafés Acadêmicos* visam apresentar e discutir experiências de profissionais ligados à área de Humanidades, e discutir temas relacionados ao perfil da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Os *Cafés Acadêmicos* proporcionam, por meio de uma conversa informal de profissionais ligados à área de Humanidades com estudiosos e interessados diversos, a transmissão do conhecimento sobre temas relacionados à Biblioteca Mindlin. Além disso, no decorrer do ano, foi possível constatar grande adesão pelo público.



## Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin

**Título da atividade:** *Seminários “O que é Patrimônio” e “Bibliotecas: responsabilidade social e função pública”*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos e Profa. Dra. Giuliana Ragusa

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Título da atividade:** *Música na BBM*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos e Profa. Dra. Giuliana Ragusa

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos

**Descrição das atividades realizadas:** Série de concertos gratuitos que acontece semanalmente, voltada ao público USP e demais interessados.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Parceria entre os Órgãos da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, Coral USP, Orquestra da USP e a própria Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, além da participação do Laboratório de Música de Câmara (LAMUC) do Departamento de Música da Escola de Comunicação de Artes da USP. As apresentações contam com músicos profissionais e jovens instrumentistas que têm a oportunidade de apresentar seu trabalho ao público, este por sua vez, tem a oportunidade de desfrutar de música de qualidade e gratuita. Houve grande adesão do público.

---

**Título da atividade:** *Sincopação do Mundo: Dinâmicas da Música e da Cultura*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos e Profa. Dra. Giuliana Ragusa

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O evento contou com debate entre especialistas evidenciando as dinâmicas da música e da cultura, proporcionando uma leitura da cultura brasileira, interpretando e compreendendo melhor o país.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O evento explorou aspectos de cultura brasileira de especial relevância, tratando de temas com pouca inserção na vida universitária.

---

**Título da atividade:** *Programa de Residência em Pesquisa na BBM*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos e Profa. Dra. Giuliana Ragusa

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** O *Programa de Residência* prevê a realização de pesquisas no âmbito da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, com base em seu

acervo.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Essa iniciativa proporciona formação a pesquisadores nacionais e estrangeiros que possuem projetos relacionados ao acervo brasileira. Esse programa faz parte da meta da BBM em se configurar como um centro de pesquisa. Em sua primeira edição recebeu quatro pesquisadores e um pós-doutorando.

## Centro de Preservação Cultural

**Título da atividade:** *Seminário “O reconhecimento dos bens culturais”*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Mônica Junqueira de Camargo

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Trata-se de seminário de discussões com participação de conferencistas convidados, com intuito de discutir questões envolvidas no reconhecimento de bens culturais, seu registro, e repercussões normativas, de modo inter-relacionado. Não houve a pretensão de exaurir a questão, mas pontuar temas, que transparecem na estrutura do seminário, para evidenciar diversas formas de aproximação em distintas realidades culturais hoje. O conceito de bens culturais abarca um universo em contínua expansão, voltando-se a bens mais variados de um passado mais próximo a nós. Reconhecer um bem cultural não é procedimento a ser naturalizado, nem é algo imanente ao próprio bem. É construção histórico-social, atribuição de valor e de significado feita por grupos sociais num dado momento histórico, que deve ser feita a partir de método consistente, com os instrumentos desse próprio presente. Muitas vezes, ao se abordar inventários, a discussão acaba por ser limitada ao tipo e campos das fichas. No

entanto, pouco se tem discutido os instrumentos que deveriam guiar a escolha dos bens a serem inseridos na ficha de catálogo ou de inventário, que deve ter abordagem qualificada e ir além da mera descrição e registro, sendo sustentada por instrumentos de aprofundamento cognitivo de modo a garantir a inteligibilidade linguístico-simbólica dos bens. Apesar dos significativos esforços realizados nos últimos anos no Brasil, ainda falta alcançar maior equilíbrio nos métodos de reconhecimento e atribuição de significado; ademais, faltam instrumentos mais variados de acatamento para os bens culturais, pois o tombamento continua a ser o principal instrumento legal de tutela.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *seminário* discutiu as questões envolvidas com o *reconhecimento de bens culturais*, seu registro, e eventuais repercussões normativas de modo inter-relacionado, oferecendo contribuições através da contraposição entre experiências brasileiras e estrangeiras, examinando temas que têm sido pouco explorados na produção científica brasileira recente. Para atingir seus objetivos, o seminário foi estruturado em três mesas e contou com a participação de professores e pesquisadores nacionais (Marly Rodrigues, José Rodrigues Cavalcanti Neto, Adda Ungaretti, Amanda W. Caporrino e Manoela Rossinetti Rufinoni) e internacionais (Richard Klein, da École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, e Diretor do LACTH – Laboratoire Architecture, Conception, Territoire, Histoire; e Gabriela Lee, da Universidade Iberoamericana do México; Ana Paula Noé da Silva, de Portugal; Antonella Negri, do Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Ministero per i beni e attività Culturali da Itália). Tendo inclusive um conjunto de trabalhos apresentados na terceira mesa – “Propostas de documentação e inventário: a problematização de experiências” – voltadas ao patrimônio da própria Universidade de São Paulo, a partir de estudos temáticos: os edifícios do campus de Pirassununga, exemplos muito expressivos de manifestação do neocolonial, por Marianna Boghossian Al Assal; a pesquisa PAGE o Plano de ação do Governo Carvalho Pinto, que tem uma de suas vertentes relacionadas à construção de equipamentos públicos, como fóruns postos de saúde e escolas, e o campus da USP, apresentada por Mônica Junqueira de Camargo; e a pesquisa realizada pelo CPC no acervo da Superinten-

dência de Espaços Físicos que resultou num inventário dos 19 bens tombados ou em processo de tombamento pertencentes à USP, apresentada por Sabrina Fontenele. O *seminário* contou com 95 participantes, selecionados entre 250 inscritos, dos quais muitos professores, profissionais e estudantes da área da preservação e do restauro. O *seminário* contou, além do apoio FAPESP, com financiamento da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP, do próprio CPC-USP – para a tradução, para passagens e diárias dos convidados nacionais e aspectos operacionais como caderno de resumos, certificado – e apoio do Centro Universitário Maria Antônia, da FAU-USP e do Núcleo de Apoio à Pesquisa “São Paulo: Cidade, Espaço e Memória”. Os textos, frutos das pesquisas apresentadas no evento acadêmico, deverão ser reunidos e publicados na edição n.21 da Revista CPC.

---

**Título da atividade:** *Simpósio “Negros nas cidades brasileiras”*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Mônica Junqueira de Camargo

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O Simpósio “Negros nas Cidades Brasileiras” teve como objetivo colocar em relevo a questão do espaço urbano no Brasil sob a perspectiva das relações raciais. Tradicionalmente, no campo das ciências humanas, os estudos relativos à questão racial privilegiam uma dimensão histórico-temporal, observando as desigualdades entre as raças e suas transformações no tempo, de acordo com a conjuntura social e política do país. Nesse contexto, pouco têm sido investigadas as questões relativas às disputas pelo espaço por parte dos diferentes grupos étnico-raciais. Por outro lado, o enfoque dos estudos em relação às lutas pelo espaço urbano, desde a década de 1970, tem privilegiado o recorte por classes sociais. Dessa forma, torna-se necessário um esforço duplo: por um lado, ampliar o campo de discussões em torno das relações raciais, de modo a incorporar os aspectos da produção e das disputas pelo território urbano; por outro, recompor o debate sobre o próprio espaço urbano, fazendo observar a construção histórica da desigualdade e da segregação do ponto de vista racial. O evento acadêmico foi organizado a partir de três mesas e duas conferências tendo como enfoque os territórios, a cultura e os movimentos negros. A pro-



gramação contou com participantes de diversas instituições nacionais e atraiu pesquisadores e interessados na questão.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Olhar para o objeto urbano a partir da questão racial traz uma leitura que permite criar novos significados para o debate sobre a produção e apropriação do espaço urbano no Brasil, a segregação e a cidadania, colocando esses problemas em um novo prisma e pressupondo novos recortes, periodizações, orientações metodológicas e epistemológicas. O seminário contou com 12 palestrantes, dois conferencistas, 84 participantes entre 375 inscritos nos três dias de evento. Além disso, simultâneo a sua realização, uma série de atividades paralelas deram visibilidade ao tema e às questões levantadas: um itinerário urbano pelo bairro da Bela Vista (denominado Bixiga: espaço dos negros) aconteceu em dois diferentes turnos e contou com a presença de 51 interessados; e uma exposição sobre a imprensa negra ficou em cartaz no CPC de 24 de agosto a 11 de outubro com 366 visitantes, ampliando ainda o alcance dos temas discutidos no seminário.

---

**Título da atividade:** *O PCH – Programa de Cidades Históricas: um balanço após 40 anos*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Mônica Junqueira de Camargo

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Este seminário teve por objetivo debater criticamente as políticas de preservação no Brasil a partir de mesas-redondas e conferências com pesquisadores e protagonistas do *Programa de Cidades Históricas (PCH)*. Embora o PCH tenha sido um projeto muito abrangente e inovador, pouco se debateu ou estudou sobre seu legado, que foi significativo no contexto das políticas de redemocratização e durante a Nova República, além de propor pela primeira vez uma aproximação entre gestão patrimonial e apropriações econômicas. No momento em que se contam 40 anos de fundação deste programa de patrimônio de caráter interministerial e, diante dos desafios de preservação ao patrimônio cultural no Brasil, parece oportuno debater sobre seus processos, metodologias e protagonistas. O seminário *O Programa Cidades Históricas: um balanço após*

*40 anos* foi realizado conjuntamente pelo Centro de Preservação Cultural da USP, Programa de Pós-Graduação da FAU-USP, Museu Paulista da USP e Iphan.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O seminário de discussões contou com participação de conferencistas, sejam pesquisadores, sejam técnicos e funcionários públicos, envolvidos no projeto. Assim, possibilitou um amplo debate sobre sua história, políticas, realizações, métodos e desdobramentos. Contou com a participação de professores de diversas universidades nacionais, pesquisadores, técnicos dos órgãos de preservação e interessados na discussão da relação entre planejamento urbano e preservação do patrimônio cultural. Estiveram presentes 110 ouvintes nos dois dias de evento. As apresentações foram transmitidas em tempo real pelo IPTV, contando com mais de mil acessos.

---

**Título da atividade:** *Lançamento Caderno CPC10 – Patrimônio construído da USP: Preservação, Gestão e Memória*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Mônica Junqueira de Camargo

**Classificação da atividade:** Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A publicação tem como objetivo proporcionar uma reflexão de conjunto sobre as distintas abordagens de intervenção e gestão no patrimônio universitário edificado nos últimos anos. O volume reúne contribuições de professores da Universidade e especialistas na área, convidados a elaborar artigos originais de história, crítica e reflexão acerca das situações selecionadas ou de experiências realizadas pela Universidade nesta chave. A publicação conta com doze capítulos que tratam da questão da gestão e intervenção nos edifícios históricos. Buscou-se pensar em capítulos que ressaltassem os aspectos da gestão e intervenção dos bens tombados, não apenas pelas unidades e suas respectivas administrações, como pelo próprio órgão que gerencia os espaços físicos da USP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O li-

vro atualiza uma das primeiras investigações desenvolvidas pelo CPC, ainda na década de 1990, a respeito dos imóveis da Universidade de São Paulo tombados ou em processo de tombamento. A publicação reúne artigos inéditos de pesquisadores e professores convidados a observar o patrimônio edificado a partir do modo como ele vem sendo tratado pela Universidade. Para complementar os dados reunidos naquele primeiro levantamento, as equipes do CPC trabalharam diretamente junto ao acervo de desenhos e fotografias da Superintendência de Espaços Físicos da USP (SEF). Foram analisados todos os documentos do acervo da SEF relativos aos 19 bens imóveis em questão, além de um diagnóstico sobre o estado de conservação desses documentos. Esta avaliação inicial dos desenhos e fotografias, catalogados segundo seus conteúdos e estado de conservação, está apresentada no capítulo final da publicação e deverá contribuir para divulgar o valioso Acervo em questão e para promover o reconhecimento desse conjunto edificado que faz parte do patrimônio cultural da USP em seus 80 anos. O lançamento do livro, editado pela Edusp, contou com a participação dos autores dos capítulos, pesquisadores, técnicos dos órgãos de preservação e interessados na discussão da preservação e gestão do patrimônio arquitetônico.

---

**Título da atividade:** *Exposição Rios Visíveis do Bixiga*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Mônica Junqueira de Camargo

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** Em 2013, o Centro de Preservação Cultural promoveu a oficina “Trafegar pelos rios do Bixiga”, ministrada pelos artistas que constituem o Coletivo Mapa Xilográfico (Diogo Rios, Milene Valen-tir e Tábata Costa). Nela, audaciosos fluviófilos urbanos navegaram por tais rios, escondidos que estão debaixo do asfalto, promovendo um encontro entre pessoas, lugares, memórias e vestígios. Em 2015, o órgão promoveu outra oficina, desta vez ministrada por Alcía Peres e Anali Dupré, na qual os participantes foram estimulados a capturar, por meio da linguagem fotográfica, estas ausências presentes que são nossos rios vizinhos. Os produtos, desdobramentos e registros destas atividades estão expostos e divididos em quatro momentos. No primeiro deles, o Coletivo Mapa Xilográfico expõe sua trajetória

com a temática dos rios urbanos: das experiências realizadas no Jd. Pantanal à oficina promovida em parceria com o CPC em 2013, tratam-se de iniciativas nas quais o contato com os rios se revela sempre um encontro criativo, poético e político. Logo em seguida, são expostas imagens e registros do trabalho do Bloco Fluvial do Peixe Seco, coletivo de intervenção urbana constituído de forma autônoma após a referida oficina de 2013. Passamos, então, a um olhar mais detido sobre os traços, vestígios, lembranças e metáforas dos rios do Bixiga: espalhados pela nossa varanda, encontram-se as imagens produzidas na oficina fotográfica “Rios do Bixiga: Ausências presentes”, conduzida por Alcía Peres e Anali Dupré no CPC em 2015. Finalmente, o quarto momento da exposição se constitui em uma instalação do Coletivo Mapa Xilográfico, no espaço de nosso solário, que dialoga com a geografia vizinha.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A exposição “Hidrofaixas: os rios visíveis no Bixiga” é um trabalho conjunto de um dos seis eixos de atuação do CPC-USP — o eixo Referências Culturais e Memória, que se dedica ao estudo do patrimônio imaterial e da memória social — e do coletivo Mapa Xilográfico. Uma parceria das mais estimulantes no âmbito da extensão universitária e da dimensão pública da cidade. Os percursos urbanos têm por objetivo estimular as pessoas para o reconhecimento e a apropriação do espaço da cidade pelo convívio cotidiano, estimulando trocas e manifestações as mais variadas, afetivas e/ou artísticas. Tendo por tema o sistema hidrográfico paulistano se buscou perscrutar, a partir dos seus vestígios, a sua participação na conformação da paisagem paulistana. Uma proposta muito oportuna tendo em vista a precariedade dos rios que cruzam a cidade e a urgência de reflexão sobre o seu real papel para a qualidade do ambiente metropolitano. A exposição foi planejada a partir de oficinas de extensão que atuaram diretamente com os moradores do entorno da Casa de Dona Yayá, no bairro do Bixiga. A exposição de painéis (ou qualquer outro recurso expográfico) problematiza a relação do bairro do Bixiga com seus rios ao longo da história, bem como apresenta a ação recente de coletivos de arte e ativismo pelos rios urbanos (bem como de pesquisadores). Assim, reúne momentos poéticos — caracterizados por um material exposto de forma mais fluída e diversificada em suportes e conteúdos — e

momentos de pausa para a contextualização e racionalização dos processos urbanos identificados.

**Título da atividade:** *Curso de Difusão: Proteção de bens culturais: concepções e práticas – Marly Rodrigues*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Mônica Junqueira de Camargo

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão

**Descrição das atividades realizadas:** Após três edições do Curso “Memória e patrimônio cultural: a ação dos órgãos públicos de preservação em São Paulo” a historiadora Profa. Dra. Marly Rodrigues retornou ao CPC para apresentar e discutir o desenvolvimento da ideia de proteção aos bens culturais a partir do conjunto de bens tombados e/ou protegidos por meio de outros instrumentos legais pelo poder público, entre as décadas de 1930 e 2000. Procurando destacar momentos de transformações conceituais e metodológicas que influenciaram nos resultados obtidos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Desde sua primeira edição, o curso tem tido grande procura por parte de pesquisadores, estudantes e técnicos interessados em refletir sobre as teorias e práticas da preservação dos bens. Em 2015, o curso teve 87 interessados para as 40 vagas oferecidas.

## Centro Universitário Maria Antonia

**Título da atividade:** *Inquietudes Urbanas*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Sylvia Caiuby Novaes

**Classificação da atividade:** Repasse de produtos gerados pela Universidade

**Descrição das atividades realizadas:** A série de debates *Inquietudes Urbanas* está voltada para a discussão das relações entre a universidade pública e a cidade no contexto contemporâneo, trazendo à tona questões nas quais os mais diversos problemas ligados à violência e à segregação social, entre outros, contracenam com o papel formador do ensino universitário, entendido como o “lugar” em que as fissuras da sociedade são tratadas de forma crítica. Foram realizadas as seguintes edições da

série: – A Violência contra a mulher: denúncia, justiça, politização (9/3/2015); – O uso do crack em espaços públicos das metrópoles brasileiras (13/4/2015); – A Universidade pública em questão (11/5/2015); – Discriminação contra LGBTs (8/6/2015); – Ativismos na cidade: fricções entre o público e o privado (17 e 24/8/2015); – Intolerância religiosa (15 e 22/9/2015); – Sistema Prisional Brasileiro (30/9/2015 e 12 e 19/10/2015); – Plano diretor: por quem, para quem (9/11/2015).

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A série, que articula diversos saberes acadêmicos na discussão de questões candentes ligadas ao cotidiano das grandes cidades brasileiras, teve um grande alcance de público, fomentando a troca de diferentes vozes e olhares acerca das problemáticas abordadas.

**Título da atividade:** *Escuta só*

**Coordenador/responsável:** João Bandeira

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos

**Descrição das atividades realizadas:** O projeto *Escuta Só* é uma série mensal que traz ao Maria Antonia alguns dos principais nomes da música brasileira contemporânea para um show, precedido por uma conversa sobre os novos caminhos da canção, conduzida pelo curador do projeto, o compositor Romulo Fróes. Os convidados do projeto em 2015 foram: 14/09 – Metá Metá; 26/10 – Juçara Marçal; 30/11 – Rodrigo Campos; 14/12 – O terno.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A iniciativa de *Escuta Só*, que teve grande alcance de público em suas quatro edições de 2015, parte da constatação de que as gerações mais recentes de artistas da chamada música popular brasileira surgiram em meio a uma profunda transformação nos meios de produção. Hoje, a maioria deles administra suas próprias carreiras porque afinal conquistou essa liberdade, mas também porque, em última instância, este se tornou o modelo mais viável na manutenção de um projeto autoral. Essa autonomia, apoiada principalmente nos avanços tecnológicos e que não conta mais com o filtro das grandes gravadoras, pro-



vocou um verdadeiro “big bang” de novos trabalhos, impossíveis de serem mapeados em sua totalidade, o que no fim das contas dificulta uma visão geral da cena contemporânea na área. Apresentando não apenas os shows, mas também discussões com os músicos convidados, *Escuta Só* se propõe a produzir recortes que ajudem a reconhecer em novos trabalhos a permanência da canção como um elemento fundamental na formação cultural do nosso país e refletir sobre as particularidades de algumas dentre as diversas propostas existentes.

---

**Título da atividade:** *Escrito em voz alta*

**Coordenador/responsável:** João Bandeira

**Classificação da atividade:** Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos

**Descrição das atividades realizadas:** Promovidos pela Biblioteca Gilda de Mello e Souza, do Maria Antonia, os encontros mensais da série trazem dois autores de diferentes gerações para conversar sobre a “cozinha” de seus respectivos trabalhos, seus métodos e manias, sobre autores e obras que marcaram sua formação e sobre a literatura em geral. Os convidados também leem alguns de seus textos, inclusive de maneira “cruzada” (cada autor lê também um texto do outro convidado). Ao fim da conversa, o público é chamado a participar por meio de comentários ou perguntas. Os convidados da série em 2015 foram: 31/08 – Cadão Volpato e Vilma Arêas; 16/09 – Antonio Cicero e Eucanaã Ferraz; 5/10 – Joca Reiners Terron e Santiago Nazarian; 6/11 – Paulo Henriques Brito e Gregorio Duvivier.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A série, que promoveu o encontro de grandes nomes da literatura nacional, teve grande alcance de público, fomentando o contato de diferentes públicos com o cenário literário atual.

---

**Título da atividade:** *Lançamento dos livros “Redesenhando o desenho” e “Além do corpo”*

**Coordenador/responsável:** João Bandeira

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Lançamento dos livros “Redesenhando o desenho: educadores, política e história”, de Ana Mae Barbosa, e “Além do corpo: uma experi-

ência em arte/educação”, de Ana Amália Tavares Bastos Barbosa. O evento contou também com a participação de Regina Machado (ECA-USP), Rejane Coutinho (IA-Unesp) e Sumaya Mattar (ECA-USP).

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Fruto de mais de dez anos de pesquisa, o livro “Redesenhando o desenho”, de Ana Mae, trata do ensino do Desenho e das Artes Visuais no Brasil entre 1922 e 1948, destacando o educador e antropólogo Adolfo Best Maugard no México, a designer Elena Izcue da Casa Worth do Peru e o filósofo brasileiro Theodoro Braga. A partir do exame de artigos e notícias de jornais, a autora traça um panorama político-social do Brasil na primeira metade do século XX, apresenta e contextualiza as discussões que se davam à época em torno do ensino de Artes Visuais no país e, por fim, analisa as contribuições estrangeiras trazidas por estudantes que se especializaram na Columbia University, nos EUA. A obra conta também com uma análise cultural das exposições de desenhos de crianças realizadas durante o período estudado e um artigo inédito de John Dewey sobre imaginação e ideia. Ana Amália, em seu livro “Além do corpo: uma experiência em Arte/Educação”, apresenta experiências culturais de aprendizagem com jovens portadores de necessidades especiais e explora as potencialidades artísticas de crianças que, na maioria das vezes, sofrem também privações culturais, uma vez que são poucas as instituições de ensino minimamente preparadas para lidar com essa realidade. No livro encontramos fotografias em cor das atividades, passeios e aulas, além de alguns dos exercícios feitos em classe, como, por exemplo, a atividade baseada nas performances de Yves Klein (1928-1962), figura importante no cenário artístico europeu.

---

**Título da atividade:** *Lançamento do livro “Artes plásticas e trabalho livre”, de Sérgio Ferro*

**Coordenador/responsável:** João Bandeira

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Lançamento do livro “Artes plásticas e trabalho livre – de Dürer a Velázquez”, de Sérgio Ferro, com debate entre o autor e os professores Roberto Schwarz e Jens Baumgarten.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O volume analisa a produção artística do Renascimento

enquanto fruto da resistência à exploração do trabalho artesanal, que se intensifica no final da Idade Média quando os ateliês adotam progressivamente a mesma organização das manufaturas. Sob essa ótica — e considerando a materialidade do processo produtivo das obras de arte, visto também como modelo em escala da dinâmica social —, o autor concentra seu exame nas operações materiais do fazer e nos procedimentos adotados pelos artistas para se diferenciarem dos artesãos: o virtuosismo, a denegação do fazer, a *sprezzatura* e o *non finito*. Sérgio Ferro revê neste livro os procedimentos estéticos empregados por Dürer, Leonardo, Tintoretto, Ticiano, Michelangelo, Caravaggio, El Greco, Velázquez e Rembrandt para conquistar um novo lugar para as artes plásticas, com consequências que se desdobram até hoje.

---

**Título da atividade:** *Ensaio Aberto*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Sylvia Caiuby Novaes e Tania Rivitti

**Classificação da atividade:** Programa de Atualização

**Descrição das atividades realizadas:** As palestras da série *Ensaio Aberto* trazem intelectuais e artistas com trajetórias de destaque, para apresentar ao público trabalhos que introduziram visões singulares em seus campos de atuação e para discutir a pertinência e os desdobramentos de suas contribuições na atualidade. Foram realizadas as seguintes edições da série em 2015: 16/09 – Metrópole e cultura: São Paulo no meio do século XX, com Maria Arminda do Nascimento Arruda; 15/10 – Breve história da moda no Brasil, com Gloria Kalil; 23/11 – São Paulo e Veneza: visões compartilhadas, com Paulo Mendes da Rocha e Daniele Pisani.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A série, que teve um grande alcance de público, apresenta críticas, crônicas e relatos feitos por intelectuais, professores, pesquisadores, jornalistas e artistas que tenham uma trajetória de destaque e tragam um pensamento estimulante em relação ao contexto atual, propondo ao público um novo olhar sobre diferentes formas de pensamento.

## Cinema da USP “Paulo Emílio”

**Título da atividade:** *Mostra Realismo Fantasmagórico*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Patrícia Moran Fernandes

**Classificação da atividade:** Divulgação nos Meios de Comunicação, Produção de Materiais Didáticos, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Mostra de cinema de três semanas de programação diária com debates, apresentando perspectiva inédita sobre os filmes do leste asiático.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trata-se de evento que congrega pesquisa inédita do Departamento de Cinema, Rádio e TV sobre tendências estéticas e temáticas contemporâneas no cinema asiático. Contou com debates com pesquisadores de gabarito internacional, atingindo enorme impacto e atraindo diversos professores e críticos de cinema do Brasil. Finalmente, por se tratar de mostra de filmes aberta ao público, com obras de circulação restrita, contribuiu para o enriquecimento cultural do ambiente da universidade e a divulgação como expoente cultural para o público externo.

---

**Título da atividade:** *Mostra Novíssimo Cinema Brasileiro 2015*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Patrícia Moran Fernandes

**Classificação da atividade:** Divulgação nos Meios de Comunicação, Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Tradicional mostra anual de filmes nacionais recentes para recepção aos calouros, com diversas pré-estreias.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trata-se de evento com rica e diversa programação de filmes nacionais, em sua grande maioria premiados em festivais internacionais, com oito debates com críticos e

realizadores, além de sessões especiais de pré-estreia de sete filmes. Finalmente, por se tratar de mostra de filmes aberta ao público, com obras de circulação restrita, contribuiu para o enriquecimento cultural do ambiente da universidade e a divulgou como expoente cultural para o público externo.



## Estação Ciência

**Título da atividade:** *13ª Feira de Profissões da USP – Campi do Interior*

**Coordenador/responsável:** Comissão organizadora do evento

**Classificação da atividade:** Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A *Feira de Profissões da USP – Campi do Interior* reuniu as unidades de ensino da Universidade de São Paulo nas cidades de Bauru, Lorena, Piracicaba, Pirassununga, Ribeirão Preto e São Carlos, além da participação do Cotel (Colégio Técnico de Lorena). Ao todo, a USP oferece 62 cursos de Graduação e 3140 vagas no interior do Estado.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A iniciativa faz parte do programa “USP e as Profissões”, da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo, que tem como objetivo fornecer subsídios aos estudantes para que, com a ajuda de seus familiares e professores, orientem-se na importante tarefa de optar por uma carreira profissional. O evento é uma oportunidade para estudantes de Ensino Médio e vestibulandos conversarem com professores e alunos da Universidade de São Paulo sobre todos os cursos de Graduação oferecidos pela instituição no interior.



## Museu de Ciências

**Título da atividade:** *Memória USP*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Guilherme Andrade Marson

**Classificação da atividade:** Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros, Redação de Textos de Divulgação, Exposições, Divulgação

nos Meios de Comunicação

**Descrição das atividades realizadas:** O *Memória USP* trata do agrupamento dos acontecimentos históricos, locais e pessoas importantes na história da Universidade numa única plataforma virtual.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O destaque para esta atividade se justifica, pois a mesma resgata a história da USP, disponibilizando para o usuário os principais acontecimentos históricos, desde a criação das primeiras Faculdades que posteriormente se integraram à Universidade de São Paulo, até as mais recentes.

---

**Título da atividade:** *Mostra Explorando os 12 Profetas de Aleijadinho – Uma visita em 3 dimensões*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Guilherme Andrade Marson

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** A *mostra* oferece ao público novas possibilidades de visualização e de interação com as obras, além de textos históricos e conceituais sobre o contexto, sobre o Aleijadinho e sobre as esculturas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O destaque para esta atividade se justifica, pois a mesma foi resultado de uma parceria com algumas Unidades da USP e contou com a colaboração interdisciplinar de especialistas das áreas de História da Arte, Arte-Educação e Ciência da Computação.



## Núcleo dos Direitos

**Título da atividade:** *Universidade Aberta à Terceira Idade*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Ecléa Bosi

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros, Divulgação nos Meios de Comunicação

**Descrição das atividades realizadas:** Coordenação e articulação de ações, visando o oferecimento de atividades para as pessoas da terceira idade. A integração do idoso na comunidade acadêmica da USP é feita por meio da disponibilização de vagas em diversas disciplinas regulares, atividades didático-culturais e físico-esportivas, realizadas nas unidades. A principal forma de divulgação



do programa em 2015 foi através de catálogo impresso semestralmente, contendo a programação do período.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Programa Universidade Aberta à Terceira Idade* proporciona esperança, novos conhecimentos e novas perspectivas aos idosos, apresentando novas possibilidades a esse grupo que, muitas vezes, é discriminado pela sociedade. No ano de 2015 foram registradas mais de 10000 inscrições nas mais diversas atividades oferecidas pelo *Programa*.

---

**Título da atividade:** *II Curso “Trabalho, Política e Transformação – Recortes Contemporâneos”*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Reinaldo Pacheco da Costa e Prof. Dr. Augusto Câmara Neiva

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão

**Descrição das atividades realizadas:** Foram destacadas as categorias do trabalho, autogestão, política, extensão e literatura para refletir como se relacionam com os processos e práticas transformadoras na sociedade contemporânea. Quais são as relações entre teoria e prática que fortalecem processos de transformação? Quais eventos históricos vinculados a categoria citadas nos ajudam a analisar estas relações? Como avançar na análise de forma crítica e propositiva?

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Curso* seguiu um formato de palestras de professoras e professores renomados(as), trazendo um tema inovador e atual que é a Economia Solidária. Contou com mais de 300 participantes em todas as sessões realizadas integrando várias áreas do conhecimento (Psicologia Social, Sociologia, Ciência Política, Economia, Educação e Literatura).

---

**Título da atividade:** *I Curso “Introdução à Economia Solidária: Relações entre Teoria e Prática”*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Reinaldo Pacheco da Costa e Prof. Dr. Augusto Câmara Neiva

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Orientação, Curso de Difusão, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O *curso* teve por objetivos introduzir e debater questões relevantes e imposter-gáveis sobre o mundo da vida do trabalho, e se debruçou sobre as categorias liberdade, trabalho e extensão, para refletir como se relacionam com a Economia Solidária enquanto teoria e prática (*práxis*) transformadora na so-

riedade contemporânea. O programa envolve atividades autogestionárias no espaço da ITCP-USP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *curso* teve participação de alunos de Graduação, pós-Graduação e trabalhadores que atuam nas áreas de Cooperativismo, Autogestão e Economia Solidária, entre outras. Contou com mais de 200 participantes nas sessões realizadas, e serve de base para a entrada de novos estudantes na ITCP-USP, pois é formação hoje obrigatória para os(as) interessados(as) em participar dos projetos de extensão realizados.

---

**Título da atividade:** *Projeto “Programa Nacional de Incubadoras Tecnológicas de Cooperativas Populares”*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Reinaldo Pacheco da Costa

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Orientação, Projetos dirigidos à Educação Básica, Produção de Materiais Didáticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O *projeto* de pesquisa teve por finalidades: o desenvolvimento e a consolidação da atuação da Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares da Universidade de São Paulo (ITCP-USP) nas zonas periféricas das regiões Oeste, Sul, Leste e Centro do município de São Paulo por meio da incubação de empreendimento de economia solidária; o fortalecimento da experiência de economia solidária dentro da Universidade de São Paulo através da criação de espaços de formação voltados para discentes, docentes e técnicos; o estudo e aplicação de tecnologias sociais e; o fortalecimento do movimento de economia solidária através da participação e articulação com políticas públicas em fóruns, seminários, encontros e congressos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *projeto* é fomentado pelo CNPq em linha própria denominada de PRONINC (Programa Nacional de Incubadoras

de Cooperativas Populares). O *projeto* envolve a incubação de oito empreendimentos de economia solidária na cidade de São Paulo, envolvendo mais de uma centena de universitários(as) e trabalhadores(as) em sistema autogestionário.

---

**Título da atividade:** *Projeto “Crianças e Adolescentes no Campus” (Parceria FFLCH-USP)*

**Coordenador/responsável:** Beatriz Cristina Rocha de Oliveira

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Orientação, Participação em Colegiado ou Comissão Externos à USP, Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros, Redação de Textos de Divulgação, Divulgação nos Meios de Comunicação, Produção de Materiais Didáticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente, Participação na elaboração de projetos de lei e normas legais e técnicas, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** A parceria com a FFLCH-USP fortaleceu a implantação do *Projeto Crianças e Adolescentes no Campus* pelo reconhecimento da diretoria desta unidade e da superintendência de segurança, e teve como principal ação reuniões, cujo o objetivo era desvelar e orientar todos os atores sociais do campus em relação à presença de menores de idade em seus espaços, todos identificados por um diagnóstico prévio, também realizado pelo *Programa*. Assim, a partir de reuniões com a direção da unidade e da superintendência de segurança, focou-se na promoção de encontros com os centros acadêmicos, vigias, chefes de departamento, chefias técnicas dos funcionários de todas áreas e com o Conselho Tutelar do Butantã, para discutir que postura se poderia assumir conjuntamente em relação a essas crianças que, por sua vez, se encontravam em situação de vulnerabilidade.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Uma vez identificados os meninos, também foi possível o atendimento e acompanhamentos destes e de suas famílias. Pode-se dizer que em torno de 150 pessoas, pertencentes à diferentes esferas da comunidade USP e externa, foram afetadas pela parceria. O diagnóstico produzido por essas ações também é relevante no sentido de desve-

lar o conflito estabelecido no espaço, possibilitando uma atuação diante deste, o que impacta as comunidades uma vez que os minimiza e cria espaço para que projetos da Universidade (de docentes e alunos) se alinhem às demandas apresentadas.

---

**Título da atividade:** *Rede de Aproximação – Acompanhamento dos alunos da disciplina Psicologia Social II*

**Coordenador/responsável:** Beatriz Cristina Rocha de Oliveira

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Orientação, Participação em Colegiado ou Comissão Externos à USP, Produção de Materiais Didáticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente, Participação na elaboração de projetos de lei e normas legais e técnicas, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** A disciplina Psicologia Social II, do Instituto de Psicologia da USP, pressupõe que os estudantes entrem em contato com uma determinada comunidade, de maneira que conheçam questões que sempre afetam essa área no que diz respeito ao direito à cidade, ou seja, como os moradores, por meio dos serviços públicos disponíveis, usufruem da mesma. Devido à prática de atendimentos que o Programa assumiu no ano de 2015, ele foi contatado e a Comunidade do Jardim São Remo se tornou espaço para tais trabalhos, que foram acompanhados o tempo todo pela equipe do *Aproxima-Ação*.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Coordenando o trabalho de campo, levou-se 16 alunos, graduandos em Psicologia, divididos em quatro grupos, em 15 visitas para conhecer moradores da comunidade, os quais já tinham contato com o *Programa* e que, por vezes, eram parceiros de atuação. Além disso, a equipe participou de quatro reuniões de supervisão com os alunos e os cinco docentes responsáveis pela disciplina. O *Programa*, portanto, foi reconhecido por meio dessa ação enquanto facilitador de intervenções na comunidade externa, que geram conhecimento por meio da reflexão dentro da Universidade.

---

**Título da atividade:** *I Workshop “A USP voltada a Ações para o Desenvolvimento Integral na Primeira Infância”*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Lucia Vilela Leite Filgueiras

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O *I Workshop* foi realizado no dia 19 de agosto de 2015 em parceria com a Fundação Maria Cecília Souto Vidigal (FMCSV), o evento se destina a debater ideias e trabalhos voltados à promoção do pleno atendimento às questões da primeira infância no ambiente universitário.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Apresentação ao público de 29 trabalhos e, ainda apresentação dos resultados finais dos cinco projetos vencedores do edital “Ações para o desenvolvimento Integral na Primeira Infância”, patrocinado pela Fundação Maria Cecília Souto Vidigal e contemplado pelo Programa de Editais 2013 da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP. O público estimado foi de 300 pessoas.

---

**Título da atividade:** *III Seminário do Núcleo dos Direitos – Universidade Responsável: Perspectiva Acadêmica*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Adriana Marcondes Machado, Profa. Dra. Anna Maria Chiesa, Beatriz Rocha, Eduardo Alves, Heidi Oliveira, Iara Braz, Marcos Kurtinaitis, Paulo Diaz, Raul Araújo, Prof. Dr. Reinaldo Pacheco da Costa, Prof. Dr. Ricardo Alexino Ferreira, Prof. Dr. Rubens Beçak, Sandra Lara e Profa. Dra. Vera Bohomoletz Henriques

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Marcando o terceiro ano de atividades do Núcleo dos Direitos da Pró-reitoria de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo, o *III Seminário do Núcleo dos Direitos – Universidade Responsável: Perspectiva Acadêmica* tem como objetivo principal aprofundar a discussão sobre o papel da educação e da universidade na construção da cidadania, reconhecendo que a USP é agente de responsabilidade incontornável neste processo e que a questão dos direitos humanos deve se fazer presente de maneira transversal em todas as suas ações.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Em um cenário de profunda crise econômica e institucional, tornou-se fundamental para a maior universidade pública da América Latina refletir sobre sua responsabilidade, apresentando-se como espaço democrático de constru-

ção da cidadania e de defesa e promoção dos direitos fundamentais. É preciso discutir a mudança de paradigmas comportamentais e de ensino que possibilitem o estabelecimento de uma universidade efetivamente voltada para a formação de cidadãos e sujeitos de direito.

---

**Título da atividade:** *2ª Mostra do Núcleo dos Direitos – Cinecidadania*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Adriana Marcondes Machado, Profa. Dra. Anna Maria Chiesa, Beatriz Rocha, Eduardo Alves, Heidi Oliveira, Iara Braz, Marcos Kurtinaitis, Paulo Diaz, Raul Araújo, Prof. Dr. Reinaldo Pacheco da Costa, Prof. Dr. Ricardo Alexino Ferreira, Prof. Dr. Rubens Beçak, Sandra Lara e Profa. Dra. Vera Bohomoletz Henriques

**Classificação da atividade:** Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A programação de filmes nacionais e estrangeiros (de 7 a 23 de agosto 2015), documentais e de ficção, que abordam temas como diversidade sexual, racismo, violência contra mulheres, educação, relações de trabalho, desigualdade social e deficiências físicas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Programação intensa de mais de 10 filmes nacionais e estrangeiros, documentais e de ficção, que abordaram temas como diversidade sexual, racismo, violência contra mulheres, educação, relações de trabalho, desigualdade social e deficiências físicas. A ideia da *Mostra* foi de reunir filmes aclamados que aliem qualidade estética à discussão de temas prementes na sociedade e na Universidade. As sessões aconteceram no CINUSP Paulo Emílio e no Centro Universitário Maria Antonia – CEUMA.

---

**Título da atividade:** *9ª Edição da Feira de Profissões da USP – São Paulo*

**Coordenador/responsável:** Comissão organizadora do evento

**Classificação da atividade:** Contribuição em eventos



**Descrição das atividades realizadas:** O Núcleo dos Direitos participou com estande na *Feira de Profissões da USP – São Paulo* nos dias 6, 7, 8 e 9 de agosto de 2015, Parque de Ciência e Tecnologia da USP, com a presença de 55 Unidades de Ensino e Pesquisa, além de Órgãos e Museus. É aberta a todos os estudantes, mas seu principal foco é o aluno de escola pública.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Porque tem o intuito de proporcionar a dimensão do compromisso que tem a USP, através dos diversos cursos, programas de cultura e extensão, serviços prestados à sociedade, produção de conhecimento e etc., e, portanto, a responsabilidade social de cada aluno ingressante na Universidade.

---

**Título da atividade:** *Mapeamento por Georreferenciamento*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Rubens Beçak

**Classificação da atividade:** Orientação, Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros, Divulgação nos Meios de Comunicação

**Descrição das atividades realizadas:** A Agência USP de Promoção dos Direitos está produzindo um *mapeamento por georreferenciamento* de todas as atividades de conscientização, defesa, integração, promoção e difusão de direitos fundamentais e cidadania desenvolvidas dentro dos campi da USP. Além da divulgação dos cursos livres de difusão, formação profissional e de educação continuada promovidos por projetos vinculados ao Núcleo dos Direitos da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Porque busca tornar mais visíveis, através da catalogação e divulgação, as diversas iniciativas já existentes na Universidade que tentam conscientizar e mobilizar a comunidade uspiana e a sociedade em geral a respeito de questões fundamentais para o pleno exercício da cidadania e dos direitos fundamentais.

---

**Título da atividade:** *III Seminário do Núcleo dos Direitos – Universidade Responsável: Perspectiva Acadêmica*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Rubens Beçak, Heidi Oliveira, Marcos Kurtinaiti e Sandra Lara

**Classificação da atividade:** Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A Agência de Promoção dos Direitos da USP participou do *III Seminário do Núcleo dos Direitos*, cujo tema foi *Universidade Responsável: Pers-*

*pectiva Acadêmica*, contribuindo para o importante evento que buscou abordar a temática dos direitos humanos dentro dessa perspectiva sociocultural.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A Agência de Promoção dos Direitos da USP participou ativamente do *III Seminário do Núcleo dos Direitos*. Este evento debateu temas relacionados aos direitos humanos para deliberar pontos importantes que impulsionem a efetivação de novas políticas dentro da Universidade, a fim de que a USP se afirme, cada vez mais, enquanto *instituição cidadã, responsável e participativa na construção de uma sociedade mais justa, igualitária e tolerante*.

---

**Título da atividade:** *Curso de Formação em Direitos, Gênero e Sexualidade*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Heloísa Buarque de Almeida

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** O curso de *Formação em Direitos, Gênero e Sexualidade* é oferecido pelo programa *USP Diversidade*, do Núcleo dos Direitos da PRCEU, sob a coordenação da professora Heloísa Buarque de Almeida, o curso tem por objetivo promover atualização de informações e conhecimentos aos funcionários e à Guarda Universitária do campus Butantã quanto aos direitos das mulheres, da população LGBTQBT e afrodescendente.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O curso de *Formação em Direitos, Gênero e Sexualidade* oferece 50 vagas destinadas a membros da Guarda Universitária, profissionais de vigilância da USP e de empresas terceirizadas, funcionários ligados ao Crusp e unidades acadêmicas, mas o público em geral também pode se inscrever e participar, caso existam vagas remanescentes. O principal objetivo é possibilitar que esse segmento possa entender cidadania, direitos humanos e diversidade. Pois, parte-se do princípio que com o conhecimento há uma minimização da violação dos direitos e o entendimento da diversidade como constituinte da cidadania.

---

**Título da atividade:** *Mesa Redonda: Violência contra Mulher – Denúncia, Justiça, Politização*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Heloísa Buarque de Almeida

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de

eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O evento aborda as várias formas de violência contra a mulher, partindo de olhares distintos sobre os processos de politização, privatização e acesso à Justiça, ao tratar tanto de formas de violência consideradas domésticas e/ou familiares, como da violência sexual. A mesa reflete sobre o momento atual da visibilidade de casos, da politização do debate através da atuação de grupos feministas e das demandas por novas formas de atuação da justiça. Compuseram a mesa: Heloisa Buarque de Almeida, Guita Debert e Ana Paula Meirelles Lewin.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Este evento faz parte da série de debates *Inquietudes Urbanas* que está voltada para a discussão das relações entre a universidade pública e a cidade no contexto contemporâneo, trazendo à tona questões nas quais os mais diversos problemas urbanos atuais, ligados à violência e à segregação social, entre outros, contracenam com o papel formador do ensino universitário, entendido como o lugar em que as fissuras da sociedade são tratadas de forma crítica.

---

**Título da atividade:** *Projeto Cinema com Direito e Diversidade: reflexões e ressignificações de produções audiovisuais com temáticas de diversidades, direitos humanos e outros*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ricardo Alexino Ferreira

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O projeto tem por finalidade realizar reflexões e ressignificações sobre produções audiovisuais (filmes, documentários, produções seriadas) relacionadas à sexualidade, etnia, questões de gênero e direitos humanos e outros. Mensalmente são exibidas uma dessas produções, acompanhadas por debates com especialistas. O projeto foi idealizado e tem sido realizado sob a coordenação do Prof. Dr. Ricardo Alexino Ferreira.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O Projeto *Cinema com Direito e Diversidade: reflexões e ressignificações de produções audiovisuais com temáticas de diversidades, direitos humanos e outros* é voltado para o público da USP (servidores técnicos, administrativos e docentes) e de fora da USP. Tem como principal proposta possibilitar que o público possa refletir sobre as produções audio-

visuais e identificar construções de estereótipos, mensagens e ressignificações. A outra proposta do projeto é a utilização da interdisciplinaridade em análises reflexivas.

---

**Título da atividade:** *Projeto Programa radiofônico de entrevista: Diversidade em Ciência – Rádio USP-FM*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ricardo Alexino Ferreira

**Classificação da atividade:** Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros, Programa de Atualização, Divulgação nos Meios de Comunicação

**Descrição das atividades realizadas:** O projeto *Programa Radiofônico de Entrevista: Diversidade em Ciência – Rádio USP-FM* tem como principal objetivo abordar as pesquisas científicas sobre as relações étnico-sociais e diversidade desenvolvidas na USP e em outras instituições, destacando as pesquisas nessa área, para apresentar ao público os diferentes fenômenos envolvendo desde as questões étnicas, de gênero, de orientações sexuais, de identidade etária, de acessibilidade, dos direitos humanos, dentre outras. O programa tem como formato ser jornalístico de entrevista, com inserção de músicas e 60 minutos de duração. A música no programa tem como papel enfatizar o tema da entrevista ou ser escolha pessoal do entrevistado, buscando com isso a sua humanização e, principalmente, angariar a atenção do ouvinte. A principal característica é a busca do diálogo possível. O programa vai ao ar toda segunda-feira, às 13 horas com reapresentação no sábado às 14 horas, veiculado na Rádio USP-FM (93,7 Mhz/SP ou pelo site: <[http://www.radio.usp.br/?page\\_id=5404](http://www.radio.usp.br/?page_id=5404)>). O *Diversidade em Ciência* foi idealizado e é dirigido, produzido e apresentado pelo Prof. Dr. Ricardo Alexino Ferreira. A operação de áudio é de João Carlos Megale.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trata-se de programa radiofônico de entrevistas, voltado para a divulgação científica de Ciências da Diversidade. O projeto *Programa Radiofônico de Entrevista: Diversidade em Ciência – Rádio USP-FM* é veiculado na Rádio USP-FM que atinge a Capital, grande São Paulo e diversos muni-

cípios do estado de São Paulo, incluindo Ribeirão Preto (que possui retransmissora da USP-FM). O *Diversidade em Ciência* tem como slogan e princípio “Discriminação é falta de conhecimento”. O programa de junho (quando foi iniciado) a dezembro de 2015, contabilizou 27 programas. Ou seja, 27 horas de transmissão de conteúdo.

---

**Título da atividade:** *Encontro USP-Escola*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Vera B. Henriques

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Programa de Atualização

**Descrição das atividades realizadas:** O 9º e o 10º *Encontro USP-Escola* foram realizados em janeiro e julho de 2015. Cada um dos encontros recebeu cerca de 300 professores da rede pública de ensino básico de todo o estado de São Paulo, para palestras, oficinas e debates, além de cursos de atualização nas quatro áreas do conhecimento, ciências exatas, humanas, biológicas e nas artes, ao longo de uma semana e de 40 horas de trabalho intensivo. O debate no ano de 2015 centrou-se nas propostas de um Plano Nacional de Educação e de uma Base Nacional Comum Curricular, propostas que devem nortear a educação básica para os próximos dez anos. Os cursos abordaram as propostas de educação em arte no MAC, a ideia do desenvolvimento de um conhecimento concreto na educação para saúde (apoiado na telemedicina desenvolvida na Faculdade de Medicina), a formação para o trabalho com crianças com necessidades especiais, a tecnologia de informação aplicada na sala de aula, entre outros. As oficinas foram dedicadas à formação de coral na escola, e ao compartilhamento, entre os professores da rede básica, de boas experiências.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** – Os Encontros alcançam professores da rede pública de metade das diretorias de ensino do estado. – Os Encontros trouxeram gestores para debater as questões que vão nortear o trabalho dos professores na escola nos próximos dez anos, como o PNE e a BNCC. – Um destaque para a organização dos Encontros em 2015 é a participação intensiva do GT USP-Escola, formado por uma maioria de professores da rede básica, e que trazem para o debate questões relevantes no dia-a-dia da escola como, por exemplo, o financiamento de material pedagógico ou a gestão democrática da escola, a partir de exemplos concretos da rede pública.

**Título da atividade:** *Vivendo a USP*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Vera Henriques

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica, Repasse de produtos gerados pela Universidade

**Descrição das atividades realizadas:** O *Vivendo a USP* é um projeto de integração da educação formal e a educação não-formal. Em 2015, envolveu a participação de 50 professores de sete escolas públicas (duas municipais e cinco estaduais) da grande São Paulo, e seis espaços educativos da USP (Arte e Ciência no Parque – IF; Estação Biologia – IB, Gepeq – IQ, MAC, MAE, MAV-FMVZ) e Instituto Butantan. Os professores das escolas parceiras levaram para suas aulas materiais desenvolvidos nos espaços educativos da USP. 340 crianças e jovens das seis escolas parceiras participaram de atividades nos espaços educativos, em quatro dias de USP. Todo o trabalho é planejado e avaliado pelos professores da escola e educadores da USP em seis reuniões ao longo do ano letivo. O ano letivo foi finalizado com uma gincana cultural ao longo de um dia inteiro no Parque CienTec, em que os estudantes das escolas compartilham e demonstram conhecimentos adquiridos ao longo do projeto.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A atividade atinge estudantes de seis escolas da grande São Paulo e adjacências, distribuídas nas zonas Norte (Perus), Sul (Interlagos), Leste (Ferraz de Vasconcelos) e Oeste (Sorocaba). O impacto é direto sobre 360 estudantes e 50 professores, e indireto sobre cerca de 6.000 estudantes das seis escolas (cerca de 1000 estudantes por escola). A integração com a pesquisa se dá na transformação da pesquisa em informação (preparada pelos espaços educativos) para a sociedade, através das escolas. A inovação está no trabalho conjunto de escolas e espaços educativos nos museus.



## Orquestra Sinfônica da USP

**Título da atividade:** *Concertos na Sala São Paulo*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Edson Leite

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos

**Descrição das atividades realizadas:** Apresentação de nove



concertos na Sala São Paulo voltados ao público em geral.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A Orquestra Sinfônica da USP tem buscado formar uma base artística sólida incluindo apresentações regulares nesta que é a principal sala de concertos da cidade de São Paulo, contando com a participação de solistas e regentes convidados, considerados entre os de maior destaque no cenário internacional.

---

**Título da atividade:** *Concertos Didáticos*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Edson Roberto Leite

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos

**Descrição das atividades realizadas:** Realização de 10 concertos na Sala São Paulo com finalidades didáticas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Série de concertos especiais destinados a alunos da educação infantil e dos ensinos fundamental e médio, visando o aperfeiçoamento cultural e artístico da população beneficiada.

---

**Título da atividade:** *OSUSP no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Edson Roberto Leite

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos

**Descrição das atividades realizadas:** Apresentação de dois concertos no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Participação no maior evento da música erudita na América Latina; divulgação e difusão do trabalho da Orquestra; atingir o grande público; assegurar sua posição de grupo significativo no Estado e no País.

---

**Título da atividade:** *Concertos nas Unidades e Órgãos da USP*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Edson Roberto Leite

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos

**Descrição das atividades realizadas:** Atendimento as solicitações das unidades e órgãos da Universidade de São Paulo.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Apresentar concertos destinados aos professores, alunos e funcionários da Universidade de São Paulo e à comunidade em geral; divulgar a música sinfônica através dos concertos promovidos; cultivar o gosto pela música clássica.

**Título da atividade:** *III Seminário do Núcleo dos Direitos da USP – Universidade Responsável: Perspectiva Acadêmica*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Adriana Marcondes Machado, Profa. Dra. Anna Maria Chiesa, Beatriz Rocha, Eduardo Alves, Heidi Oliveira, Iara Braz, Marcos Kurtinaitis, Paulo Diaz, Raul Araújo, Prof. Dr. Reinaldo Pacheco da Costa, Prof. Dr. Ricardo Alexino Ferreira, Prof. Dr. Rubens Beçak, Sandra Lara e Profa. Dra. Vera Bohomolitz Henriques

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Realizado em 4 de dezembro no auditório do STI (Superintendência de Tecnologia da Informação), o *III Seminário do Núcleo dos Direitos da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP* reuniu professores e pesquisadores para debater o tema *Universidade Responsável: Perspectiva Acadêmica*. O evento abordou o papel da educação e da universidade na construção da cidadania, afirmando que a USP é agente de responsabilidade incontornável neste processo e que a questão dos direitos humanos deve ser feita de maneira transversal em todas as suas ações.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Marcando o terceiro ano de atividades do Núcleo dos Direitos da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo, o *III Seminário do Núcleo dos Direitos – Universidade Responsável: Perspectiva Acadêmica* com objetivo principal de aprofundar a discussão sobre o papel da educação e da universidade na construção da cidadania, reconhecendo que a USP é agente de responsabilidade incontornável neste processo e que a questão dos direitos humanos deve se fazer presente de maneira transversal em todas as suas ações. De caráter científico e acadêmico, o evento se propõe a apresentar pesquisas e reflexões aprofundadas sobre a situação dos direitos fundamentais no âmbito da Universidade e sobre o papel desta na promoção de uma efetiva cultura dos direitos e da cidadania.

# Parque de Ciência e Tecnologia

**Título da atividade:** *Virada Científica*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Fábio Dias

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O Parque CienTec participou da programação da *Virada Científica* com as seguintes atividades para o público: Planetário, Trilhas Educativas, Oficina de Pipas, Jardim da Física (Giroscópio e Experimentos) Café Científico “Raios e Trovão” – Prof. Mario Festa e Observação de Céu com o astrônomo Júlio Klafck.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O total de público que compareceu no evento foi de 370 pessoas.

---

**Título da atividade:** *Exposições Temporárias*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Fábio Dias

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O Parque CienTec realizou ao longo do ano, as seguintes exposições temporárias: – *Charles Darwin - uma evolução para todos*; – *Uma Casa para a Xilogravura*; – *Dinossauros*; – Mostra de fotografias *60 soluções frente às mudanças climáticas*; – Exposição *O tempo e as plantas*.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** As exposições temporárias apresentadas no Parque CienTec integram as atividades oferecidas ao público em geral, desde escolas agendadas ao público espontâneo. O Parque CienTec atendeu, no ano de 2015, 72.600 pessoas.

---

**Título da atividade:** *Cafés Científicos*

**Coordenador/responsável:** Maria Cecilia Toloza

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O Parque CienTec realizou ao longo do ano nas tardes de sábados, *Cafés Científicos* com professores e especialistas das mais diversas áreas da USP, conforme abaixo: – O que os estudantes pensam sobre evolução: Prof. Dr. Nélio Bizzo; – A importância do solo no meio ambiente: Profa. Dra. Déborah

de Oliveira; – Da xilo ao chip: o múltiplo na História da Comunicação: Prof. Dr. Antonio Costella; – Dinossauros e outros monstros: o labirinto da pré-história no Brasil: Prof. Luiz Eduardo Anelli; – Fotografando a natureza, pessoas, esportes e momentos importantes: Dr. Luiz Antonio Pereira de Souza; – Um radiotelescópio nos Andes Argentinos: Prof. Dr. Jacques Lepine; – A ciência do filme Interestelar: Prof. Dr. Rodrigo Nemmen; – Robótica na vida cotidiana: Prof. Dr. Marcos Pereira-Barretto; – Fusão Nuclear: utilizando na Terra, a energia das estrelas: Prof. Dr. Álvaro Vannucci; – Cristais, minerais: Geólogo, Me. Ideval Souza Costa; – O Mundo dos Micróbios: Profa. Enyd Crystina Rodrigues de Oliveira Bentivoglio; – Tempestades: raios e trovões: Prof. Mário Festa; – Educação e Mudanças Climáticas Globais: Prof. Dr. Flavio Berchez; – Como funcionam as engrenagens do Planeta Terra: os Terremotos e o Campo Geomagnético: Geofísico Ailton Marcos Massini; – Matemática e Música: Prof. Dr. Oscar João Abdounur.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Os *Cafés Científicos* têm como objetivo principal promover a difusão da Ciência para o público leigo e os 15 encontros realizados alcançaram em média 40 pessoas a cada edição. A divulgação do evento foi realizada em jornais de bairro, mala-direta e pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP.

## Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos

**Título da atividade:** *Programa Portas Abertas*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Vera Lúcia Amaral Ferlini

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão, Exposições, Feiras, Apresentações Musicais e Concertos, Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos, Promoção e Organização de eventos, Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O Monumento Nacional Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos oferece, em sua Base Avançada de Cultura e Extensão Universitária da USP, em Santos, atividades especiais gratuitas aos fi-

nais de semana. Ao longo deste ano foram realizadas as seguintes: – Março – (1) *Linha Turística Conheça Santos - Zona Noroeste*: Neste dia teve início a participação anual do RESJE no roteiro de paradas dessa linha turística da cidade de Santos. A participação do RESJE ocorre a cada primeiro domingo do mês, de março a dezembro; – (21) *Portas Abertas - Com Açúcar, Com Afeto - Doces Caiçaras*: Em sua terceira edição, o bate-papo integrou pela primeira vez o calendário da Semana da Cultura Caiçara, do Município de Santos. Nesta edição, os participantes tiveram oportunidade de conhecer um pouco mais sobre cultura e culinária caiçara, em conversa, com o chef Eudes Assis, nascido e criado no litoral norte de São Paulo. Através de seu trabalho, Eudes Assis vem valorizando os ingredientes regionais para o fortalecimento da identidade cultural de cada localidade. – Abril – (25-26) *Portas Abertas – Oficina de Papel Artesanal de Bagaço de Cana-de-Açúcar*: Destinado ao público infanto-juvenil, ocorreu sob o comando do papelheiro Luiz Ramos, especialista em uma técnica oriental milenar de papéis feitos com matérias primas não convencionais, no caso a fabricação artesanal de papéis com fibras retiradas do bagaço da cana-de-açúcar. Ao longo dos dois dias de atividades, os integrantes da oficina conheceram detalhes de todo o processo de fabricação do papel artesanal, podendo inclusive levar o seu próprio papel personalizado para casa, na forma de um exclusivo envelope; – (28) *Em Nome D'el Rey: 250 Anos do Governo Morgado de Mateus em São Paulo (1765-2015)*: Participação na exposição realizada no Arquivo Público do Estado. – Maio – (16-17) *Portas Abertas – Oficina Pirataria Inglesa no Século XVI e seus Reflexos no Litoral Brasileiro*: O reinado de Elizabeth I, na Inglaterra, incentivou a navegação e a pirataria e fez com que o Brasil sofresse desde o início de sua colonização com ataques de corsários e piratas. Dedicados ao roubo de cargas, embarcações e quaisquer outras formas ilegais de se obter riquezas, exploraram vigorosamente o pau-brasil, o açúcar e outras riquezas da terra, o que levou a coroa portuguesa a dividir o país em Capitânias Hereditárias com o intuito de proteger-se dos referidos ataques. Estas e outras histórias foram conferidas na Oficina, ministrada pelo Prof. Dr. Paulo Edson; – (31) *Portas Abertas – uma Tarde de Fados, com A Banda Filhos da Tradição*: A Virada Cultural Paulista é uma realização da Secretaria de Estado da Cultura, em parceria com os municípios partici-

pantes. O evento promove, durante 24 horas, a circulação de programação artística em todas as regiões do Estado de São Paulo, de forma simultânea. O Monumento Nacional integrou essa festa de ritmos e estilos com a apresentação do espetáculo *Uma tarde de Fados!*, cujo repertório do grupo Filhos da Tradição contou não só com músicas do cancionero português, como também fados consagrados. – Junho – (13) *Portas Abertas – Coral USP*: Criado há 48 anos, o Coral USP conquistou três prêmios da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA), além de ter participado de marcantes apresentações internacionais e nessa tarde, o Grupo Tendal, sob a regência do Maestro Mauro Aulicino, apresentou arranjos vocais de canções brasileiras e norte americanas das décadas de 50 e 60; – (13) *Discussões e Incursões sobre o Patrimônio (30h)*: A segunda edição deste curso ocorreu de 13 de jun. a 4 jul. de 2015. Com o intuito de não só apresentar um panorama das questões concernentes ao campo da preservação como diagnósticos e reflexões, como também aprofundar a consciência crítica sobre a problemática dos bens culturais por meio de discussões teóricas e de vivências práticas que possibilitem aos alunos uma visão global e uma atuação local dos problemas relativos à temática e oferecer conhecimento de caráter conceitual e referencial, atrelado ao contato com as práticas de preservação, forneceu subsídios técnicos indispensáveis à formação profissional na área e capacitou os participantes a integrarem equipes multidisciplinares de preservação patrimonial. Ministrado pelo especialista em Patrimônio e Doutor pela Fundação Getúlio Vargas, o Educador RESJE Rodrigo Christofolletti, e pela Diretora do RESJE Profa. Dra. Vera Lúcia Amaral Ferlini, Professora Titular em História Ibérica na Universidade de São Paulo, contou com 48 participantes; – (20) *Portas Abertas – Diálogos Interculturais – Festas: Quilombolas, Ciganos e Refugiados*: Compondo a série de encontros que visam estabelecer diálogos entre Zeladores de Tradições e representantes de grupos tradicionais/étnicos da região, cada encontro trata de um tema universal, discutido a partir da ótica particular dos convidados. Nesse dia, o tema



“festas” proporcionou o conhecimento de calendários de celebrações e tradições distintas de integrantes do bairro cigano em Santos e de uma comunidade quilombola da cidade de Eldorado, além dos depoimentos de dois refugiados no Brasil, participantes de programa resultante do convênio entre a Universidade Católica de Santos e o Alto Comissariado da ONU para Refugiados (ACNUR). – Julho – (04 e 25) *Portas Abertas – Oficina de Arqueologia para Crianças*: A tradicional e bastante requisitada *Oficina* aborda noções da Arqueologia, por meio da exploração de objetos arqueológicos e etnográficos. A quarta edição, promovida no início do mês, teve tanta procura, que a educadora, arqueóloga e historiada Adriana Negreiro foi convidada a realizar mais uma edição no final do mês para atender a demanda reprimida. Na oficina, as crianças e jovens de 8 a 14 anos puderam participar de atividades em que simularam uma escavação, experimentando as etapas do trabalho de campo e socializando o conhecimento, a partir da montagem de uma exposição!; – (24) *Roteiro Turismo Étnico Afro-Brasileiro*: Com roteiro turístico promovido anualmente pela Coordenadoria da Igualdade Racial e Étnica, ligada à Secretaria de Defesa da Cidadania (Secid) da Prefeitura Municipal de Santos, é uma iniciativa inserida no calendário oficial da Cidade e inclui permanentemente o Monumento Nacional entre os locais visitados. – Agosto – (06-08) *9ª Feira de Profissões da USP: A Feira*, realizada desde 2006, é gratuita e voltada principalmente para os alunos do Ensino Médio e de cursos preparatórios para o vestibular. Organizada em estandes para esclarecimentos sobre os cursos oferecidos pela universidade, suas Unidades de Ensino e infraestrutura, o Engenho participa com um stand, oferecendo aos visitantes a oportunidade de conhecer um pouco mais sobre o tema da feira com o “Jogo das Profissões”; – (21) *Portas Abertas – 27ª Semana da Educação de Santos: TUSP: Leitura Pública do “Auto da Barca do Inferno”*: As Leituras Públicas do Teatro da USP, ligadas aos Núcleos de Experiência e Apreciação Teatral da instituição, propõem a leitura de peças de autores eminentes do teatro ocidental, realizadas pelo público presente, por artistas em formação e atores convidados, com a mediação dos Orientadores de Arte Dramática do TUSP. A leitura do “Auto da Barca do Inferno” (ou “Auto da Moralidade”) teve as ruínas do sítio arqueológico incorporadas ao cenário da intervenção artística e integrou

as atividades da 27ª Semana da Educação de Santos, facultando aos professores da Secretaria de Educação de Santos participarem da leitura pública desse texto de Gil Vicente; – 22) *Portas Abertas – Oficina de Leituras Dramáticas TUSP: Histórias Para Serem Lidas Em Voz Alta*: As Leituras Públicas do Teatro da USP, ligadas aos Núcleos de Experiência e Apreciação Teatral da instituição, propõem a leitura de peças de autores eminentes do teatro ocidental, realizadas pelo público presente, por artistas em formação e atores convidados, com a mediação dos Orientadores de Arte Dramática do TUSP. A Peça-Leitura “Histórias para Serem Lidas em Voz Alta” é um romance que reside entre a dramaturgia e a literatura. Da autoria de Gustavo Colombini e João Dias Turchi, contou com os atores Eduardo Gomes e Rodrigo Bolzan. O livro, que conta com projeto gráfico de Felipe Sabatini, foi selecionado pelo prêmio de criação literária da Secretaria da Cultura de São Paulo. – Setembro – (18) *Portas Abertas – Santos à Luz da Leitura*: O projeto faz parte da Proposta Pedagógica da Secretaria Municipal de Educação de Santos, capitaneada por seu Departamento Pedagógico e objetiva promover ações leitoras pela cidade, de forma a dar visibilidade aos trabalhos desenvolvidos nas escolas municipais e tornar ainda mais efetivo o hábito da leitura entre os munícipes. Nesta segunda edição, foi desenvolvida uma série de atividades nas escolas municipais e em locais diversos da cidade, tais como Pinacoteca Benedito Calixto, Orquidário Municipal de Santos, Emissário Submarino, Praça do Sesc, Lagoa da Saudade e aqui no Monumento Nacional Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos. O Engenho integrou o projeto com uma sessão simultânea de leitura para alunos da rede municipal que, em um bate papo com direito a contação de histórias, conheceram a autora e ilustradora de livros infantis Patrícia Auerbach; – (18-20) *Portas Abertas – 13º Festival de Cinema de Santos*: Mais uma vez o Monumento Nacional Ruínas Engenheiros São Jorge dos Erasmos foi ponto oficial de divulgação e exibição de mostras do Curta Santos; – (19) *Portas Abertas – Garapa Filosófica: Ética e Valores em Tempo de Relações Líquidas*: Encontro informal, com intensa participação do público, inspirado nos famosos cafés filosóficos, nesta terceira edição, o Prof. Me. Fábio Cardoso Maimone (Universidade Católica de Santos) nos convidou a refletir sobre a ética e valores em tempo de relações líquidas; – (27) *A Observação de Aves como Prá-*

*tica Conservacionista (25h)*: Oferecido pela primeira vez, de 27 set. a 25 out. de 2015, este curso de difusão contou com a participação de 34 pessoas. Ministrado pelo biólogo e Educador RESJE André Muller de Mello, que vem se dedicado às questões ambientais e tem largo currículo sobre o tema, e pela bióloga Sandra Regina Pardini Pivelli, mestre em Educação pela FE-USP e ligada à Secretaria do Meio Ambiente da Prefeitura Municipal de Santos, o curso objetivou: (i) fornecer informações teóricas e práticas sobre a observação de aves, a fim de sensibilizar os participantes para a importância da conservação e da preservação das aves em seus ambientes naturais; (ii) inter-relacionar Ornitologia (estudo das aves), Educação, Turismo e Meio Ambiente; e (iii) promover ações que fomentem o turismo de base comunitária e conservacionista como instrumento de melhoria da qualidade de vida das comunidades locais. – Outubro – (17) *Virada Científica da USP*: Criada com o objetivo de tornar o universo da ciência e da tecnologia mais próximo da sociedade paulista, é promovida pela Universidade de São Paulo (USP), em parceria com o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq/MCTI) desde o ano passado. O evento terá 24 horas de duração. Dentre as mais de 100 atividades realizadas neste ano, o Monumento Nacional Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos participou desta vez com visitas monitoradas temáticas ao sítio arqueológico e com oficinas nas áreas de História e Meio Ambiente; – (24) *História de Santos (15h)*: Mais importantes do país, pois garantiu concentração de capital nacional e estrangeiro com a modernização do porto e a exportação de café. Neste período, importantes movimentos políticos tiveram espaço na cidade, alguns deles moldando definitivamente a silhueta político cultural da região. Demografia, Economia, Política e Cultura foram alguns dos eixos abordados no curso. Inicialmente, previu-se o oferecimento apenas da segunda edição do curso de difusão oferecido pela primeira vez em 2012. Porém, tendo em vista a grande procura, além da segunda edição, de 24 out. a 07 nov. de 2015, foi necessário realizar uma terceira, de 14 a 28 nov. de 2015. As duas edições contaram com a presença de 122 alunos, sendo 58 no primeiro oferecimento e 64 na terceira edição. O curso teve como objetivo oferecer um panorama das transformações históricas da cidade, discutir a evolução urbana de Santos e refletir sobre a confi-

guração social e distribuição da população ao longo do período. Foi ministrado por três especialistas: Gilvan Leite de Oliveira, historiador e mestrando do Programa de Pós-Graduação em História Econômica da USP, o Educador RESJE Rodrigo Christofolletti, Doutor em História Política e Bens Culturais pela Fundação Getúlio Vargas (FGV-CPDOC), com experiência na área de História político-cultural do século XX no Brasil, e Wilma Therezinha Fernandes Andrade, Doutora em História Social pela USP, coordenadora do Centro de Documentação da Baixada Santista (CDBS) e membro do Conselho Deliberativo da Fundação Arquivo e Memória de Santos FAMS. – Novembro – (09) *Tarde de Capoeira (Encontro de associações e academias de capoeira da Baixada Santista)*; – (22) *Portas Abertas – Espetáculo de Ilusionismo*: Espetáculo de Prestidigitação, com o Ilusionista Alberto Bertelini. – Dezembro – (05) *Piratas e o Novo Mundo (12h)*: O Prof. Paulo Edson Alves Filho, Doutor pela Universidade de São Paulo, docente da Universidade de Sorocaba (Uniso) e da Fatec-Sorocaba e autor dos livros “O Corsário de Ilhabela” (2007), “Catolicismo Indígena” (2010) e “Crônicas do Cáucaso” (2012), ministrou, de 05 a 13 dez. de 2015, a primeira edição deste curso de difusão, que teve por objetivo proporcionar um panorama sobre a conquista das Américas e as atividades piratas que interferiram no processo de colonização das novas terras.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O Programa *Portas Abertas*, com eventos mensais, destaca-se nas mídias e na programação dos moradores da região. Destinado ao público de todas as idades, sua programação, além dos cursos de difusão, inclui exposições, saídas, palestras, encontros, oficinas, dentre outros. O Programa vem recebendo público crescente ao longo desta última década e se mostra fundamental para o Programa de Uso Público do Bem Cultural. O *Portas Abertas* também contribui com as demais ações de salvaguarda e preservação, permitindo que o local seja visitado, conhecido e discutido por um número cada vez maior de pessoas, tornando este antigo Engenho de Açúcar um espaço de reflexão e produção de conhecimentos.

**Título da atividade:** *Programa Educacional VouVolto para o Ensino Fundamental*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Vera Lúcia Amaral Ferlini e Profa. Dra. Beatriz Pacheco Jordão

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo docente

**Descrição das atividades realizadas:** O *Projeto VouVolto*, agenda de visitação escolar, ganhou destaque nas mídias e na programação dos moradores da região. Destinado ao público escolar do ensino básico e fundamental, consiste em visitas dialogadas com roteiros sócio histórico e ambientais. Em uma primeira etapa, o corpo docente da escola visita o local e protagoniza o planejamento da visita ou estudo do meio. Na etapa seguinte, os alunos vêm com sua escola, ocasião em que são convidados a voltar ao local durante os finais de semana e as férias, acompanhados de seus pais, amigos e convidados.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Projeto VouVolto* recebeu em 2015 mais de 6 mil visitantes, contribuindo para que as ações de salvaguarda e preservação sejam levadas a um público cada vez maior e consolidando este antigo Engenho de Açúcar como um espaço de reflexão e produção de conhecimento.

---

**Título da atividade:** *Projeto BNDES – Subprojeto Pesquisa das Áreas de Interesse Histórico, Arqueológico e Cultural da Baixada Santista*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Vera Lúcia Amaral Ferlini e Profa. Dra. Beatriz Pacheco Jordão

**Classificação da atividade:** Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros, Repasse de produtos gerados pela Universidade

**Descrição das atividades realizadas:** A história do litoral sul paulista preservou legados arquitetônicos surpreendentes destacando-se muitas edificações dos séculos XVII, XVIII e XIX. Todos esses bens, cada um em seu momento, mostram a importância histórica da cidade de Santos para a história do Brasil. O presente *projeto* visa levantar elementos que indiquem possibilidades de atividades culturais e educativas, como visitas, com enfoque arqueológico, arquitetônico e histórico nos nove municípios da Baixada Santista. Um dos roteiros envolverá a cidade de Santos, que possui um valioso acervo no que se

refere à preservação e proteção do patrimônio histórico. Tendo em vista a importância histórica do município, uma das primeiras cidades do país e principal polo de escoamento da produção cafeeira do Brasil por meio do porto que hoje é o maior da América Latina, destacam-se nesse contexto bens que são referenciais identitários dos moradores da cidade devido ao seu valor histórico, estético e artístico agregado.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Além do avanço dos trabalhos sobre patrimônio histórico-cultural na Baixada Santista, a atividade se destaca pelo fato de que a partir de 2016 o Engenho deverá integrar o programa *Giro Cultural USP*, iniciativa da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, que tem por objetivo divulgar o patrimônio arquitetônico, artístico e científico da universidade. Com o título *Giro Cultural Santos*, também será um passeio de ônibus pela cidade, monitorado, e que contará com um percurso voltado ao patrimônio histórico-cultural da cidade, elaborado com base nas pesquisas desenvolvidas neste subprojeto.

---

**Título da atividade:** *Nova Página Eletrônica do Monumento Nacional*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Vera Lúcia Amaral Ferlini

**Classificação da atividade:** Redação de Textos de Divulgação, Divulgação nos Meios de Comunicação, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** toda a Equipe RESJE esteve envolvida na elaboração de um site funcional, dinâmico e rico em informações sobre o bem cultural.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Desde 4 set. de 2015, às 14h, o público pode acompanhar em <<http://www.engenho.prceu.usp.br>> o calendário de eventos e as diversas ações culturais do local.

---

**Título da atividade:** *V Seminário Internacional do Açúcar*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Vera Lúcia Amaral Ferlini

**Classificação da atividade:** Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Em sua 5ª edição, o *Seminário* articulou, na perspectiva da História do Açúcar, as diferentes economias açucareiras dos espaços ibéricos



e americanos, discutindo as singularidades dessas configurações, verdadeiras civilizações do açúcar. A discussão girou em torno dos seguintes sub temas: – Sociedades açucareiras; – Açúcar e técnica; – Açúcar e ocupação territorial; – Arquiteturas e arqueologias dos espaços açucareiros; – Capitais, finanças e açúcar; – Sociabilidade e cultura nos espaços açucareiros; – Açúcar e meio ambiente; – Linhas de pesquisa, fontes e métodos de análise; – Açúcar e escravidão; – Açúcar e trabalho livre; – Historiografia do açúcar: paradigmas e debates.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O evento, organizado pelo Monumento Nacional Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos, em conjunto com a Cátedra Jaime Cortesão, da Universidade de São Paulo, e pelo Instituto Camões, de Portugal, dá continuidade aos encontros bienais, que, desde 2005, vêm permitido a constituição de uma Rede Internacional de História do Açúcar, estimulando pesquisas e publicações.

---

**Título da atividade:** *Atividades Externas*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Vera Lúcia Amaral Ferlini e Profa. Dra. Beatriz Pacheco Jordão

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Divulgação nos Meios de Comunicação

**Descrição das atividades realizadas:** Christofolletti, R. I Simpósio Internacional – Patrimônios. Unesp de Ourinhos. jun. 2015. Christofolletti, Rodrigo. 6<sup>th</sup> International Conference Cinema-Art, Technology, Communication. Avanca, Portugal. jul. 2015. Christofolletti, Rodrigo. III Semana de História da UFU-Pontal – A profissionalização do historiador. O trabalho do historiador em bens culturais: dilemas da formação à atuação. out. 2015. Christofolletti, Rodrigo e Mello, André Müller de. 27<sup>a</sup> Semana da Educação Professor Paulo Freire-Seduc Santos – Santos à luz da leitura: cantos e contos de uma cidade leitora. ago. 2015. Jordão, Beatriz P. e Mello, André Müller de. Educação para a Biodiversidade; possibilidades da relação Bem Cultural/Escola. X ENPEC – Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências. Águas de Lindóia, nov. 2015. Ferlini, Vera Lucia Amaral; Christofolletti, Rodrigo; Mello, André Muller de; Campos, Anan Maria Coelho Silva de; Silva, Tathianni Cristini da; Jordão, Beatriz Pacheco. XV Simpósio Internacional sobre Gestão Universitária. INPEAU/UFSC, dez. 2015. – Entrevistas – Ferlini, Vera Lucia Amaral à Mônica Teixeira.

ra. TV Univesp. 29 mai. e 8 jun. Christofolletti, Rodrigo; Leite, Gilvan. Patrimônio e a metáfora do resgate. 2015. (Revista Contemporâneos). UFABC. 2015. – Trabalhos Completos Publicados em Anais de Congresso – Ferlini, Vera Lúcia Amaral; Christofolletti, Rodrigo; Mello, André Muller de; Campos, Anna Maria Coelho Silva de; Silva, Tathianni Cristini da; Jordão, Beatriz Pacheco. INPEAU/UFSC, 4 dez. 2015.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A participação em atividades externas consolida o Monumento Nacional como polo gerador de conhecimento, fortalece as atividades do Órgão e enriquece o acervo do bem cultural; além disso, agrega valor aos projetos desenvolvidos, divulga as iniciativas em andamento e estreita laços institucionais com entidades congêneres.

## Teatro da USP

**Título da atividade:** *Núcleo de Experiência e Apreciação Teatral do TUSP-SP*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ferdinando Crepalde Martins e Orientador de Arte Dramática René Piazzentin

**Classificação da atividade:** Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos

**Descrição das atividades realizadas:** Abertura de processo de seleção para oficina de montagem teatral no Núcleo TUSP em São Paulo, culminando com a apresentação pública e gratuita do espetáculo “Outro K”, entre os dias 16 e 20 de novembro de 2015.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A atividade fomenta a produção teatral dentro do TUSP em uma perspectiva de oficina de montagem, sem vínculos financeiros, dialogando com interessados com ou sem formação anterior e finalizando com um trabalho com abertura pública, gratuito, que teve suas cinco sessões lotadas.

**Título da atividade:** *Mostra Experimentos*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ferdinando Crepalde Martins e Orientador de Arte Dramática René Piazzentin

**Classificação da atividade:** Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos

**Descrição das atividades realizadas:** Mostra de espetáculos e aberturas de processos das escolas de formação em teatro do Estado de São Paulo.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A *Mostra* é uma ação continuada do TUSP e tem como principal atrativo oferecer um panorama da produção em teatro das escolas do Estado, sejam elas de nível técnico ou superior. Algumas parcerias constantes são marcadas pela presença da UNICAMP, UNESP, ELT e das escolas vinculadas à USP (Departamento de Artes Cênicas e EAD) e a cada edição novas parcerias se estabelecem, como SP Escola de Teatro, Fundação das Artes de São Caetano do Sul, Célia Helena, etc., garantindo grande representatividade à ação.

---

**Título da atividade:** *Temporadas TUSP (Editais e programações convidadas)*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ferdinando Crepalde Martins e Orientador de Arte Dramática René Piazzentin

**Classificação da atividade:** Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos

**Descrição das atividades realizadas:** Ocupação do espaço cênico do TUSP via editais públicos ou convites.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** As temporadas garantem ao órgão firmar-se como um espaço cênico de referência dentro do contexto profissional paulistano, visando a excelência da programação. O equilíbrio entre as programações convidadas – destaque para a Cia Hiato, a Cia do Tijolo e Cia Livre em 2015, todas elas premiadas e consagradas – e os editais públicos visa garantir a lisura e variedade na programação.

---

**Título da atividade:** *ETU-Encontro de Teatro Universitário*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ferdinando Crepalde Martins e Orientador de Arte Dramática René Piazzentin (em diálogo com a organização do evento)

**Classificação da atividade:** Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos

**Descrição das atividades realizadas:** Mostra de espetáculos e aberturas de processos dos alunos da USP, UNICAMP e UNESP, organizado por eles em parceria com o TUSP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *ETU* é um encontro que reúne trabalhos das três escolas públicas de Graduação em teatro do Estado de São Paulo, organizado pelos próprios alunos, onde o TUSP é um parceiro na realização. Justamente por ser um órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão e não uma das escolas, o diálogo estabelecido com a organização tende a ser mais horizontal e distanciado em relação a produção.

---

**Título da atividade:** *Mostra EAD*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ferdinando Crepalde Martins, Orientadores de Arte Dramática José Fernando Azevedo e René Piazzentin (em diálogo com a organização do evento)

**Classificação da atividade:** Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos

**Descrição das atividades realizadas:** Mostra de espetáculos da Escola de Arte Dramática (EAD) da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A *Mostra da EAD*, sediada no TUSP, é uma ação que reúne espetáculos realizados na EAD no ano anterior, deslocando-os do campus do Butantã para o eixo central da cidade, a fim de ampliar o acesso do público e dar mais visibilidade a exercícios (em alguns casos) realizados em sala de aula, sem caráter espetacular.

---

**Título da atividade:** *II Bienal Internacional de Teatro da USP*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ferdinando Crepalde Martins

**Classificação da atividade:** Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos

**Descrição das atividades realizadas:** A Bienal de Teatro da Universidade de São Paulo tem por objetivo refletir e colocar em discussão a produção teatral em ciclos de dois anos, nos âmbitos da cidade de São Paulo, Estado, nacional e internacional, de acordo com a programação pensada para cada edição. A *II Bienal Internacional de Teatro da Universidade de São Paulo*, de 2015, tem como recorte temático a teatralidade contemporânea latinoamericana contando com as seguintes ações: – apresentação de dez espetáculos dos seguintes países: Brasil, Chile, Argentina,

México, Cuba e Colômbia; – participação de representantes das Universidades com as quais a Universidade de São Paulo mantém convênios internacionais – Universidad Autónoma de México-UNAM e Universidad Autónoma Metropolitana-UAM (México), Universidad de Buenos Aires-UBA e Instituto Universitario Nacional de Artes-UNA (Argentina); – Escola de Espectadores, ação coordenada pelo pesquisador argentino Jorge Dubatti, que fomenta a reflexão crítica junto a grupos de espectadores alguns dos trabalhos participantes; – mesas de discussão sobre o feminicídio com performers que trabalham este tema em suas obras; – workshops com grupos participantes; – partilhas de processos que resultarão em apresentações públicas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A *II Bienal Internacional de Teatro da Universidade de São Paulo* é uma ação de grande relevância para a Universidade, Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária e para o TUSP-Teatro da USP – na medida em que dialoga diretamente com as metas de internacionalização e de cultura e extensão universitárias, ao preencher uma importante lacuna de iniciativas como esta na esfera pública. Portanto, a bienal mantém sua vocação de apresentar ao público paulista uma curadoria livre dos ditames mercadológicos, apostando na juventude dos artistas e trazendo ao palco vários trabalhos germinados no âmbito universitário, seja por docentes, como por discentes. O ineditismo da primeira edição se estende a esta, na medida em que as bases de nortearam a escolha do recorte temático e dos grupos, artistas e pesquisadores convidados manteve-se, conceitualmente, ao abrir espaço para companhias e artistas que apesar da qualidade de seu trabalho atestada não frequentam o *mainstream* permitindo assim um olhar atualizado em relação a vanguarda das artes cênicas.

---

**Título da atividade:** *Circuito TUSP de Teatro*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ferdinando Crepalde Martins e Orientadores de Arte Dramática Dilson Rufino

**Classificação da atividade:** Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos

**Descrição das atividades realizadas:** O *Circuito TUSP de Teatro* é um programa de ação continuada para a difusão das artes cênicas nos campi da Universidade de São Paulo,

com parceria de outros espaços públicos no interior no estado. Pretende oferecer formas diversificadas de convívio com a experiência cênica, cultivando o hábito da fruição teatral entre a comunidade universitária e o público externo. Consiste em uma programação composta de apresentações de espetáculos teatrais, e *workshops*, realizados nas cidades onde o TUSP atua.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Circuito TUSP de Teatro* tem buscado desde sua primeira edição diferentes formas de interlocução com seu público-alvo, exigindo flexibilidade e dinamismo no ajuste às demandas encontradas em seus polos de ação, alterando os formatos e proposições. A cada edição são apresentados espetáculos que primam pelo potencial artístico e qualidade estética –selecionados após criteriosa curadoria – e que possuam características que os permita adaptarem-se as diferentes estruturas dos campi. A ação tem sido muito relevante para o cenário cultural das localidades que a recebem.

---

**Título da atividade:** *Programa TUSP de Leituras Públicas*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Ferdinando Crepalde Martins, Agente Cultural Otacilio Alacran, OAD Rene Piazzentin; alunos: Pedro Balle e Thiago Vieira

**Classificação da atividade:** Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos

**Descrição das atividades realizadas:** O *Programa TUSP de Leituras Públicas* do é um programa de ação continuada com metodologia própria desenvolvida pela área artística deste órgão da Pró Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo. Esta atividade que inicia em 2009 sob a direção e gestão da Profa. Dra. Maria Thais, em São Paulo, sob a coordenação de Deise Abreu Pacheco e René Piazzentin com colaboração de Otacilio Alacran, ainda como uma ação apenas da capital onde propomos, a cada ciclo, a aproximação das artes cênicas através da leitura de peças de diferentes autores em encontros abertos com a mediação desta mesma equipe artística. Já no ano seguinte assume ressonância e potencia de um programa de ação continuada



nos campi em que há um orientador de Arte Dramática do TUSP, ou seja, em São Carlos, Piracicaba, Ribeirão Preto e Bauru. A relevância desta ação está na aproximação de comunidade – principalmente terceira idade, artistas, acadêmicos e comunidade geral no espaço público para um encontro de apreciação teatral e que diferentemente de uma leitura dramática, a ideia da leitura pública é a de somar as singularidades dos participantes a partir do estímulo do texto teatral selecionado para aquele dia numa grande experiência de convívio.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A relevância desta ação está na aproximação de comunidade – principalmente terceira idade, artistas, acadêmicos e comunidade geral no espaço público para um encontro de apreciação teatral e que diferentemente de uma leitura dramática, a ideia da leitura pública é a de somar as singularidades dos participantes a partir do estímulo do texto teatral selecionado para aquele dia numa grande experiência de convívio. Hoje o *Programa de Leituras Públicas* faz parte dos Núcleos de Experiência e Apreciação Teatral do TUSP que, por meio desta ação, desenvolve um público que vá além da presença eventual e que acompanhe cada ciclo, abrindo espaço para uma experiência diferenciada de plateia que fortaleça o sentido de pertencimento à coisa pública por meio da experiência estética. Com resultados expressivos positivamente, desenvolvemos vários Ciclos de Leituras em programas especiais com parceiros como SP Escola de Teatro, Biblioteca Monteiro Lobato e Museu da Diversidade Sexual, assim como além de outros órgãos de extensão da Universidade como a extinta Estação Ciência, o Centro de Preservação Cultural Casa de D. Yayá e Monumento Nacional Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos, onde já firmamos projetos futuros. Inclusive parcerias internacionais com duas participações nos Festivais Internacionais da Universidade Nacional Autônoma do México (UNAM). Dentro das atividades do Convênio de Cooperação Acadêmica celebrado entre as Universidades objetivando a realização de atividades de cultura e extensão em 2012-13, destacamos os Ciclos, “Teatro Brasileiro” e “Teatro Brasileiro Contemporâneo” desenvolvido em parceria com a Cátedra Ingmar Bergman dentro da Programação do XX Festival de Teatro Universitário da UNAM onde totalizamos 1.113 leitores presentes. Com grande honra recebemos a qualificação da Pró-Reitoria

de Cultura e Extensão Universitária pelo *Programa TUSP de Leituras Públicas* como uma ação de Destaque das Atividades de Cultura e Extensão em 2013, do Teatro da Universidade de São Paulo.







**Bauru**



# Faculdade de Odontologia de Bauru (FOB)

**Título da atividade:** *Campanha da Voz – Dia Mundial da Voz*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Kelly Cristina Alves Silverio, Profa. Dra. Alcione Ghedini Brasolotto e Profa. Dra. Lídia Cristina da Silva Teles

**Classificação da atividade:** Orientação

**Descrição das atividades realizadas:** Trata-se de atividade de conscientização da população sobre a importância dos cuidados com a voz, para a manutenção de uma voz saudável, bem como abrange a prevenção do câncer de laringe. Nessa campanha são ministradas palestras educativas, orientações e esclarecimentos de dúvidas sobre cuidados com a voz, sobre a importância da voz na comunicação e como instrumento de trabalho; entrega de material de apoio da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia; ações educativas sobre anatomia/fisiologia do aparelho fonador, principais riscos para a voz, saúde vocal, pequenas triagens vocais e orientações sobre cuidados com a voz. São realizados encaminhamentos para pessoas que apresentam queixa vocal para a Clínica de Fonoaudiologia da FOB-USP; criação da página “Voz e Comunicação”: <<https://www.facebook.com/VozComunicacao14>> no Facebook, com publicação diversos links e informações a respeito da voz, saúde vocal, reportagem e atualidades sobre o tema.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Anualmente o Departamento de Fonoaudiologia da FOB-USP realiza atividades comemorativas da Semana Nacional da Voz, atuando desde o planejamento até a execução da programação desta Campanha, que a cada ano tem alcançado maior abrangência. No ano de 2014 a *Campanha da Voz da FOB-USP* foi premiada como “Melhor Campanha de Voz – 2014”, pelo Departamento de Voz da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia. Em 2015, a Campanha alcançou o segundo lugar na categoria “Instituições de Ensino”. É uma importante atividade na qual são envolvidos nas ações dessa campanha, alunos do programa de Pós-Graduação em Fonoaudiologia da linha de pesquisa “Processos e Distúrbios da Voz, Fala e Funções Orofaciais” e docentes do departamento com participação dos alunos de Graduação e discentes do

PET Fonoaudiologia FOB-USP.

**Título da atividade:** *Dia Internacional de Conscientização sobre o ruído – INAD*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Andrea Cintra Lopes e demais docentes do Departamento de Fonoaudiologia da FOB-USP da área de Audiologia

**Classificação da atividade:** Orientação

**Descrição das atividades realizadas:** Atividades educativas em todo o Estado de São Paulo, com objetivo de conscientizar sobre o ruído e seus efeitos. Foram elaborados e distribuídos folders sobre saúde auditiva na copa (2014) e na cidade de Bauru e durante o *Evento Agita Saúde*, realizado em parceria com o Conselho Regional de Fonoaudiologia e Secretaria Estadual de Saúde do Estado de São Paulo.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O objetivo da campanha é conscientizar a população brasileira sobre o ruído e seus efeitos. Isso inclui conscientização sobre os efeitos do ruído na saúde, na qualidade de vida, no meio ambiente, bem como a conscientização sobre a responsabilidade de cada um em reduzir o ruído gerado pelas atividades diárias.

**Título da atividade:** *Campanha da Linguagem*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Magali de Lourdes Caldana e demais docentes do Departamento de Fonoaudiologia da FOB-USP da área de Linguagem

**Classificação da atividade:** Orientação, Projetos dirigidos à Educação Básica

**Descrição das atividades realizadas:** As ações realizadas foram: – *Promoção de linguagem nas escolas:* O trabalho de Promoção da Linguagem em 2014 foi realizado em três escolas do município de Bauru, sendo duas de Educação Infantil e uma escola municipal de Ensino Fundamental. Foram realizadas atividades de jogos dialógicos, consciência fonológica, musicalização, expansão de vocabulário, relação fonema-grafema e contação de histórias, com aprimoramento da linguagem oral e escrita. Também foram realizadas reuniões periódicas com os

professores, em horário diferente ao da sala de aula, e reuniões de orientação familiar; – *Promoção de Linguagem na Saúde Mental*: Serviço Residencial Terapêutico (SRT) são casas localizadas no espaço urbano, constituídas para responder às necessidades de moradia de pessoas portadoras de transtornos mentais, egressos de internações psiquiátricas de longa permanência, que não possuem suporte social e laços familiares que viabilizem sua inserção social. O SRT em Bauru conta com oito residências terapêuticas, com um total de 34 moradores e uma equipe multiprofissional. O trabalho da Fonoaudiologia consiste em valorizar e estimular a comunicação e a circulação discursiva entre os moradores, a equipe de profissionais e a sociedade, intensificando o uso da linguagem e lançando luz sobre a importância da comunicação para a reabilitação biopsicossocial, formação de vínculos interpessoais, legitimação e pertencimento social dos sujeitos com transtornos mentais; Centro de Atenção Psicossocial Infanto-juvenil (CAPSi) – Visa ao aprimoramento da comunicação, à promoção do desenvolvimento da aprendizagem e, conseqüentemente, promove maior nível de autonomia, inserção familiar, escolar e social; – Atuação com grupos de convivência em projeto assistencial que atende crianças e adolescentes em vulnerabilidade social – ACAE (Associação Comunidade em Ação Êxodo); – Grupos de discussão com adultos em região de risco social – CRAS (Centro de Referência da Assistência Social); – Contação de Histórias: a partir de um Projeto de Extensão Universitária, leva-se a Contação de Histórias para crianças de diversas faixas etárias; – Comunicação alternativa com uso de tecnologia: como suporte temporário ou permanente para pessoas que possuem déficits da comunicação oral devido a alterações neurológicas, auxiliando-as a manter sua vida social ativa, oferecendo melhor qualidade de vida aos usuários. O aplicativo tem sido testado por alunos da Pós-Graduação em Fonoaudiologia e deve estar em uso com os pacientes da Clínica de Fonoaudiologia da FOB-USP, em breve.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O Departamento de Linguagem da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia (SBFa) e seus comitês propuseram uma campanha com o objetivo de promover ações que visem divulgar e conscientizar a sociedade sobre a importância da Linguagem e da comunicação para a integração do

indivíduo na sociedade e do trabalho do fonoaudiólogo nesta área. Em 2014, a campanha de linguagem do Programa de Pós-Graduação em Fonoaudiologia em parceria com o Departamento de Fonoaudiologia da FOB-USP foi eleita a “Melhor Campanha de Linguagem – 2014”. Esta campanha envolveu discentes do programa, docentes do Departamento de Fonoaudiologia da FOB-USP e alunos da Graduação em Fonoaudiologia.

---

**Título da atividade:** *USP Rondônia*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Magali de Lourdes Caldana e demais docentes do Departamento de Fonoaudiologia da FOB-USP da área de Linguagem

**Classificação da atividade:** Assistência, Orientação, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Trata-se de importante expedição para a cidade de Monte Negro-RO, com duas expedições ao ano, com envolvimento de docentes da FOB-USP e de alunos dos cursos de Graduação e Pós-Graduação em Fonoaudiologia e Odontologia.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** atividade com relevante impacto social, desenvolvida com a participação do Programa de Pós-Graduação em Fonoaudiologia. Trata-se de intercâmbio de cooperação técnico-científica entre a FOB-USP e o Instituto de Ciências Biomédicas – ICB Monte Negro-RO. No ano de 2014, aconteceram duas expedições, nas quais foram atendidos 486 pacientes, executando 4222 procedimentos, nas diferentes áreas da Fonoaudiologia.

---

**Título da atividade:** *Curso de Especialização Habilitação e Reabilitação Auditiva em Crianças*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Orozimbo Alves Costa Filho, Profa. Dra. Deborah V. Ferrari e Profa. Dra. Regina Tangerino Jacob

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Desenvolvido pelo Departamento de Fonoaudiologia da Faculdade de Odontologia de Bauru (FOB-USP) em parceria com Hospital Samaritano com recursos do Ministério da Saúde, tem como objetivo aprimorar a competência de prestadores de serviço em saúde auditiva do SUS. O curso conta com o financiamento do Programa de Apoio ao Desenvolvimento Institucional do Sistema Único de Saúde

(PROADI-SUS) do Ministério da Saúde do Brasil – SIPAR no 25000.180695/2011-96. Para atender a demanda do Ministério da Saúde, a segunda edição do curso foi oferecida somente a Fonoaudiólogos e Médicos atuantes nos Serviços de Reabilitação Auditiva, Centros Especializados em Reabilitação e Programa de Implante Coclear credenciados pelo Sistema Único de Saúde, num total de 105 vagas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trata-se do primeiro curso de capacitação proposto pelo *Programa Viver Sem Limite*, do Ministério da Saúde, com grande visibilidade para o Departamento de Fonoaudiologia da FOB-USP e para a Universidade de São Paulo.

---

**Título da atividade:** *Seminário de Políticas Públicas*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Kátia de Freitas Alvarenga e demais professores do Departamento de Fonoaudiologia da FOB-USP, da área de Audiologia

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** É uma reunião científica realizada anualmente, desde 2006, organizada pelos profissionais do Departamento de Fonoaudiologia da FOB-USP e pelo Centro de Pesquisas Audiológicas do Hospital de Reabilitação das Anomalias Craniofaciais (CPA-HRAC-USP), com a finalidade de discutir e refletir sobre o atendimento da pessoa com deficiência auditiva no Sistema Único de Saúde (SUS), sob a perspectiva das políticas públicas estabelecidas pelo Ministério da Saúde, voltadas para o atendimento dessa população no Brasil.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Possibilita discussões nos rumos das políticas públicas desenvolvidas no Brasil.

---

**Título da atividade:** *Virada Científica*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Dionísia Aparecida Cusin Lamônica, Prof. Dr. Vinícius Carvalho Porto e Profa. Dra. Vanessa Soares Lara

**Classificação da atividade:** Exposições, Promoção e Organização de eventos, Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A FOB participou, pela primeira vez, em 2015 da *Virada Científica*, com a participação de docentes, alunos de Graduação e Pós-Graduação dos cursos de Fonoaudiologia e Odontologia, com uma grade de programação diversificada, de palestras,

exposições e oficinas à comunidade em geral.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A atividade é considerada de destaque pelo seu caráter de extensão à comunidade em geral, aproximando a população da Universidade. Essa atividade possibilitou a integração das áreas de ensino, pesquisa e extensão por meio das palestras ministradas, ao longo do dia, abordando os temas de cuidados com a saúde nas áreas da fonoaudiologia: audiologia, linguagem, audição, motricidade orofacial, voz, nas diferentes faixas etárias; nas áreas de Odontologia: odontopediatria, prótese dentária, saúde coletiva, dentística, estomatologia, câncer bucal, farmacologia.

---

**Título da atividade:** *Congresso de Fonoaudiologia de Bauru – COFAB*

**Coordenador/responsável:** docentes do Departamento de Fonoaudiologia da FOB-USP e discentes do Curso de Fonoaudiologia – Graduação e Pós-Graduação

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos, Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A *Jornada Fonoaudiológica* do Departamento de Fonoaudiologia da Faculdade de Odontologia de Bauru - USP é uma reunião científica originada em 1994, a partir da iniciativa dos acadêmicos do Curso de Fonoaudiologia, com a finalidade de promover o intercâmbio e a atualização científica entre estudantes e profissionais da Fonoaudiologia e áreas afins. Com a criação e aprovação pela CAPES, em 2004, do Programa de Pós-Graduação em Fonoaudiologia da FOB-USP, a programação da *Jornada Fonoaudiológica* passou a contemplar também as necessidades deste programa. Além disto, os discentes da Pós-Graduação participam ativamente da Comissão Organizadora, atuando também como avaliadores de trabalhos, participando de reuniões com docentes e pesquisadores externos ao Campus USP-Bauru, possibilitando a discussão de temas relacionados às linhas de pesquisa do programa. Em 2015, a *Jornada* passou a ser denominada *Congresso de Fonoaudiologia de Bauru – COFAB*.



**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O constante surgimento de conhecimentos científicos na área fonoaudiológica torna necessária a atualização profissional continuada de forma a manter a qualidade dos serviços prestados. Desta forma, a capacitação adequada e continuada do fonoaudiólogo deve ser valorizada não só do ponto de vista educacional, mas também por ser uma importante estratégia para aumentar a eficiência dos serviços fonoaudiológicos. É com esta concepção de saúde e educação que o programa científico é sempre elaborado, com convidados nacionais e internacionais, promovendo também a troca científica e a visibilidade do curso de Fonoaudiologia da FOB-USP perante a comunidade científica nacional e internacional.

---

**Título da atividade:** *Feira de Profissões em diversas escolas/ Palestras em escolas de Bauru e região*

**Coordenador/responsável:** Comissão de Cultura e Extensão Universitária – FOB-USP

**Classificação da atividade:** Orientação, Exposições, Feiras, Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Apresentação da profissão Fonoaudiologia, do curso de Fonoaudiologia da FOB-USP com seus diferenciais e suas diversidades no mercado de trabalho. Apresentação da profissão do Cirurgião-Dentista, do curso de Odontologia da FOB-USP com seus diferenciais e suas diversidades no mercado de trabalho. A FOB-USP participa anualmente de atividades denominadas “Feira das Profissões” pelos colégios da cidade de Bauru, na qual conta a participação de docentes e alunos de Graduação e Pós-Graduação na exposição dos cursos ministrados na Unidade e sua atuação no mercado de trabalho. Orienta ainda, sobre a forma de ingresso na Universidade, sua qualidade no ensino, pesquisa e extensão.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** As Feiras de Profissões da USP são grandes eventos com duração de três dias que acontecem duas vezes por ano. Organizadas em formato de estandes, são gratuitas e voltadas, sobretudo, aos alunos do ensino médio e de cursos preparatórios para o vestibular. Os grupos de estudantes visitantes recebem de equipes de professores da Universidade, monitores (alunos de Graduação e Pós-Graduação) e funcionários esclarecimentos sobre as unidades de ensino e suas infraestruturas, os cursos ofere-

cidos, o vestibular, a formação acadêmica, as grades de disciplinas, os conteúdos programáticos e as especializações. Além dessas duas grandes feiras, também acontecem as feiras profissionais promovidas pelos colégios de Bauru e região, e a realização de palestras em escolas da rede de ensino pública e particular, em que a FOB-USP é convidada a participar por meio de seus docentes dos cursos de Fonoaudiologia e Odontologia, no sentido de esclarecer o seu escopo de atuação. Essa atividade é fundamental para a divulgação do curso de Fonoaudiologia e curso de Odontologia da FOB-USP, facilitando a troca de informações entre alunos da Graduação, docentes e alunos do Ensino Médio a respeito da profissão. A *Feira Educar* também é um evento dessa categoria “Feira de Profissões” – esta feira teve como objetivo estreitar laços entre a Fonoaudiologia e a Educação, bem como divulgar as contribuições do trabalho do fonoaudiólogo aos educadores. O evento contou com a participação de docentes e discentes da pós-Graduação na distribuição de materiais informativos e realização de oficinas: “Saúde Vocal do Professor”; “Processamento auditivo”.

---

**Título da atividade:** *Visitas Monitoradas*

**Coordenador/responsável:** Comissão de Cultura e Extensão Universitária – FOB-USP

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos, Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** recepção de jovens e adolescentes para conhecer o campus da FOB-USP e seus respectivos cursos. São realizadas palestras educativas e tour pelas dependências do campus da FOB-USP. As visitas monitoradas por docentes e discentes do *programa* são organizadas pela Comissão de Cultura e Extensão da FOB-USP em parceria com a Comissão de Graduação, que tem como objetivo apresentar os cursos, por meio de palestras, e as dependências da FOB para estudantes de escolas públicas ou particulares em fase de escolha de sua profissão. Para acompanhamento dos alunos às dependências da FOB e do campus, alunos de Graduação e Pós-Graduação, servidores não-docentes e docentes, os acompanham esclarecendo dúvidas e respondendo aos questionamentos dos alunos sobre as profissões em Odontologia e Fonoaudiologia.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** recepção de jovens e adolescentes para conhecer o Campus

da FOB-USP e seus respectivos cursos. São realizadas palestras educativas e tour pelas dependências do campus da FOB-USP. As visitas monitoradas por docentes e discentes do *programa* são organizadas pela Comissão de Cultura e Extensão da FOB-USP em parceria com a Comissão de Graduação, que tem como objetivo apresentar os cursos e as dependências da FOB para estudantes de escolas públicas ou particulares em fase de escolha de sua profissão. Para acompanhamento dos alunos às dependências da FOB e do campus, alunos de Graduação e Pós-Graduação, servidores não-docentes e docentes, os acompanham esclarecendo dúvidas e respondendo aos questionamentos dos alunos sobre as profissões em Odontologia e Fonoaudiologia.

---

**Título da atividade:** *Clínica Multidisciplinar FOB-USP*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Paulo Sérgio da Silva Santos

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assistência, Orientação

**Descrição das atividades realizadas:** Clínica de pesquisa e atendimento clínico a pacientes oncológicos e transplantados de órgãos e tecidos. Atualmente atendendo a 240 pacientes, com mais de 1.000 atendimentos no ano. As áreas de atendimento na clínica Estomatologia, Dentística, Periodontia, Fonoaudiologia e Fisioterapia. Atendem na clínica dois docentes do departamento de Estomatologia, profissionais funcionários da FOB e pós-graduandos das áreas de atendimento.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Atendimento multidisciplinar a pacientes oncológicos e transplantados de órgãos e tecidos.

---

**Título da atividade:** *Exame de Prevenção de Câncer Bucal*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Paulo Sérgio da Silva Santos

**Classificação da atividade:** Assistência

**Descrição das atividades realizadas:** Realizado junto as atividades de recepção dos calouros FOB-USP, na Unidade Poupa Tempo – Bauru, onde foram realizados exames clínicos de prevenção de câncer bucal de aproximadamente 80 pacientes. A atividade envolveu três docentes da área de Estomatologia e 10 pós-graduandos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Exames clínicos e orientações de prevenção do câncer bucal

à população.

## Hospital de Reabilitação de Anomalias Craniofaciais

**Título da atividade:** *II Jornada de Esterilização do Centro Oeste Paulista*

**Coordenador/responsável:** Marcia Regina Rodrigues Regina

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Com parceria da MED-CONTROL. O objetivo foi reunir os profissionais da área de Saúde envolvidos com central de esterilização, centro cirúrgico e controle de infecções relacionadas à assistência à saúde; trazer informações atualizadas; discutir questões para melhorias sobre o tema e entender a RDC 15/2012 da ANVISA.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trouxe informações atualizadas; discutir questões para melhorias sobre o tema e entender a RDC 15/2012 da ANVISA. No evento participaram 254 pessoas da área de Saúde.

---

**Título da atividade:** *4º Encontro dos Comitês de Ética em Pesquisa*

**Coordenador/responsável:** Comissões de Ética em Pesquisa do Campus USP-Bauru

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** O objetivo foi atualizar as informações e normas com referência à ética em pesquisa em seres humanos, destinado ao público discente e docente do campus USP-Bauru, como também à comunidade científica externa.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Da programação elaborada, teve a presença de palestrantes renomados na área de ética em pesquisa, para exposição

a 210 participantes.

---

**Título da atividade:** 48º Curso de Anomalias Congênicas Labiopalatinas

**Coordenador/responsável:** Silvia Helena Alvarez Piazzentin Penna

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Apresentação de temas que abrangem as principais áreas de atuação quanto ao diagnóstico e reabilitação das anomalias craniofaciais, especialmente das fissuras labiopalatinas e síndromes associadas, através de Curso Básico e Cursos Específicos direcionados às áreas dos participantes.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Com a presença de 172 alunos, de diversas áreas de atuação, o curso possibilitou, além da troca de experiências entre os profissionais das diferentes áreas, a formação de recursos humanos e o desenvolvimento/aprimoramento de serviços especializados.

---

**Título da atividade:** IV Encontro de Neuropsicologia na Infância: Atualizações no Transtorno do Espectro Autista

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Maria de Lourdes Merighi Tabaquim

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Trata-se de uma reunião científica anual que tem o objetivo de discutir aspectos preventivos, de diagnóstico e tratamento de transtornos do desenvolvimento humano, visando a melhoria da aprendizagem e qualidade de vida da criança com necessidades educativas especiais. De acordo com a Organização Mundial de Saúde, cerca de 10% das crianças de qualquer país, nascem ou adquirem impedimentos físicos, mentais ou sensoriais, que interferirão no seu desenvolvimento. Os TEAs (Transtornos do Espectro Autista) fazem parte de um grupo de alterações do neurodesenvolvimento, e, em alguns casos, estão associados à outros diagnósticos ou fragilidades genéticas, inclusive como causas de transtornos neuropsiquiátricos. A ausência de marcadores biológicos consistentes, de um diagnóstico e delimitação clara de critérios, ficam por vezes, baseados em decisões arbitrárias, o que leva à necessidade de encontros científicos onde possam ser congre-

gados saberes de pesquisadores e profissionais da área, capazes de fomentar o conhecimento neste campo da Saúde e Educação. Desta forma, o *Encontro de Neuropsicologia na Infância*, na sua quarta edição, abordou o tema “*Atualizações no Transtorno de Espectro Autista*”, agregando diversas disciplinas (Neurologia, Psiquiatria, Psicologia, Fonoaudiologia, Pedagogia e Odontologia) com o objetivo maior de articular ações que venham contribuir para o desenvolvimento de modelos mais eficazes na identificação e abordagem diagnóstica e de estimulação na infância.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Marcado pela presença de 320 participantes, almejou a promoção, produção e difusão do conhecimento teórico e empírico em Neuropsicologia para a contribuição na formação de alunos e profissionais, no fortalecimento ao atendimento à população em geral e específica.

---

**Título da atividade:** 1ª Jornada de Atualização em Laringologia e Voz do HRAC-USP

**Coordenador/responsável:** Christiano Giácomo Carneiro

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Abordagem dos temas: Fisiopatologia das disfonias; Diagnóstico em laringologia; Refluxo laringofaríngeo: do diagnóstico ao tratamento; Presbifonia: aspectos atuais; Neurolaringologia; Fonomicrocirurgia; Lesões benignas; Fonoterapia no pré e pós operatório.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Colaborou com a formação dos residentes da Instituição e proporcionou atualização de todo corpo clínico do HRAC-USP.

---

**Título da atividade:** IV Simpósio Internacional de Fissuras Orofaciais e Anomalias Relacionadas

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Daniela Gamba Garib

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** De forma a sistematizar a oferta de cursos pela instituição, foi criada, em 1991, a Comissão de Pós-Graduação do HRAC-USP, que passou a atuar formalmente em 1996. Já, em 1998, foi aprovado o Programa de Pós-Graduação em Ciências da Reabilitação, Área de Concentração: Fissuras Orofaciais e Ano-



malias Relacionadas, pelo Conselho de Pós-Graduação da USP e pela Capes. O Programa de Pós-Graduação em Ciências da Reabilitação do Hospital de Reabilitação de Anomalias Craniofaciais (HRAC) da Universidade de São Paulo (USP) visa, de modo amplo, formar recursos humanos altamente qualificados na área de *Fissuras Orofaciais e Anomalias Relacionadas*, embasados em princípios acadêmico-científicos, capazes de atuar na difusão de conhecimentos e contribuir para o avanço da área com a geração de novos conhecimentos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Através da presença de 189 participantes, atingiu-se a formação interdisciplinar de pesquisadores na área aplicada e, simultaneamente, sua qualificação para a docência, pesquisa e para o exercício diferenciado de suas funções. Trata-se de proposta de perfil acadêmico e multidisciplinar, oferecido por Centro de Referência na área.

---

**Título da atividade:** *1º Workshop Cirurgias Primárias do HRAC-USP*

**Coordenador/responsável:** Christiano Giácomo Carneiro

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** O objetivo do evento foi aperfeiçoar nossas condutas e técnicas através de aulas teóricas e práticas com três dos melhores expoentes nacionais na área de reabilitação do fissurado.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Ao assistirmos as apresentações destes ilustres colegas em congresso brasileiro, ficamos impressionados com os resultados obtidos por cada um e resolvemos convidá-los a repartir conosco sua experiência para podermos proporcionar aos nossos pacientes o que há de melhor atualmente.



**Lorena**



# Escola de Engenharia de Lorena (EEL)

**Título da atividade:** *XV Semana de Engenharia Química do Vale do Paraíba*

**Coordenador/responsável:** Elisângela de Jesus Cândido Moraes e Domingos Sávio Giordani

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Organização geral do evento em apoio aos alunos do Centro Acadêmico, contato com empresas e palestrantes, inscrições, elaboração da programação, supervisão de reuniões com alunos, recepção de palestrantes, etc.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A SE-QVAP, em sua 15ª edição, teve por objetivo fomentar o interesse, o compartilhamento e o aprendizado das diversas áreas da Engenharia Química bem como integrar docentes, discentes e egressos deste curso. A semana foi realizada com foco principal nos alunos de Graduação e Pós-Graduação em Engenharia Química da EEL-USP, além de ser visada também à participação de alunos dos demais cursos, de outras universidades e profissionais da região.

---

**Título da atividade:** *I Workshop de Resíduos do Vale*

**Coordenador/responsável:** Ana Lucia Gabas

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Programa de Atualização

**Descrição das atividades realizadas:** Preocupados com o destino dos resíduos gerados na Região Vale Paraibana, a Escola de Engenharia de Lorena da USP (EEL), por meio do Departamento de Ciências Básicas e Ambientais (DEBAS) promoveu, no dia 21 de outubro, o “*Workshop Resíduos do Vale*” para identificar e promover soluções que possam minimizar os danos provocados pelo descarte indevido de resíduos na região, bem como gerar valor pelo processamento desses resíduos. O *Workshop Resíduos do Vale* foi motivado pelo Programa RESUSCI criado pelo DEBAS com o propósito de contribuir com a inovação nos temas: Resíduo, Educação, Sustentabilidade e Cidadania no município de Lorena. O RESUSCI pretende oferecer uma relação de atividades à comunidade, incluindo a capacitação, consultorias técnicas, a prestação de serviços, dentre outras, a fim de levar o conheci-

mento das ciências básicas e ambientais em especial à Educação e ao Meio Ambiente. Estiveram presentes no *Workshop Resíduos do Vale* a Profa. Dra. Tereza Cristina Melo de Brito Carvalho responsável pelo LASSU – Laboratório de Sustentabilidade em TIC do Departamento de Engenharia de Computação e Sistemas Digitais – POLI-USP, a Sra. Levidar Célia de Cascia Pereira, Coordenadora do Grupo de Profissionais de Meio Ambiente das Indústrias do Vale do Paraíba – GPMAI e CIESP de São José dos Campos-SP, a Sra. Elizabeth Teixeira Lima do Instituto de Energia e Ambiente – IEE-USP de São Paulo, a Técnica Sônia Santos A. Silva A. Almeida da Companhia de Tecnologia de Saneamento Ambiental da Cetesb de Taubaté-SP, o Engenheiro André Luis de Paula Marques, Diretor-Presidente da Associação Pró-Gestão das Águas da Bacia Hidrográfica do Rio Paraíba do Sul (AGEVAP) e o engenheiro Willinilton Portugal, Secretário de Meio Ambiente do Município de Lorena-SP. Durante a abertura do evento, o Diretor da USP de Lorena, Prof. Antonio Marcos de Aguirra Massola ressalta que a má gestão de resíduos trouxe sérios problemas a toda humanidade. O Diretor da EEL observa que a engenharia fornece aos engenheiros ferramentas para que possam trabalhar sem degradar o meio ambiente. “A Engenharia pode remediar o que está errado. É missão da engenharia melhorar o futuro!” Ele lembrou aos alunos presentes da crise hídrica em que se encontra o Sudeste brasileiro. “Vocês são as gerações futuras e o futuro está nas mãos de muitos aqui!” Da cooperação entre escola, empresas e setor público deve surgir ideias revolucionárias que podem interferir positivamente no destino de aparelhos eletrônicos, resíduos industriais, saneamento, contaminação de solo e recursos hídricos. O Diretor acentua “Devemos trabalhar pelo bem da região em que a nossa Escola está inserida e também pelo bem do Planeta!”. O Secretário Municipal do Meio Ambiente de Lorena, Willinilton Portugal comenta que a USP de Lorena é parceira da Prefeitura Municipal desde o ano de 2013. O Secretário informou que a prefeitura está se preparando para o cumprimento da LEI FEDERAL 12305/2010 que determina que os



municípios elaborem um Plano Municipal de Gerenciamento Integrado de Resíduos Sólidos e implantem ações para a reciclagem, reuso e destino ambientalmente correto de Resíduos Sólidos Urbanos. Segundo o Secretário, a participação da EEL junto ao tema certamente será significativamente positiva tanto no planejamento como no processamento de resíduos em Lorena. “Quando há pessoas bem intencionadas e com atitudes transparentes as coisas avançam”. “A parceria entre a Faculdade e a Prefeitura é o caminho e é inadmissível que a prefeitura não avance nas áreas que a universidade domina. Paralelamente ao Departamento e à USP pela iniciativa!” conclui Portugal. Durante o *Workshop* foram discutidos temas como: aproveitamento e reciclagem de resíduos eletroeletrônicos; resíduos das indústrias vale-paraibanas; atuação da CETESB e da AGEVAP no controle de resíduos. Profa. Ana Gabas mencionou que as necessidades da área ambiental da região devem ser ainda melhor conhecidas pela EEL, que se especializa no ramo da Engenharia Ambiental, e que a partir das discussões levantadas neste *Workshop*, haverá maior motivação para que se encontre uma forma clara de atuação no gerenciamento ou com novas tecnologias, para os resíduos gerados no Vale do Paraíba. Como consequência das discussões, a Escola de Engenharia de Lorena realizará um estudo para definir onde e como poderá atuar efetivamente, para promover um avanço significativo na área. Será elaborado pela EEL uma proposta que descreverá ações efetivas para gerar melhorias no gerenciamento dos resíduos gerados no Vale do Paraíba. O *Workshop Resíduos do Vale* ocorreu sob a coordenação da Chefe do Departamento de Ciências Básicas e Ambientais da EEL, Profa. Dra. Ana Lúcia Gabas e contou com a colaboração dos docentes do Departamento, Prof. Dr. Eduardo Ferro, Profa. Dra. Érica Romão e Profa. Dra. Danúbia Caporrosso Bargas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A preocupação com os resíduos vem sendo discutida há algumas décadas na esfera nacional e internacional, devido a uma série de fatores, principalmente no que se refere à consciência coletiva em relação ao meio ambiente. Assim, a complexidade das atuais demandas ambientais, sociais e econômicas induz a uma necessidade de discussão diante os três níveis: governamental, sociedade civil e iniciativa privada. O Departamento de Ciências Básicas e Ambientais da Escola de Engenharia de Lorena (EEL-

-USP) criou o Programa RESUSCI, com o propósito de contribuir com inovação nos temas: Reciclagem, Educação, Sustentabilidade e Cidadania no município de Lorena, oferecendo uma relação de atividades, incluindo a prestação de serviços à comunidade, capacitação, consultorias técnicas, dentre outras, a fim de levar o conhecimento das ciências básicas e ambientais em especial à Educação e ao Meio Ambiente.

---

**Título da atividade:** *I Semana de Engenharia Ambiental (I SEMEA)*

**Coordenador/responsável:** CAEA

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** *Semana de Engenharia Ambiental (SEMEA)* acontece na EEL-USP de 31 de agosto a 4 de setembro de 2015. A SEMEA contou com palestras, minicursos, exposições e Hangouts que trarão a tona temas contemporâneos da área de Engenharia Ambiental. Durante o evento os participantes tiveram a oportunidade de conhecerem profissionais do ramo e participarem de discussões com profissionais em diferentes temas. A SEMEA é organizada pelos alunos do Centro Acadêmico de Engenharia Ambiental da EEL-USP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Exposição de temas contemporâneos da área de Engenharia Ambiental, integrando os alunos do curso da EEL e comunidade interessada.

---

**Título da atividade:** *4ª Semana de Ciência e Tecnologia da EEL*

**Coordenador/responsável:** Carlos Alberto Moreira dos Santos, Carlos Yujiro Shigue, Sandra Giacomini Schneider, Estaner Claro Mourão, Maria Auxiliadora Motta Barreto, Priscila Alves da Silva e Mário Sérgio da Luz

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica, Exposições, Feiras, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A *Semana de Ciência e Tecnologia da EEL* foi criada em 2012 com o objetivo de divulgar as atividades realizadas anualmente no projeto *Movimento Com Ciências* (MCC). Em sua quarta edição, *4ª SCT*, foram desenvolvidas as seguintes atividades: – Olimpíada de Física de Lorena – 9ª OFL destinada aos alunos do Ensino Médio das escolas públicas e particulares; – Olimpíada de Ciências de Lorena das Escolas Públicas – 4ª OCLEP destinada aos alunos de 6º a 9º anos;

– Mostra de Ciências – destinada à população em geral, e mais especificamente aos alunos do ensino básico, com a exposição de trabalhos desenvolvidos por alunos de Graduação, Pós-Graduação e pré-Iniciação Científica; – Simpósio do Ensino de Ciências – 2º SEC, destinado aos profissionais do ensino promovendo a reflexão sobre práticas metodológicas e políticas públicas por meio de apresentação de trabalhos, palestras e mesa redonda.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** As atividades desenvolvidas na SCT abrangem os vários segmentos do ensino, básico e superior, com uma característica multi e interdisciplinar que integram pesquisa, ensino e extensão de forma indissociável. A experiência adquirida com as olimpíadas conduz a uma expansão para a criação de uma olimpíada do Vale do Paraíba. A Mostra de Ciências gerou a criação de um espaço permanente de ciências em parceria com a Prefeitura Municipal de Lorena, aprovado como lei complementar. O Espaço Com Ciências estará disponível, com agendamentos prévios, para toda a região com exposição de experimentos demonstrativos e interativos e o Show de Ciências. O 2º SEC, mais que trazer palestras e trabalhos sobre o ensino de ciências, promoveu um debate sobre políticas públicas com a presença de 3 secretários de educação: de Lorena, Taubaté e Itajubá-MG. Este simpósio é ligado ao Programa de Pós-Graduação em Projetos Educacionais de Ciências. As atividades descritas acima articulam projetos nas quatro Pró-Reitorias da Universidade de São Paulo.

---

**Título da atividade:** *XI Semana de Biotecnologia Industrial*

**Coordenador/responsável:** Prof. Fernando Segato

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** “Transgênicos na Indústria e o Agronegócio”, com recebimento dos palestrantes Dr. Paulo Lee Ho, Instituto Butantan, Dr. Flávio Finardi Filho, USP de São Paulo, Dr. Rolf Prade, Oklahoma State University, EUA, Dra. Helaine Carrer, ESALQ-USP, e Valdeir Arantes, EEL-USP, além de empresas, como: VTT, Elanco, Arborgen e Monsanto. A semana da oportunidade aos alunos e professores da Escola de Engenharia de Lorena de mostrarem seus trabalhos para a comunidade científica.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A XI

*Semana de Biotecnologia Industrial* destacou-se pela relevância do tema escolhido, o qual impacta em diversos setores da sociedade. Deveu-se também aos palestrantes e a qualidade de suas palestras. Devo mencionar a participação de alguns palestrantes internacionais no evento.

---

**Título da atividade:** *Show de Ciências: Estimulando o ensino de Ciências nas Escolas Municipais de Lorena I*

**Coordenador/responsável:** Sandra Giacomini Schneider. Supervisores de projeto: Carlos Alberto Moreira dos Santos, Carlos Yugiro Shigue, Maria Ismênia Sodero Toledo Faria e Priscila Alves da Silva

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica, Exposições, Feiras, Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Visando estimular o ensino de Ciências nas Escolas Municipais de Lorena por meio de apresentações demonstrativas, descontraídas e seguras de fenômenos de ciências foram realizadas: – Apresentações demonstrativas em escolas da região (Etec Padre Carlos Leôncio da Silva- Lorena, Etec Prof. José Sant’Ana de Castro – Cruzeiro, EE Prof Miquelina Cartolano – Lorena, EE Escola Estadual Paulo Virgínio – Cunha, Centro de Atendimento Sócio Educativo ao Adolescente – Lorena, e Projeto Criança Feliz – Lorena); – Participação na 4ª Semana de Ciência e Tecnologia da Escola de Engenharia de Lorena, com apresentação de 8 shows no período de 19-23 de outubro de 2015 durante a 4ª Mostra de Ciências; – Participação na 2ª Feira do Estudante de Guararema-SP com apresentação de show para alunos do Ensino Médio; – Participação com apresentação de show na “2ª Jornada Científica da Escola de Engenharia de Lorena”; – Participação como avaliadores dos trabalhos interdisciplinares desenvolvidos nas eletivas do ano de 2015 e apresentados na “Culminância” da EE Comendador Oliveira Gomes – Cachoeira Paulista.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O projeto destina-se às escolas municipais de Lorena, com objetivo de promover a interação universidade-escola e atrair novos talentos. No entanto, o projeto conseguiu inserir-se na rede estadual não apenas local apresentan-

do-se nas cidades da região (Cunha, Cachoeira Paulista, Cruzeiro). Na 4ª Mostra de Ciências foram recebidos 1.200 alunos da rede municipal, cuja programação de visita foi feita em conjunto com a Secretaria Municipal de Educação de Lorena. Em 2015 essa atividade compôs o calendário escolar pela primeira vez. Além da apresentação do *Show*, a 4ª Mostra de Ciências apresentou os trabalhos experimentais originados no desenvolvimento dos projetos de pré-Iniciação Científica. O ponto de maior relevância foi o lançamento do “Espaço Com Ciências” um espaço de exposição permanente de ciências que pretende atender às escolas de toda a região com agendamento prévio.









# Piracicaba

# Centro de Energia Nuclear na Agricultura (CENA)

**Título da atividade:** *Desafios e Tendências em Análise Direta de amostras Sólidas*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Francisco José Krug

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão

**Descrição das atividades realizadas:** Coordenador e organizador do workshop realizado em Águas de Lindóia-SP, como parte das atividades da 38ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Química.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Divulgação do estado da arte na análise direta de amostras sólidas por diferentes técnicas analíticas, congregando alguns dos principais especialistas brasileiros. O workshop teve a participação de pesquisadores, pós-graduandos em graduandos de diversas regiões do país.

**Título da atividade:** *16<sup>th</sup> International conference on X-ray Absorption Fine Structure (XAFS16)* e *"Sino-German workshop on Catalysis, Membranes and Operando spectroscopy*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Hudson Wallace Pereira de Carvalho

**Classificação da atividade:** Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Palestrante nas conferências acima citadas realizadas em Karlsruhe, Alemanha.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Divulgação das linhas de pesquisa do Prof. Hudson e do Laboratório de Instrumentação Nuclear do CENA-USP em eventos científicos internacionais.

**Título da atividade:** *Visita Científica*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Adibe Luiz Abdalla

**Classificação da atividade:** Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente

**Descrição das atividades realizadas:** *Visita científica* da Profa. Caroline Rymer da Universidade de Reading, Reino Unido, com seminário de apresentação de oportunidades na Universidade de Reading aos docentes, pós-doutorandos e pós graduandos do CENA. Esta visita técnica foi financiada pela FAPESP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A visi-

ta da Profa. Caroline merece destaque pois através desta visita deve ser estabelecido programa de cooperação mútua entre o CENA e a Universidade de Reading promovendo a internacionalização da USP.

**Título da atividade:** *Uso de enzimas fibrolíticas no incremento de disponibilidade de nutrientes para ruminantes*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Adibe Luiz Abdalla

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Organização da reunião científica de coordenação de Projetos de Pesquisa da IAEA no tema acima citado.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Este evento contou com a participação de pesquisadores de 13 países (Argentina, Australia, Áustria, Africa do Sul, Canada, China, Brasil, México, Mongólia, Peru, Sri Lanka, USA e Zambia) trazendo novas informações sobre a utilização da fibra pela microbiota ruminal, a fim de propor inovações no sistema de produção de ruminantes promovendo a melhor sustentabilidade da atividade.

**Título da atividade:** *Entrevista gravada para o Programa Globo Rural, para a televisão*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Carlos Clemente Cerri

**Classificação da atividade:** Divulgação nos Meios de Comunicação

**Descrição das atividades realizadas:** Entrevista ao *Globo Rural*.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Esta entrevista alcançou os produtores rurais e pessoas interessadas envolvidos com o cultivo de culturas em larga escala como a cana-de-açúcar e soja e também na mudança do uso da terra, falando dos gases de efeito estufa, mitigação de carbono e sua importância nas mudanças globais climáticas. Além do professor Carlos Cerri foram entrevistados a Dra. Brigitte Josefine Feigl, alunos de Pós-Graduação, pós-doutorandos e funcionários envolvidos na pesquisa.

**Título da atividade:** *Prêmio Elsevier 2015*



**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Luiz Antonio Martinelli

**Classificação da atividade:** Participação na direção de sociedades científicas, técnicas, tecnológicas, artísticas, honoríficas, culturais ou profissionais e conselhos editoriais

**Descrição das atividades realizadas:** Recebeu *Prêmio Elsevier 2015*, da Editora Elsevier com o apoio da CAPES/MEC, em Brasília.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O reconhecimento é uma iniciativa da Editora Elsevier, com o apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior do Ministério da Educação (CAPES/MEC), que tem como objetivo homenagear instituições e pesquisadores em vários países. Entre os critérios adotados para a seleção dos vencedores, estão pesquisas que causaram impacto na comunidade científica, artigos publicados e indexados na ferramenta de pesquisa Scopus e orientações acadêmicas comprovadas pelo Currículo Lattes.

## Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” (ESALQ)

**Título da atividade:** *Casa do Produtor Rural – 10 anos*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Simone Rodrigues da Silva, Prof. Dr. João Alexio Scarpate Filho, Prof. Dr. Rubens Angulo Filho e Marcela Matavelli

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Produção de Materiais Didáticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A *Casa do Produtor Rural* foi criada em 5 de junho de 2005, como projeto de extensão que atua na interface entre universidade e comunidade rural, tendo como público atendido produtores rurais, técnicos agropecuários, empreendedores e demais interessados do setor. Suas atividades envolvem a disseminação de projetos, pesquisas e novas práticas agropecuárias desenvolvidas na ESALQ, bem como a elaboração gratuita de respostas técnicas aos produtores rurais do Brasil e exterior, palestras seguidas de práticas no campo, publicações, vídeos técnicos e visitas em pro-

priedades agrícolas etc. O projeto faz parte da Comissão de Cultura e Extensão Universitária (CCEEx) e do Serviço de Cultura e Extensão (SVCEEx) da ESALQ e tem a equipe composta por professores, profissionais das áreas de Comunicação e Engenharia Agrônômica e alunos de Graduação da universidade. De acordo com a Sra. Marcela Matavelli, técnica de comunicação, uma das principais atuações é a transferência do conhecimento gerado na universidade em linguagem apropriada ao meio rural. “Esse formato trouxe muitas contribuições para o setor agrícola como a participação do produtor no seu desenvolvimento, aprendendo a identificar seus problemas e debatê-los com a universidade, trocando experiências para alcançar soluções no empreendimento agrícola”. Também ressaltou que desde a fundação o projeto registrou a participação de 2.700 pessoas nos eventos realizados mensalmente, e mais de 1.400 produtores receberam respostas técnicas. Até junho de 2015, atuou em 23 estados do país, sendo que em São Paulo, 40 municípios foram atendidos. “A demanda estrangeira também está crescente, países como Estônia, Portugal, Indonésia e Japão já receberam orientações do projeto”, contou Marcela. A CPRural lança, anualmente, publicações gratuitas ao produtor, com temáticas variadas e linguagem simples. A sétima edição foi lançada em julho e abordou o tema “Produção de Vinho de Qualidade”. A atividade faz parte do Programa Aprender com Cultura e Extensão, que tem como objetivo fomentar ações dentro e fora da universidade, integrando docentes e alunos. Todas as publicações ficam disponíveis para leitura, impressão e download no website do projeto: <<http://www.esalq.usp.br/cprural>>, que também disponibiliza notícias agrícolas, artigos, boas práticas, indicadores de preços, previsão do tempo, vídeos técnicos, agenda de eventos e campanhas educativas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O projeto tem se constituído em um importante instrumento de apoio ao desenvolvimento rural local e nacional, de inclusão do produtor rural na universidade e de interação entre os saberes popular e o acadêmico. A *Casa do Produtor Rural* atinge a maioria dos estados brasileiros e diversos países. É muito relevante no atendimento das demandas encaminhadas à universidade, prestando serviços eficientes e de qualidade, servindo como vitrine para a divulgação institucional das atividades desen-

volvidas na ESALQ-USP. Atua de forma integrada com docentes, alunos de Graduação e Pós-Graduação e com grupos de extensão. Todas as ações realizadas estão articuladas com o ensino, pesquisa e a extensão, são aplicáveis na propriedade rural e desenvolvidas de acordo com as reais necessidades do público atendido. A *Casa do Produtor Rural* contribui significativamente com o treinamento, a capacitação e o empreendedorismo dos produtores rurais, gerando emprego, renda e qualidade de vida no campo, por isso tem seu trabalho reconhecido pela sociedade.

---

**Título da atividade:** *Projeto SolidarESA “Luiz de Queiroz”*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Durval Dourado Neto, Prof. Dr. Paulo Cesar Tavares de Melo, Prof. Dr. José Dias da Costa e Marcela Matavelli

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Orientação, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Promoção e Organização de eventos, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Por meio de uma iniciativa da *Casa do Produtor Rural* (CPRural), e do Grupo de Experimentação Agrícola (GEA), ambos da Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” – ESALQ-USP, teve início em 2013 o *projeto SolidarESA “Luiz de Queiroz”*, que tem como proposta aplicar o ensino, a pesquisa e a extensão a favor da comunidade local, trocar experiências e implantar a solidariedade como uma disciplina a ser aprendida e vivenciada na universidade. A primeira edição, denominada *SolidarESA “Luiz de Queiroz” – Cultivo do Feijão*, aconteceu de agosto de 2013 a julho de 2014 e, na ocasião, seis entidades assistenciais foram beneficiadas com a doação de uma tonelada do alimento. De agosto de 2014 a julho de 2015, foi realizada a segunda edição do *SolidarESA* com a temática “*Cultivo da Batata*”, em parceria com o grupo PACES – Projetando Agricultura Compromissada em Sustentabilidade, da ESALQ-USP. Onze entidades assistenciais, todas credenciadas pelo Rotary Club de Piracicaba, receberam cinco toneladas do donativo. O objetivo do *SolidarESA* é cultivar anualmente alimentos essenciais à saúde humana, em áreas agrícolas dentro da universidade, destinadas especialmente ao projeto. Na primeira edição o feijão foi escolhido por ser à leguminosa mais consumida no Brasil; pelas propriedades nutritivas e por ser um alimento de

combate à fome e a desnutrição. É um produto cultivado por pequenos e grandes produtores em todas as regiões brasileiras, e quando em consorciação com outras culturas, é essencial a biodiversidade do solo. Na segunda edição a batata foi escolhida, por ser um alimento rico em fibras, vitaminas e carboidratos e por possuir componentes antioxidantes. A produção empregou uma técnica diferenciada de cultivo, que tem como premissa a agricultura compromissada com a sustentabilidade e foi desenvolvida na universidade. O *SolidarESA* é um projeto desenvolvido em três etapas: na primeira delas o aluno da ESALQ realiza o plantio, o manejo e a colheita do alimento. A proposta é gerar a oportunidade de aplicar no campo o conhecimento adquirido em sala de aula. Na segunda etapa é realizado um evento técnico voltado a produtores rurais, profissionais do setor e alunos de ciências agrárias, como forma de capacitar para a atividade agrícola. Essa ação contribui para a disseminação e socialização do conhecimento, da pesquisa e da prática gerada na universidade. Na terceira etapa, são doados os alimentos produzidos pelo *SolidarESA “Luiz de Queiroz”* a diversas entidades assistenciais de Piracicaba. Essa iniciativa fornece aos assistidos um alimento de qualidade e básico no dia a dia e contribui também com a redução das despesas financeiras das entidades. O projeto tem o apoio da Diretoria da ESALQ-USP, da Comissão de Cultura e Extensão Universitária (CCEx), Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEX), Departamentos da Universidade, Programa Aprender com Cultura e Extensão Universitária e Fundo de Fomento de Cultura e Extensão Universitária da Pró-reitoria de Cultura e Extensão Universitária (PRCEU-USP). A terceira edição está agendada para o primeiro semestre de 2016 e será denominada *SolidarESA Luiz de Queiroz – “Cultivo do Milho”*.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *SolidarESA “Luiz de Queiroz”* é um projeto de grande relevância técnica e social, pois, por meio do cultivo de grandes culturas, de eventos técnicos e da doação de alimentos, atinge os produtores de Piracicaba e região, alunos de Graduação, Pós-Graduação, egressos da ESALQ e interes-

sados em participar de projetos de cunho extensionista e social. O projeto estreita a relação existente entre a comunidade local e a acadêmica e retribuir à sociedade os benefícios proporcionados pela universidade aos seus alunos. Além da disseminação do conhecimento, da possibilidade da prática do ensino aos alunos e da interação da comunidade rural, o *SolidarESA* gera oportunidades de transformação social e de cidadania. Mais de 3.000 pessoas foram envolvidas no projeto, entre eles, docentes, profissionais da universidade, alunos, empresas privadas e entidades assistenciais beneficiadas.

---

**Título da atividade:** *Exposição “Sem Solo sem Vida”*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Antonio Azevedo e Edno Aparecido Dario

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** – Apresentação de vídeos sobre a importância da conservação do solo, bem como o impacto da degradação do solo em nossa vida; – Maquetes sobre a formação de erosão do solo; – Maquetes do impacto da chuva em solos degradados; – Tipos de solos do estado de São Paulo; – Tipos de solos encontrados na ESALQ; – Insetários sobre a importância dos insetos para recuperação do solo; – Exposição de rochas e minerais encontrados em nosso solo.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Exposição em comemoração ao Ano Internacional do Solo – ONU 2015. O objetivo da *exposição* é chamar a atenção sobre o papel do solo na existência humana, desde os primórdios da transição das formas de vida do meio aquático para o meio terrestre, completado aproximadamente durante o Devoniano (0,5 bilhão de anos atrás) até os dias atuais, quando o solo assegura a produção de alimentos, energia e matéria prima para manutenção do modo de vida humano atual.

---

**Título da atividade:** *Do Passado ao Presente*

**Coordenador/responsável:** Maria de Fátima Durrer e Edno Aparecido Dario

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** Visitas monitoradas aos alunos ingressantes na semana de recepção. A mostra expositiva retrata a Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” de 1901 até a presente data. Apresenta sua história, por meio de fotografias antigas digitalizadas

dos negativos em vidro do acervo do Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”. As imagens contêm prédios em construções, início do parque, encontro de autoridades, além de fotografias atuais de diversos ângulos da ESALQ.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Por se tratar da Semana de Recepção aos alunos ingressantes, esta exposição teve como objetivo aproximar os alunos veteranos dos novos alunos, por meio da conscientização de que todos fazem parte da história da Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz”, pois a partir da matrícula, o aluno inicia uma longa trajetória histórica dentro da Universidade.

---

**Título da atividade:** *“Rio de Lágrimas” na Ponte Tião Carreiro*

**Coordenador/responsável:** Maestrina Cíntia Pinotti – Regente Titular e Diretora Artística, Serviço de Cultura e Extensão Universitária

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos

**Descrição das atividades realizadas:** A canção “Rio de Lágrimas” completou 45 anos em 2015. Conhecida nos quatro cantos do Brasil e interpretada por ícones do sertanejo de raiz, a música foi escrita por Lourival dos Santos com melodia de Tião Carreiro e Piraci. Retrata o sofrimento por um grande amor e tornou-se um hino da moda de viola e da música caipira, fazendo referência ao Rio Piracicaba localizado no estado de São Paulo. O rio de Piracicaba vai jogar água pra fora quando chegar a água dos olhos de alguém que chora”... Esses 45 anos estão sendo amplamente comemorados com diversas versões em nossa cidade. O Coral Luiz de Queiroz, que tem o “Rio de Lágrimas” no seu repertório há 15 anos, num arranjo da Maestrina Cíntia Pinotti, inseriu essa bela canção nas batidas da catira, cantou no 30 de junho passado, o “Rio de Lágrimas” na ponte que leva o nome de um de seus compositores, Tião Carreiro.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A Câmara de Vereadores de Piracicaba rendeu homenagens e entregou Moções de Aplausos à ESALQ; Foram entregues por André Bandeira. A primeira delas, 128/2015, homenageou o Coral Luiz de Queiroz pela apresentação na Ponte Pênsil Tião Carreiro e pelas comemorações dos 45 anos da canção “Rio de Lágrimas” que foi inserida há 15 anos em seu repertório.



**Título da atividade:** *XX Encontro de Corais “Luzes & Vozes”*

**Coordenador/responsável:** Maestrina Cíntia Pinotti – Regente Titular e Diretora Artística, Serviço de Cultura e Extensão Universitária

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos

**Descrição das atividades realizadas:** No início de dezembro – desde 1996 – há o *Encontro de Corais “Luzes & Vozes”* promovido pela Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” (ESALQ), por intermédio do Serviço de Cultura e Extensão Universitária. Este evento reúne vários corais de Piracicaba e região. São grupos de escolas, faculdades, igrejas, empresas, clubes, comunidades, amigos. Todos eles unidos por um ideal comum: cantar. O Coro anfitrião do evento é o Coral Luiz de Queiroz, sob a coordenação artística da Maestrina Cíntia Pinotti. Neste ano, houve apresentação de 36 corais e 980 coralistas, de Piracicaba, São Pedro, Limeira, Rio Claro, Nova Odessa, Botucatu, Pirassununga e São Paulo. Foram homenageados Prof. Dr. Evaristo Marzabal Neves e Prof. Dr. Antonio Roque Dechen, diretor e vice-diretor em 1996, idealizadores do evento. A proposta da ESALQ com a realização do *Encontro de Corais “Luzes & Vozes”* é a promoção e difusão da arte e da cultura através do estímulo à prática do canto coral e das canções natalinas.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Cantar integra as pessoas, melhora a autoestima, estimula novos talentos, trabalha coordenação motora e apresenta a quem canta e a quem assiste o maravilhoso universo da música coral. Este *Encontro* tornou-se um cartão de Natal musical é esperado tanto pelos corais como pelo público como um marco de renovação de alegrias e esperanças. Total de público: 1.300 pessoas.



# Pirassununga



# Faculdade de Zootecnia e Engenharia de Alimentos (FZEA)

**Título da atividade:** *Treinamento Olímpico em Matemática para Estudantes do Sétimo Ano do Ensino Fundamental*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Juan Lopez Linares

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica

**Descrição das atividades realizadas:** Objetivo: Estimular e promover o estudo da Matemática entre alunos das escolas públicas e privadas de Pirassununga e região; Identificar jovens talentos e incentivar seu ingresso nas áreas científicas e tecnológicas; Incentivar o aperfeiçoamento dos professores das escolas públicas, contribuindo para a sua valorização profissional; Contribuir para a integração das escolas públicas com as universidades públicas, os institutos de pesquisa e sociedades científicas; Promover a inclusão social por meio da difusão do conhecimento. Descrição Sumária: As “Olimpiadas de Conhecimentos” funcionam como grandes motivadores para os melhores estudantes. Porém, dificilmente um estudante sem uma preparação prévia pode passar em uma prova da primeira fase. Os professores do Ensino Fundamental raramente têm tempo extra para desenvolver um treinamento especializado para as Olimpíadas. Com este projeto pretendemos proporcionar aos melhores estudantes em Matemática, do sétimo ano do Ensino Fundamental da região de Pirassununga, um treinamento com vista a participar da “Olimpiada Brasileira de Matemática”, da “Olimpiada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas” e da “Olimpiada Paulista de Matemática”. Uma Miniolimpíada e uma Olimpíada de Matemática da FZEA-USP também serão realizadas para que os estudantes tenham a possibilidade de treinar antes de participar em outras Olimpíadas. Um projeto análogo a este está sendo desenvolvido a mais de um ano com os estudantes do sexto ano do Ensino Fundamental de Pirassununga e região. O mesmo está tendo uma boa aceitação entre alunos (68 já frequentaram as aulas). Os pais e professores dos alunos também apoiaram a iniciativa. A maior parte dos atuais alunos do projeto já manifestou seu interesse em continuar caso o mesmo seja prorrogado. Um dos nossos alunos ganhou Medalha de Prata na fase final da

Olimpíada Paulista de Matemática 2014 (<<http://www.opm.mat.br/>>). Foi o estudante Álvaro Leitão Pellegrino, da Escola Pública Nelson Fernandes, da cidade de Santa Rita do Passa Quatro, próxima de Pirassununga.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O aluno envolvido desenvolverá habilidades didáticas e de pesquisa selecionando e ensinando a resolver problemas de matemática de Olimpíadas anteriores.

---

**Título da atividade:** *Assistência Veterinária a Cães de Comunidades Carentes da Cidade de Pirassununga-SP*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Deise Carla Almeida Leite Dellova

**Classificação da atividade:** Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Ações e detalhamento das atividades: Por meio do contato e parceria com ONG's, centro de controle de zoonoses e de vigilância sanitária, realizaremos o cadastro dos proprietários e de cães (de qualquer idade, peso, sexo e raça) de regiões carentes da cidade de Pirassununga, procedendo o preenchimento de fichas previamente elaboradas, para que, posteriormente, possa ser feita a coleta das amostras. As amostras de sangue serão coletadas por meio de punção venosa (veias cefálica, jugular, femoral ou safena), após o adequado posicionamento e da contenção física dos animais, depois serão colocadas em tubos com anticoagulante (EDTA) e refrigeradas até o processamento do exame. As amostras de fezes frescas serão coletadas diretamente do ambiente onde o animal vive, colocadas em frascos plásticos (coletor universal) e refrigeradas até o processamento do exame. O raspado de pele será obtido a partir da escarificação da pele até que ocorra um pequeno sangramento, utilizando lâmina de bisturi sem corte, e deposição do material em uma lâmina de vidro. A avaliação das células sanguíneas será feita por analizador hematológico e incluirá e determinação do número de hemácias (por  $\mu\text{L}$  de sangue), do hematócrito (%) e do conteúdo de hemoglobina (g/dL), que serão utilizados para o cálculo do volume corpuscular médio (VCM),



da hemoglobina corpuscular média (HCM) e da concentração de hemoglobina corpuscular média (CHCM), além da contagem do número de plaquetas (por  $\mu\text{L}$  de sangue) e pesquisa direta de hemoparasitas. A avaliação da série branca incluirá a contagem global do número de leucócitos e a análise diferencial dos leucócitos, que serão feitos pelo analisador automático e pela leitura do esfregaço sanguíneo, respectivamente. O exame coproparasitológico incluirá a análise macroscópica, para a determinação da coloração odor e consistência das fezes e a pesquisa de ovos e oocistos de parasitas pela técnica de flotação (Teste Willis – uso de solução saturada de cloreto de sódio; Teste de Sheater – uso solução saturada de sacarose). A pesquisa de ácaros (formas imaturas e/ou adultos) no raspado de pele dos cães será feita em microscópio óptico, após aplicação de hidróxido de potássio, que clareia o material, deixando os ácaros mais evidentes.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Os alunos do curso de Medicina Veterinária da FZEA-USP serão beneficiados por meio: – da vivência e aplicação dos conhecimentos teóricos adquiridos durante a Graduação; – da integração com os proprietários e seus cães, com os professores e demais colaboradores envolvidos na realização dos exames; – da capacitação para a realização de procedimentos de contenção e coleta bem como de interpretação laboratorial e execução do laudo.

---

**Título da atividade:** *Projeto Câncer : Educar, Conhecer e Prevenir os Casos de Câncer em Animais Domésticos da Região de Pirassununga-SP: 6 ano*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Heidge Fukumasu

Classificação da atividade: Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** Desde 2010, produzimos material explicativo com os temas: “O que fazer para prevenir câncer no seu animal?”, “Câncer em animais domésticos: Diagnóstico e tratamento” e “O que é câncer?”, dois banners, realizamos eventos de divulgação e conscientização no Expo Show Pirassununga 2011, colaboramos com evento de Prevenção de câncer de mama no Parque do Ibirapuera (São Paulo) em 2012 e 2013, realizamos a I Cãopanha de Prevenção de Câncer em Animais de Pirassununga e mantemos o site que está no ar desde de janeiro/2013 e na produção de produtos

(camisetas e canecas) com a marca do *projeto* com a finalidade de custear demais ações. – Análise de dados já coletados referentes à casuística em 5 anos (2007, 2008, 2009, 2010 e 2011) das neoplasias em cães e gatos que foram atendidos no Hospital Veterinário da FMVZ-USP de Pirassununga; – Ensino técnico-didático na área de oncologia para os alunos bolsistas. Este módulo será realizado por meio de discussões coordenadas pelos proponentes onde os alunos serão indicados a estudar alguns livros e artigos específicos sobre os assuntos a seguir: biologia do câncer, oncologia veterinária atual e seu futuro, bases das técnicas diagnósticas em câncer, medidas preventivas do câncer aplicáveis aos animais, quimioprevenção do câncer; – Realização do Quinto Ciclo de Palestras Câncer. Pretendemos, em 2015, dar continuidade a esses eventos que já se tornaram referência na região, expandindo ainda mais a abrangência para as faculdades da região e Médicos Veterinários; – Organização de eventos sobre o câncer em animais e sua prevenção. Pretendemos também continuar com novas atividades com foco na população pirassununguense, educando-a sobre a existência de cânceres em animais e como deve ser a conduta dos proprietários; – Coordenação de alunos de Pré-Iniciação Científica (Projeto WebCÂOCER: a internet e o projeto Câocer) na realização de objetivos do *projeto* (organização de eventos e elaboração de material extensionista).

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Espera-se que os alunos participantes do *projeto* tenham uma formação sólida na importância da Oncologia Veterinária atualmente e como promissor mercado de trabalho para o Médico Veterinário. Além disto, os alunos serão capacitados na confecção de material de extensão como folders e banners, serão treinados didaticamente para apresentação de minicursos em escolas de Ensino Médio, organização de palestras, etc.

---

**Título da atividade:** *Projeto Carroceiro FZEA-USP*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Renata Gebara Sampaio Dória

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** – Conscientizar os carroceiros sobre as principais zoonoses, dentre outras patologias que comumente acomete os equídeos de tração,

bem como manejo e bem-estar animal; – Confeção de cartilha educativa contendo informações básicas sobre zoonoses, saúde pública, manejo alimentar e sanitário, bem-estar animal baseado nas cinco liberdades, e saúde dos animais destacando as doenças mais comuns que acometem a espécie; – Organizar palestras de conscientização para os carroceiros; – Assistência médica veterinária gratuita aos carroceiros que não possuem condições financeiras para tratar seus animais, promovendo a saúde e bem-estar dos animais de carroça da cidade de Pirassununga; – Obtenção de material para que os acadêmicos em Medicina Veterinária possam desenvolver e aprimorar suas habilidades clínico-cirúrgicas; – Organizar palestras voltadas ao aprimoramento teórico-prático dos alunos, veterinários e docentes envolvidos no projeto, bem como reuniões semanais para discussão de casos clínicos e grupo de estudos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O

*Projeto Carroceiro* tem a finalidade de cumprir papel social junto aos trabalhadores que possuem como fonte de subsistência cavalos e carroça (carroceiros), da cidade de Pirassununga e, ao mesmo tempo, vem contribuir, e muito, com a formação dos futuros médicos veterinários, já que é um excelente material para que os acadêmicos e residentes possam desenvolver suas habilidades no que tange à clínica e cirurgia de equídeos. Também, visa proporcionar melhores condições de trabalho aos animais, uma vez que a promoção da saúde e bem-estar dos animais é o ponto chave do *projeto*.

---

**Título da atividade:** *Residência em Saúde Animal e Ambiental*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Renata Gebara Sampaio Dória

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** A Disciplina de Seminários em Clínica Médica Veterinária tem como objetivo proporcionar: – A discussão da fisiopatologia dos sinais e sintomas mais comuns na prática clínica, relacionados ao sistema digestório, cardiovascular, respiratório e urinário; – A revisão e a atualização de conceitos e temas da área clínica; e – o aprimoramento do conhecimento clínico e da aplicação dos diferentes recursos terapêuticos, a partir de apresentações formais e críticas dos assuntos abordados. O conteúdo voltado para a abordagem clíni-

ca dos sistemas digestório, cardiovascular e urinário, será apresentado por meio de aulas expositivas e apresentação de seminário, baseado na literatura científica atual (artigos científicos, que serão indicados de acordo com os assuntos abordados).

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O

médico veterinário, que busca a capacitação técnica para o atendimento clínico, necessita, constantemente, atualizar e buscar conhecimento sobre a fisiopatologia dos sinais e sintomas mais comuns na prática clínica veterinária. – Capacitar os profissionais para a realização de intervenções em nível individual, atuando no atendimento clínico e cirúrgico de grandes animais; – Capacitar os profissionais para ações de educação e planejamento em saúde coletiva humana e animal; – Promover a competência técnica de profissionais mediante a exposição de problemas concretos da prática hospitalar e a necessidade de tomada de decisões, segundo padrões éticos e técnicos da profissão; – Fornecer subsídios para a realização e interpretação de serviços diagnósticos para a resolução de problemas de saúde animal e saúde pública veterinária; – Fornecer ao profissional conhecimento sobre os serviços de saúde com vistas ao exercício de ações multidisciplinares e intersetoriais; – Promover o conhecimento teórico, bem como desenvolver habilidades e competência prática em diversas doenças que envolvem intervenções cirúrgicas nas espécies equina e ruminantes, cuidados no pré e pós-cirúrgicos e internação hospitalar.





# Ribeirão Preto



# Escola de Educação Física e Esporte de Ribeirão Preto (EEFERP)

**Título da atividade:** *Programa de Exercício Físico em Núcleos de Saúde da Família do Distrito Oeste da Cidade de Ribeirão Preto-SP*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Camila de Moraes

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Orientação, Divulgação nos Meios de Comunicação, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Promoção e Organização de eventos, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** As aulas são desenvolvidas com caminhadas e ginásticas. Promover a prática de atividades físicas gratuitas com a supervisão de um profissional de Educação Física em Núcleos de Saúde da Família da Zona Oeste do município.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Impacto na comunidade atendida que terá a possibilidade de experimentar e realizar exercício físico supervisionado, com segurança e planejamento adequados. Sendo a inatividade física um fator de risco independente para doença cardiovascular, maior causa de mortalidade no Brasil, oferecer este tipo de atividade à população tem grande importância em termos de prevenção de doenças e redução dos gastos do sistema público de saúde. Há também impacto na formação dos estudantes, pois, é uma atividade de extensão que proporcionará rica experiência prática aos graduandos. A implantação deste projeto, em colaboração com a FMRP e FAEPA, abre portas para que o profissional de Educação Física tenha seu trabalho reconhecido pela sociedade e por outros profissionais da saúde que atuam no campo da saúde pública. Abrangência (no participantes): No NSF do bairro Jamil Cury 40 pessoas frequentam as atividades, no NSF do bairro Paulo Gomes Romeo temos 26 participantes da comunidade e mais 14 profissionais do núcleo que realizam aulas de Ginástica Laboral, totalizando 80 pessoas beneficiadas pelo projeto. Associação da atividade entre ensino, pesquisa e extensão: Os alunos (bolsistas e não bolsistas) terão a oportunidade de participar do planejamento e execução de programas de exercício físico para a população, há ambiente propício para translação do

conteúdo teórico para a prática e vice-versa. O trabalho neste ambiente (NSF) é de suma importância quando se leva em consideração o novo desafio apresentado aos profissionais de Educação Física que é trabalhar em equipe multidisciplinar de saúde. Além disso, temos a possibilidade de oferecimento de novo campo de estágio obrigatório aos graduandos de cursos de Educação Física. Dessa experiência, certamente, surgirão temas de pesquisa que avaliem os impactos à saúde dos participantes do programa, assim como trabalhos que avaliem a formação do profissional de Educação Física para este recente campo de trabalho.

---

**Título da atividade:** *Programa de Educação Física para Idosos na EEFERP-USP e na Vila Tibério, Ribeirão Preto-SP*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Carlos Roberto Bueno Júnior

**Classificação da atividade:** Orientação, Divulgação nos Meios de Comunicação, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Oferecimento de aulas de Educação Física e geração de autonomia para a prática de atividade física que resultem em benefícios fisiológicos (aptidão cardiorrespiratória e força muscular) e psicológicos (melhora da autoestima, controle de estresse e ansiedade) em um ambiente prazeroso e que favoreça as relações sociais.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** – Oferecimento de aulas de Educação Física e geração de autonomia para a prática de atividade física para mais de 150 indivíduos; – Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão; – Crescimento do projeto. Associação da atividade entre ensino, pesquisa e extensão: – após preparação teórica e prática alunos de disciplinas de Graduação ministram aulas de Educação Física e avaliações nos idosos sob supervisão do docente e ao final de cada dia de intervenção são realizadas discussões acerca do desem-

penho dos discentes; – alunos de Graduação, mestrado e doutorado desenvolvem pesquisas no projeto, inclusive com apoio financeiro de recursos do Edital Universal do CNPq e com análises genéticas de grande aplicação na prática profissional (os idosos são submetidos a diferentes tipos de exercícios físicos e busca-se encontrar variantes genéticas que resultem em melhores resultados em cada um deles; busca-se, com isso, no futuro, ser possível escolher as características do exercício físico que resultem em mais benefícios para cada indivíduo com base em sua análise genética).

---

**Título da atividade:** *Escola de Futebol para a Comunidade*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Adelino Sanchez Ramos da Silva

**Classificação da atividade:** Orientação, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente

**Descrição das atividades realizadas:** O projeto *Escola de Futebol para a Comunidade* oferece a oportunidade da prática contínua e sistematizada de treinos de futebol de campo para crianças que não possuam oportunidade de participar de escolas de futebol em empresas privadas. Deste modo, diversas crianças e adolescentes tiveram oportunidade de participar de treinos realizados por profissionais e futuros profissionais de Educação Física. Além de treinamentos, muitas vezes, quando necessário e/ou conveniente, professores estimularam entre os participantes a discussão de temas polêmicos ou assuntos que ocorreram no futebol profissional ou nas aulas anteriores, como violência, drogas, escola, política, etc. Acredita-se a prática de exercício físico de maneira organizada e periodizada estimula seus praticantes ao respeito com regras, normas perante as atitudes que não são permitidas no meio esportivo. Desse modo, as crianças e adolescentes eram estimulados a todo o tempo ao respeito com os profissionais e companheiros de aula.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Impacto social da atividade: o futebol é uma excelente ferramenta para transmitir valores e para formar cidadãos, já que a sua característica coletiva é muito oportuna para tal. É um esporte que pode proporcionar um alto nível de saúde aos seus praticantes, desde que respeitadas as individualidades e as potencialidades de cada um dos

seus praticantes. Além disso, é uma área de trabalho profissional professores de educação física e da área da saúde. Por fim, é um excelente campo de ensino, pesquisa e principalmente extensão, dada à sua complexidade, pois abrange várias áreas do conhecimento, necessários à sua execução (dos iniciantes aos profissionais) e ao seu ensino e treinamento. Abrangência: o *projeto* começou com um número pequeno de alunos, mas foi crescendo a cada semana. Muito disso se deve ao fato da divulgação do banner e visitas do pós-graduando nas escolas da comunidade. Inicialmente o *projeto* contava com a presença de oito garotos na faixa etária de 6 a 10 anos de idade e com 14 garotos na faixa etária dos 11 aos 15 anos de idade. Atualmente, participam do projeto aproximadamente 40 garotos e garotas da comunidade. O campo de futebol da ARFUSP (Associação Ribeirãopretana dos Funcionários da USP), é ocupado em setores para poder atender todas as crianças, pois a EEFERP (Escola de Educação Física e Esporte de Ribeirão Preto) não possui um campo de futebol para atender o projeto e consecutivamente outra faixa etária. A aula da faixa etária dos 6 aos 10 anos de idade tem aula com uma hora de duração e depois o campo não é mais dividido para que os alunos da faixa etária dos 11 aos 15 anos possam realizar o coletivo em todo campo. Os recursos são escassos, mas a ARFUSP é parceira do *projeto* e fornece coletes, bolas, além do campo. Assim, o *projeto* cresce com o tempo podendo atender mais crianças a cada final de semana. Associação da atividade entre ensino, pesquisa e extensão: a existência desse *projeto* viabilizou a vivência prática dos alunos de Graduação da Escola de Educação Física e Esporte de Ribeirão Preto. Os alunos de Graduação puderam colocar em prática o que foi ensinado em disciplinas como: Esportes Coletivos I e II, Fundamentos do Treinamento, Fundamentos da Atividade Física, entre outras. Além disso, o *projeto* possibilitou pesquisas de Iniciação Científica e mestrado da EEFERP que possuam como objetivo estudar crianças e adolescentes que aulas de futebol e/ou gestos esportivos, como por exemplo, o chute. Não basta o professor de futebol ter sido um bom jogador ou ter vontade de ensinar. É preciso organização, preparo científico/metodológico, observação e estudo para conseguir preparar, ministrar e avaliar um programa visando o ensino e/ou o treinamento em futebol.

**Título da atividade:** *Promoção de Cheerleading no Campus de Ribeirão Preto*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Myrian Nunomura

**Classificação da atividade:** Orientação, Divulgação nos Meios de Comunicação, Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade

**Descrição das atividades realizadas:** Aulas planejadas a partir da necessidade do grupo, a fim de criar um grupo homogêneo em relação ao conhecimento na área do *cheerleading* e ginástica artística; possibilidade de troca de conhecimentos entre todos os membros, inclusive com a professora responsável pelo grupo. Além disso, a professora viabilizou a vinda de convidados especialistas em ginástica como o instrutor de Ginástica Acrobática, o professor Keith Russell, do Canadá, e a professora Kanya Mariko, do Japão. Dentro do *projeto*, os monitores utilizam conhecimentos específicos adquiridos nas aulas de Graduação e nas reuniões mensais entre os monitores, quando são apresentadas referências nacionais e internacionais com o intuito de despertar a pesquisa acerca de ginástica. Com isso, há participação ativa dos alunos fazendo com que hábitos esportivos, principalmente a ginástica, estejam presentes no cotidiano dos alunos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O projeto *Promoção de Cheerleading no Campus de Ribeirão Preto* existente desde agosto de 2014 e ganhou forma a cada semestre e muito nos orgulha ser destaque de 2015 da Cultura e Extensão da EEFERP. Acreditamos que tal conquista deve-se ao fato de que a cada semana o número de participantes aumentava. Tivemos um público assíduo de 14 integrantes de diferentes unidades da USP Ribeirão Preto e a estimativa de aproximadamente 12 integrantes rotativos durante o semestre. O *projeto* tomou grandes proporções pelas divulgações nas mídias sociais. Os participantes gostavam muito da interação com os alunos de outros cursos da USP (EEFERP, EERP, FFCLRP, FMRP, FEARP, FDRP) e a possibilidade de se divertir, de se “aventurar”, de se “conhecer” e até de vencer as próprias limitações na prática do *cheerleading*. Esse ponto merece destaque no impacto social da atividade. Desde o começo, chegamos a abranger 30 pessoas, depois 14 pessoas se mantiveram fielmente até o final.

---

**Título da atividade:** *Programa de Iniciação e Aperfeiçoamento*

*em Natação*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Marcelo Papoti

**Classificação da atividade:** Orientação, Repasse de produtos gerados pela Universidade

**Descrição das atividades realizadas:** Iniciação e aperfeiçoamento em natação para crianças de 8 a 14 anos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Dentre as crianças que participaram do *projeto*, aproximadamente 50% não têm acesso a clubes ou escolas particulares de natação. Desse modo, entendemos que oferecer para a comunidade de Ribeirão Preto, que é uma cidade cujo clima propicia a prática da natação, a oportunidade das crianças praticarem uma atividade física sistemática, proporcionará um significativo impacto social no desenvolvimento e qualidade de vida desses participantes. Participaram do *projeto* um total de 100 crianças com idade entre 8 a 14 anos pertencentes à comunidade, que foram divididas em cinco turmas de 20 alunos. O *projeto* apresentou estreita relação com as atividades de ensino. Os monitores do *projeto*, composto exclusivamente de alunos regularmente matriculados no Curso de Educação Física e Esporte de Ribeirão Preto, tiveram a oportunidade de vivenciar na prática os conteúdos que são ministrados nas disciplinas de Pedagogia do Esporte I e Programa de Esportes Aquáticos. Nesse período, os alunos criaram o Grupo de Estudos e Pesquisa em Atividades Aquáticas (GEPEAQUA). Foram realizados encontros semanais com duração de aproximadamente 1h e 30min. Nesses encontros foi definido a identidade visual do *projeto*, discutido o planejamento dos conteúdos que foram ministrados, além da leitura de artigos sobre a pedagogia da natação. Um fato interessante a mencionar é que a partir das discussões a respeito dos métodos comumente utilizados para o ensino e aperfeiçoamento da natação, foi elaborado um projeto de pesquisa que terá como objetivo testar dois diferentes métodos de ensino, após as crianças passarem pelo processo de adaptação ao meio líquido. Essas iniciativas evidenciam a associação com a pesquisa.



# Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto (EERP)

**Título da atividade:** *Programa Tandem de Intercâmbio de idiomas e culturas: ações para apoiar a internacionalização na Universidade*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Fabiana Faleiros Santana Castro

**Classificação da atividade:** Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros

**Descrição das atividades realizadas:** O *Programa Tandem* apresenta-se com uma estratégia inserida no objetivo de internacionalização da USP. Na sua elaboração contamos com a colaboração e apoio técnico do Centro de Idiomas da Universidade de Dortmund, Alemanha, na qual é oferecida uma possibilidade de aprendizado de idiomas semelhante à nossa proposta. Foi desenvolvida uma página virtual hospedada no site da EERP onde são realizadas inscrições virtuais: os participantes podem fazer uma oferta de ensino de um idioma e manifestar interesse no aprendizado de outro. Os organizadores do *programa* cruzam essas informações, promovem o encontro dos parceiros *Tandem*, orientam o ensino e o aprendizado dos idiomas. Foi desenvolvido um manual bilíngue explicativo sobre o funcionamento do *programa* e que é entregue aos participantes na 1ª reunião com os organizadores do *programa*. Nele constam informações básicas sobre o *programa*, requisitos, onde fazer inscrições, tabela para consulta de níveis de competência do quadro europeu comum de referências para as línguas, relatórios de frequência e dúvidas frequentes. Além do manual, o material inclui pasta com logo oficial do *programa* e squeeze também com o logo do *programa*. A confecção do material bem como o arcação do *programa* foi estruturado e moldado com base e inspiração em programas de intercâmbio linguísticos já presentes em outros países, com destaque para o *Programa Tandem* na Universidade de Dortmund. Tal destaque para o *programa* alemão se dá pelo fato que a ideia do *programa* veio da Universidade de Dortmund, aprimorada com a visita técnica realizada ao *programa* alemão em abril de 2014. Durante os encontros, os parceiros *Tandem* revezam o tempo entre ser aluno e professor, e entre as duas línguas nativas. Por ser um modo informal de aprendi-

zagem, os parceiros podem se encontrar em diversos lugares e realizando atividades conjuntas, introduzindo o aprendizado dos idiomas e culturas. No acompanhamento dos encontros dos parceiros *Tandem*, a equipe é responsável por receber os relatórios de frequência que devem ser entregues mensalmente. Além disso, ao término de participação do *programa*, os usuários recebem certificado de participação emitido pela equipe *Tandem* e foram convidados a responder um questionário de avaliação do *programa*, o que gerou um artigo científico que será submetido a uma revista. O *programa* participou de 2 edições do evento *Get Together* em 2014 e 2015. A equipe *Tandem* buscou também outras alternativas para a divulgação do *programa*, como a Rádio USP, o Minuto USP, além de manutenção de duas páginas na internet (Facebook e site da EERP).

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Nos últimos anos, tem aumentado o valor da representação de instituições de ensino no exterior, no sentido de estar presente, estar perto, ser visto, proporcionar oportunidades de países se aproximarem e ideias se encontram. Nessa direção, o anseio pela internacionalização na Universidade de São Paulo tem gerado a demanda de ações que forneçam subsídios para a sua concretização. O crescimento das ações e políticas que encorajam a mobilidade internacional de discentes e docentes, envolvendo atividades de ensino, pesquisa, extensão, o que exige algumas competências como o conhecimento prévio de idiomas. No entanto, na realidade da universidade brasileira os idiomas estrangeiros ainda representam uma barreira para a internacionalização, impedindo a mobilidade internacional, o oferecimento de disciplinas em idiomas estrangeiros e a atratividade para estudantes e pesquisadores internacionais. Nesse sentido o *Programa Tandem* surge como uma possibilidade de intercâmbio de idiomas já utilizada com sucesso em outras universidades. A troca de conhecimento linguístico e cultural entre os pares, potencializa o processo de aprendizagem da linguagem, promove o intercâmbio intercultural e encoraja os métodos de aprendizagem autodidatas. Atualmente, o *programa* possui 203 inscritos sendo 161 brasileiros e 14 *matches* (pares). A pluralidade de intercambistas é evidente no número de participantes oriundos dos países como Brasil, Alemanha, Espanha, França, Filipinas, Irlanda, Nigéria e Sudão. Na avaliação

do *Tandem*, 15 participantes responderam o questionário; destes, 86,67 % acreditam que o Tandem foi útil ou muito útil na evolução da capacidade de comunicação na língua estrangeira escolhida, a mesma porcentagem avaliaram como sendo Excelente ou Bom. Além disso, 93,3% dos participantes avaliaram a informalidade do programa como positiva; este foi crucial e tornou o programa versátil e flexível para o aprendizado da língua e troca cultural.

---

**Título da atividade:** *Ambulatório de Cateterismo Urinário no Centro de Reabilitação do Hospital das Clínicas da FMRP-USP; Projeto de Cultura e Extensão denominado Assistência de Enfermagem ao Paciente Portador com Bexiga Neurogênica*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Alessandra Mazzo

Classificação da atividade: Assistência

**Descrição das atividades realizadas:** Esse projeto nasceu do desejo conjunto e multiprofissional pela assistência ao paciente usuário de cateterismo urinário. Desde sua implantação tem agregado alunos de Graduação, pós-Graduação e profissionais, tanto da Enfermagem como de outras áreas do conhecimento e causado impacto na elaboração de protocolos institucionais e municipais. Tem como objetivo geral prestar assistência de enfermagem numa equipe multidisciplinar, ao paciente portador de bexiga neurogênica usuário do cateterismo urinário em processo de reabilitação. O ambulatório ocorre no Centro de Reabilitação do HCFMRP e atende recém-nascidos, crianças e adultos portadores de bexiga neurogênica (e seus cuidadores) em uso do cateterismo urinário intermitente. Ocorre semanalmente as sextas-feiras das 9h às 18h. É efetivamente acompanhado pela docente. Não existe interrupção em período de férias. As atividades foram estruturadas pela docente da área de Enfermagem junto a docentes da Faculdade de Medicina e profissionais do serviço e compreendem: – Grupo de pacientes adultos (pacientes e cuidadores); – Grupo de pacientes crianças (pacientes e cuidadores); – Consultas individuais de Enfermagem. Após a consulta médica: coleta de dados e orientação individual dos pacientes e cuidadores, realização de procedimentos quando necessários (cateterismo urinário, entre outros). Atividades agendadas para orientação e capacitação através de treinos simulados, dos pacientes e seus cuidadores para a realização do cateterismo urinário. – Reuniões multidis-

ciplinares para estudo. Através delas foram discutidos e implantados na instituição protocolos de realização do autocateterismo urinário intermitente e protocolos para o treino do autocateterismo urinário em simulador. Das reuniões multidisciplinares nasceram ainda diversas parcerias de projetos, pesquisas e publicações em conjunto multidisciplinares. – Reuniões da equipe de Enfermagem para estudo. No projeto existem atualmente duas pesquisas de Iniciação Científica, um projeto de mestrado, um de doutorado em andamento. Todos com fomento (USP, CAPES, FAPESP). O projeto de doutorado é multicêntrico e tem parte da pesquisa realizada em serviços de reabilitação de Portugal. O projeto já tem um Mestrado Profissional concluído. – Realiza-se ainda a capacitação para a realização do cateterismo urinário intermitente para pais e cuidadores de RNs hospitalizados e em início de tratamento.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O projeto integra atividades de extensão, ensino e pesquisa. Tem contribuído na formação de diversos graduandos e pós-graduandos. É ininterrupto, realizado na prática clínica, o que dá visibilidade para a unidade. Possui parceria internacional que tem gerado resultados importantes de pesquisas publicadas a nível nacional e internacional.

---

**Título da atividade:** *Assistência de Enfermagem a Indivíduos em Seguimento em um Ambulatório de Primeiro Episódio Psicótico e Seus Familiares*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Ana Carolina Guidorizzi Zanetti e Profa. Dra. Sueli Aparecida Frari Galera

Classificação da atividade: Assistência

**Descrição das atividades realizadas:** As atividades desenvolvidas durante a realização do projeto ocorreram semanalmente. As atividades realizadas foram: – Grupo de estudo: reuniões que ocorreram todas as quartas-feiras para discussão de artigos e temas específicos ao vivenciados na prática, com a participação dos alunos e profissionais envolvidos no cuidado dos pacientes. O grupo de estudo foi essencial para a fundamentação teórica necessária para os grupos de psicoeducação e atendimento

familiar individual; – Grupo multifamiliar: reuniões em grupo com pacientes e seus familiares com o objetivo de modificar os aspectos negativos vivenciados pela ocorrência do primeiro episódio psicótico (PEP), fornecer informações sobre a natureza e tratamento do PEP, promovendo ensinamentos teóricos e práticos para que os participantes pudessem compreender e lidar melhor com a problemática de saúde. Os encontros ocorreram as terças-feiras de manhã e foram organizados e direcionados por uma equipe multidisciplinar composta por dois enfermeiros, psicólogos, médicos, alunos de Graduação e Pós-Graduação em Enfermagem, com supervisão da responsável pelo *projeto*. No total foram 40 encontros realizados no período de janeiro de 2015 a outubro de 2015, com a participação média de 4 familiares e 4 pacientes por grupo. Devido à realização do grupo foi possível elucidar a melhora na compreensão por parte dos familiares e pacientes participantes dos sinais e sintomas do episódio psicótico, dos efeitos desejados e indesejados dos medicamentos e, além disso, evidenciar a importância da troca de experiências entre os participantes que permeou a busca pela melhora da qualidade de vida e o enfrentamento do transtorno mental; – Atendimento familiar individual: atendimento de familiares e pacientes selecionados pela equipe, considerando a influência da dinâmica familiar no tratamento. Foram realizados mediante retorno médico dos pacientes no ambulatório, com duração prevista de 60 minutos. O referencial adotado foi a Teoria de Intervenção e Avaliação Sistêmica de Enfermagem da Família (Wright e Leahey, 2013). O atendimento foi realizado pela coordenadora deste *projeto* e pelas enfermeiras colaboradoras. Os alunos de Pós-Graduação participaram como co-terapeutas e os alunos de Graduação como observadores. No total, 23 famílias participaram do atendimento familiar individual no período de janeiro de 2015 a outubro de 2015. Foram realizados 80 atendimentos no período; – Supervisão: as reuniões para supervisão ocorreram após os atendimentos com a participação de alunos e profissionais envolvidos, para discussão dos casos atendidos, avaliação e preparação para os próximos atendimentos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** As atividades desenvolvidas permitiram capacitar estudantes de Graduação e Pós-Graduação em Enfermagem para intervir junto aos indivíduos que estão vivencian-

do o primeiro episódio psicótico, e seus familiares, em seguimento em um ambulatório de Primeiro Episódio Psicótico do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. Além disso, possibilitou aos estudantes de Enfermagem a aproximação com prática assistencial em saúde mental e a importância de sua articulação com o ensino e o desenvolvimento de pesquisas atendendo as metas preconizadas pela Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (EERP-USP). A realização do *projeto* permitiu o acolhimento dos familiares e pacientes em seguimento no ambulatório escolhido para o estudo, o reconhecendo do sofrimento gerado pelo surgimento do episódio psicótico e o estabelecimento de uma relação de colaboração na busca de soluções para os inúmeros problemas vividos. Também, foi possível conhecer e apresentar aos participantes os recursos existentes na comunidade que podem contribuir para uma melhor qualidade de vida de todo o grupo. Além disso, foi possível esclarecer sobre as possibilidades e necessidades de inclusão da família no cuidado de enfermagem, aprofundar nossos conhecimentos sobre a intervenção sistêmica e despertar os estudantes sobre a importância da inclusão da família no cuidado de enfermagem e capacitá-los para esta prática. Durante a realização das atividades foi realizado um registro de evolução das famílias acompanhadas no sistema de notificações digital do hospital e um registro manual de enfermagem contendo os problemas identificados, as intervenções propostas e a avaliação dos resultados obtidos.

---

**Título da atividade:** *Grupo de Teatro e Saúde Mental*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Edilaine Cristina da Silva Gherardi Donato

**Classificação da atividade:** Assistência

**Descrição das atividades realizadas:** Resultados quantitativos: – Realização de oficinas de teatro semanalmente; – Realização de reuniões de planejamento e estudo dirigido com os estudantes e coordenador; – Realização de reuniões e estudos dirigidos com profissionais do serviço; – Disponibilização de agendas culturais durante as oficinas; – Apresentação do *projeto* no 4o Simpósio do Programa Aprender com Cultura e Extensão; – Apresentação do *projeto* no Research Day 2015, promovido pela University of Toronto – Canadá; – Submissão de artigo



sobre o *projeto*, intitulado “Teatro como ferramenta de comunicação em saúde mental: vivência em Hospital-Dia” à Revista Cultura e Extensão USP. O artigo foi aprovado com algumas sugestões para adequação. Encontrase em reavaliação mediante a reapresentação com atendimento às solicitações.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *projeto* manteve o oferecimento de oficinas de teatro semanalmente no Hospital-Dia do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. As oficinas, oferecidas desde 2010 pelo *projeto*, foram integradas ao conjunto de atividades grupais regulares oferecidas pelo serviço aos portadores de transtornos mentais em atendimento e também disponibilizadas aos ex-usuários, os quais constituem a clientela pós-alta. As oficinas enfocaram o desenvolvimento das habilidades dos participantes a partir de jogos teatrais; foram utilizadas técnicas de exploração sensorial, musicalidade, expressão corporal, ritmicidade, improvisação, coordenação motora e mobilidade corporal. Foi criado um acervo de materiais cênicos para atividades teatrais e uma agenda cultural de atualização coletiva. Para o planejamento das atividades e estudo foram realizadas reuniões periódicas dos estudantes com o coordenador. Para acompanhamento e integração com o serviço foram realizadas reuniões com profissionais do serviço. A equipe de saúde foi bastante colaborativa, reconhecendo a importância da execução das oficinas e de seus benefícios ao trabalho multidisciplinar como um todo. Os usuários foram receptivos às atividades, alguns vêm mantendo a participação após receberem alta do serviço. Para os participantes, as oficinas de teatro proporcionaram momentos de alegria e livre expressão de sentimentos; vivências que ajudaram a melhorar o cotidiano; estímulo da concentração, memória, atenção, confiança e linguagem; oportunidade de conhecer e discutir produções artísticas; reconhecimento de habilidades artísticas e identificação com outras atividades culturais. O desenvolvimento das oficinas de teatro junto aos portadores de transtornos mentais constitui-se de ação sustentada por uma perspectiva ampliada de saúde mental. Acredita-se na existência de um repertório latente e saudável por trás de uma densa cortina de comportamentos patológicos. Assim, o *projeto* criou um espaço para a potencialização e desenvolvimento dos recursos

individuais e relacionais, além de permitir que os usuários do serviço fossem tratados considerando-se as pluralidades do ser humano.

---

**Título da atividade:** *Curso de Difusão: Atenção Primária à Saúde no Brasil: a Promoção da Saúde e o Cuidado de Enfermagem*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Débora Falleiros de Mello, Profa. Dra. Fabiana Villela Mamede e Profa. Dra. Maria Helena Larcher Caliri

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão

**Descrição das atividades realizadas:** Curso de Difusão Cultural com foco na promoção da saúde, a partir do entendimento das necessidades de saúde individuais e coletivas de crianças, adolescentes, mulheres e adultos, em busca do cuidado integral à saúde. O cuidado de enfermagem centrado na pessoa, família e comunidade foi pautado em princípios da bioética, direitos humanos e construção de vínculo profissional. Participaram 12 estudantes de Enfermagem e um docente de Enfermagem da Universidade de Wisconsin-Green Bay-EUA, 12 pós-graduandos e 12 docentes da EERP-USP. Durante o curso foram realizadas visitas, observações, reuniões e seminários em diferentes serviços de saúde, na comunidade e na EERP-USP, com discussões sobre a atenção primária à saúde, a promoção da saúde e princípios de equidade, acesso, longitudinalidade, integralidade, equidade e participação social, com levantamento de hipóteses de solução, associação com evidências científicas clínicas e epidemiológicas, aproximação com sistemas de informação em saúde, bem como a promoção da saúde na educação básica.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Atividade de destaque por proporcionar diferentes oportunidades para o aluno de Graduação e de Pós-Graduação, expandindo sua formação com trocas de experiências nacionais e internacionais; contribuir para a divulgação dos conhecimentos e tecnologias produzidos na unidade; gerar novos contextos e ideias para o ensino, a pesquisa e a extensão universitária; possibilitar trocas de experiências entre expertises e entre pares, com parceria internacional.

**Título da atividade:** *Produção de Documentário sobre a Hanseníase – “Hanseníase: recontada e revivida”*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Cinira Magali Fortuna

**Classificação da atividade:** Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros

**Descrição das atividades realizadas:** Essa foi uma das atividades realizadas pela Liga de Hanseníase da EERP-USP: O documentário foi denominado: “Hanseníase recontada e revivida”, tem 19 minutos e seu lançamento ocorreu no dia 20 de agosto de 2015, nas dependências da EERP-USP com a presença de cerca de 120 pessoas. Após esse dia houve aprimoramento do mesmo e distribuição. Foi um processo de construção coletiva desde sua concepção do mesmo, produção do roteiro, distribuição das funções no filme, até o lançamento e difusão havendo participação ativa de estudantes da Graduação e da Pós-Graduação, além de docente e funcionários. Todos os participantes do filme assinaram termo de autorização para uso e veiculação de imagem e voz. No documentário, há depoimentos que mostram a época do isolamento compulsório e, por outro lado, como é ser paciente de hanseníase no período atual; o estigma e preconceito ainda existentes e as diferenças no enfrentamento. Buscou-se focalizar momentos de superação de pessoas acometidas por uma doença ainda estigmatizada, sendo essa o ponto de partida de uma reviravolta nos modos de conviver com o tratamento de hanseníase. O documentário produzido foi um registro de ações temporais e acontecimentos concretos e reais que possibilitou mostrar os significados expressos pelos participantes constituindo um registro histórico. Todo o filme foi produzido em Ribeirão Preto-SP e as filmagens foram realizadas nas residências dos entrevistados, em locais públicos (como praças e museus) e no campus de Ribeirão Preto da USP. Foram entrevistados cinco participantes, com idade entre 52 e 83 anos, todos voluntários do Movimento de Reintegração das Pessoas Atingidas pela Hanseníase (MORHAN).

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto, vem sendo reconhecida pela atuação da liga de hanseníase como importante parceira nas ações do MORHAN e da Secretaria Municipal da Saúde para o combate da Hanseníase. Outro motivo importante que merece destaque é o aprendizado conjunto de estudantes da Graduação

e Pós-Graduação, professores e todos os envolvidos. Aprendemos tanto de técnicas para realizar um filme, as funções a serem desempenhadas, como da lida com o outro em suas diferenças, a solidariedade e parceria, habilidades tão necessárias para o trabalho em saúde. Assim consideramos de inegável relevância a junção entre aprendizado, a arte e o trabalho coletivo e próximo a população. Com a produção do filme houve divulgação do tema da hanseníase no ambiente acadêmico, colocando foco em um agravo negligenciado e importante do ponto de vista epidemiológico sendo o Brasil o segundo país no mundo com maior número de casos. Houve divulgação entre os MORHANs do Brasil e apoio de divulgação do MORHAN Nacional. Esses espaços de participação social muitas vezes não estão tão presentes no curso de Graduação em Enfermagem. Outro aspecto a se destacar foi o estreitamento de vínculos entre os estudantes e os participantes do MORHAN de Ribeirão Preto. Essa produção também foi divulgada em meio científico: houve apresentação de trabalho referente ao documentário no Congresso de Associação Paulista de Saúde Pública, que ocorreu em São Carlos. Houve também apresentação do documentário no 8º Simpósio Brasileiro de Hansenologia em São Paulo. Pretende-se inscrever o documentário em festivais amadores, com o objetivo de divulgar a temática.

## Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto (FCFRP)

**Título da atividade:** *Curso de Capacitação em Dispensação de Medicamentos*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Leonardo Régis Leira Pereira e Tiago Marques dos Reis

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Programa de Atualização, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** – Elaboração e estruturação de um curso de capacitação à distância para qualificação de farmacêuticos em dispensação de medicamentos; – Validação de um instrumento para a ava-

liação do conhecimento desses profissionais; – Difusão do conhecimento sobre o processo de realização da dispensação de medicamentos e habilidades de comunicação; – Orientação sobre como realizar a dispensação de medicamentos nas quatro doenças crônicas mais prevalentes no Brasil: hipertensão arterial sistêmica, diabetes mellitus, dislipidemia e asma; – Difusão do conhecimento sobre Farmácia Clínica e Atenção Farmacêutica; – Incentivo à implantação de serviços clínicos nas farmácias comunitárias.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** – Alcance: o curso foi realizado por farmacêuticos de todo o Brasil. – Relevância: cerca de 1500 farmacêuticos foram qualificados, de forma gratuita, para a dispensação de medicamentos. – Impacto: farmacêuticos foram qualificados para a dispensação de medicamentos, atendendo uma importante demanda em relação à preparação desses profissionais para a realização desse serviço; – Integração com ensino, pesquisa e inovação: o curso contou com a contribuição voluntária de alunos de Graduação em sua organização. Fez parte de um projeto de pesquisa que visava avaliar se um curso à distância é capaz de qualificar farmacêuticos para a dispensação. Contou com a colaboração de 25 pós-graduandos, que atuaram como tutores. Foi inovador por se propor a estabelecer critérios para a estruturação de um curso à distância em dispensação de medicamentos.

---

**Título da atividade:** *Farmacon Jr.*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Patrícia Maria Berardo Gonçalves Maia Campos

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** A *Farmacon Jr.* propicia aos alunos do curso de Farmácia-Bioquímica da FCFRP-USP o contato prático dos seus conhecimentos teóricos na área de sua formação profissional, possibilitando ao acadêmico um aprofundamento nas diversas áreas abrangidas pelo curso. A empresa júnior fornece meios para uma aproximação entre a Universidade e as empresas, dando aos membros uma visão profissional ainda dentro da Universidade. Sempre incentivando a capacidade empreendedora dos alunos, a *Farmacon Jr.* realiza e elabora soluções aos problemas apresentados pelas empresas, buscando a capacitação dos membros para o

mercado de trabalho, integrando ensino, pesquisa e extensão. Além disso, cumpre destacar o fortalecimento da integração entre os alunos da FCFRP-USP, fundamental para a formação humanista e sólida dos mesmos. Os projetos desenvolvidos pela *Farmacon Jr.* valorizam alunos e professores da Universidade no mercado de trabalho e no âmbito acadêmico. Por fim, o reconhecimento da equipe *Farmacon Jr.* por renomadas empresas farmacêuticas incentiva ainda mais a continuidade e consolidação do trabalho coeso em equipe que vem sendo realizado.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A *Farmacon Jr.* promove cursos, palestras, seminários, congressos e congêneres à formação acadêmica profissional dos alunos, bem como presta serviços de pesquisa e desenvolvimento, realiza pesquisa de mercado, apoio técnico geral e serviços de assessoria e consultoria.

---

**Título da atividade:** *Pratas da Casa*

**Coordenador/responsável:** Comissão de Cultura e Extensão da FCFRP-USP

**Classificação da atividade:** Exposições, Apresentações Musicais e Concertos

**Descrição das atividades realizadas:** O evento *Pratas da Casa* foi organizado com o objetivo de promover a movimentação e integração de docentes, servidores não docentes e alunos de Graduação e Pós-Graduação da FCFRP-USP, com a apresentação pública de seus mais variados talentos artísticos, no artesanato, música e produções literárias. As exposições de artesanatos e apresentações musicais, além de duas palestras sobre a promoção cultural no Brasil e na Universidade de São Paulo, foram realizadas durante todo o dia 27 de outubro de 2015, véspera da comemoração do Dia do Servidor Público.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A atividade contou com a participação de vários servidores não docentes, docentes e alunos de Graduação, que promoveram um dia de integração entre os diferentes segmentos da comunidade da FCFRP-USP. A avaliação foi positiva e muitas solicitações foram encaminhadas para a CCEX, pedindo para que o evento possa acontecer com



## Faculdade de Direito de Ribeirão Preto (FDRP)

maior regularidade na Unidade. A integração com o ensino e pesquisa ficou caracterizada pela apresentação da palestra “Produção Cultural no Brasil”, por Mariana de Barros Souza, mestranda da Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade de Ribeirão Preto (FEARP) da USP, e apresentação da oficina “Arte para quê? Cantar para quê?”, pelo maestro Sergio Alberto-de-Oliveira da USP Ribeirão.

---

**Título da atividade:** *Vida de Formado*

**Coordenador/responsável:** Docentes e farmacêuticos da FCFRP

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O evento tem como objetivo trazer pessoas que se graduaram na FCFRP e que são destaques em diferentes áreas do mercado de trabalho farmacêutico. O objetivo de promover o contato entre formados e graduandos é fazer com que o aluno conheça ainda mais as áreas em que pode atuar, tirando dúvidas diretamente com os profissionais da área.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O evento reuniu os atuais discentes da FCFRP com alunos formados pela Unidade que trabalham em diversas áreas.

---

**Título da atividade:** *5 de maio: Campanha Nacional pelo Uso Correto de Medicamentos e Fotoproteção*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Lorena Rigo Gaspar Cordeiro

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** a *Campanha Nacional pelo Uso Correto de Medicamentos e Fotoproteção* tem como objetivo informar a população sobre temas da área farmacêutica como medicamentos genéricos, cuidados com a pele, farmácia popular, orientação farmacêutica, alertando sobre os riscos de automedicação, esclarecimento sobre o uso de fitoterápicos e plantas medicinais, informações sobre os riscos cardiovasculares, incentivo à doação de sangue e de medula óssea e informações práticas sobre dengue e aids.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** interação com outros órgãos, tais como a Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria da Saúde; integração entre acadêmicos e docentes com a comunidade externa.

**Título da atividade:** *NAJURP – Centro de Assessoria Jurídica Popular em Direitos Humanos, Educação e Cidadania*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Fabiana Cristina Severi

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** É uma assessoria jurídica popular, visa a produção/disseminação de conhecimento/informações em Direitos Humanos, identificar a violação dos Direitos Humanos no contexto regional; produzir relatórios de monitoramento e avaliação das políticas públicas regionais e locais sobre Direitos Humanos, promove eventos e atividades de formação e ensino, em formatos e espaços acadêmicos e populares, visa a criação e fortalecimento de espaços dialogais entre sociedade civil, universidade e agentes públicos, especialmente para a elaboração de políticas públicas, promovem parcerias com outras entidades para o desenvolvimento de ações em rede.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O projeto contribui para a ampliação do acesso à justiça, visando a efetivação de seus direitos individuais e transindividuais. A integração dos alunos nesta atividade propicia a eles experiência prática com os problemas jurídicos das pessoas mais carentes da cidade de Ribeirão Preto, em que a FDRP está situada.

---

**Título da atividade:** *Curso de Noções Gerais de Direito para a Terceira Idade*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Daniel Pacheco Pontes

**Classificação da atividade:** Orientação

**Descrição das atividades realizadas:** É um curso voltado para a Terceira Idade, cujo objetivo é oferecer conhecimentos básicos na área de Direito, visando maior conhecimento sobre o direito e sua influência no cotidiano.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Todos os semestres são oferecidas 60 vagas para os alunos, de modo que quase a totalidade das vagas é preenchida e há grande reconhecimento pelos alunos.

---

**Título da atividade:** *Especialização em Direito Processual Civil*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Camilo Zufelato

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Este curso de Pós-Graduação *lato sensu*, na modalidade especialização, proporciona aperfeiçoamento e atualização em temas clássicos e questões contemporâneas na área de Direito Processual Civil, sobretudo a partir de um enfoque que alia conhecimentos teóricos com relevantes questões de ordem prática. Desenvolvido especialmente para profissionais graduados em direito que objetivam aprimorar suas habilidades e capacidades no campo do processo civil para aperfeiçoar as instituições e escritórios de advocacia nas quais atuam. O principal diferencial de um programa especializado na área do Direito é a sua capacidade de se utilizar das experiências da organização atendida, maximizando assim as potencialidades dos profissionais do direito que vierem a participar do programa. Este curso alia a experiência de professores, profissionais e pesquisadores das duas Faculdades de Direito da USP e outros especialistas de reconhecimento nacional em temas específicos do direito processual civil. O conteúdo do curso permeia variados aspectos relacionados com os instrumentos processuais vigentes no país, com destaque para as novas tendências do tema, especialmente os novos institutos e as inovações propostas pelo Projeto de Novo Código de Processo Civil Brasileiro em tramitação na Câmara dos Deputados e com expectativa de entrada em vigor a partir de 2013, o que torna indispensável a atualização dos profissionais do Direito já formados e em plena atividade. Este curso é fruto da conjugação dos ideais de excelência de um corpo docente reconhecido nacional e internacionalmente pela qualidade de suas obras em ensino e pesquisa na área de Direito Processual Civil. Outra importante justificativa é a necessidade de se ampliar as vagas de cursos de especialização na região de Ribeirão Preto. Há uma enorme quantidade de faculdades de Direito no entorno da cidade e, por outro lado, um baixíssimo número de vagas de cursos de Pós-Graduação. A missão de extensão universitária da USP, aliada à altíssima qualificação de seu corpo docente, faz com que a Faculdade de Direito de Ribeirão Preto da USP seja a instituição de ensino de Direito mais apta a oferecer tais cursos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Desde

a sua primeira edição sempre foi sucesso em procura, em número de alunos matriculados, e alunos que concluíram o curso. O corpo docente do curso também possui grande excelência.

**Título da atividade:** *Cursos de Especialização*

**Coordenador/responsável:** Cada curso possui o seu coordenador específico

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** A FDRP oferece atualmente 6 cursos de especialização em diversas áreas do Direito: Direito do Trabalho (1ª edição), Direito Processual Civil (3ª edição), Direito Tributário (2ª edição), Direito Civil (1ª edição), Direitos Humanos (1ª edição) e Direito Econômico (1ª edição).

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A FDRP através da excelência da USP, nacional e internacionalmente, alcançou diversas regiões do país através de seus alunos que procuram a Unidade pela qualidade de nossos cursos.

## Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade de Ribeirão Preto (FEARP)

**Título da atividade:** *Diálogos com a Comunidade*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Claudio de Souza Miranda

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Programa de Atualização, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O Departamento de Contabilidade, por meio do projeto *Diálogos com a Comunidade*, realizou, no dia 25 de novembro de 2015, a

palestra “Panorama do atual contexto econômico brasileiro”, ministrada pelo Professor Marcelo Augusto Ambrozini. A palestra abordou cinco temáticas principais: *establishment* econômico, colapso do sistema financeiro, mecanismos de transmissão, medidas de política econômica adotadas e consequências para o Brasil – com foco nas principais causas do aprofundamento da crise no país.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *projeto* aborda temas atuais e relevantes para a sociedade e permite a aproximação da Faculdade com a comunidade geral. Para participação nas palestras é cobrado, a título de ingresso, um quilo de alimento não perecível, cuja arrecadação total é destinada para uma entidade assistencial. Para aqueles que não levam o quilo de alimento, é cobrada uma taxa de R\$ 5,00, cujo recurso é transformado em alimento para doação.

---

**Título da atividade:** *Finanças em Dia!*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Marcelo Augusto Ambrozini

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Orientação, Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** Os alunos das disciplinas “Mercados e Instrumentos Financeiros I”, do curso de Ciências Contábeis, e “Mercado Financeiro I”, do curso de Economia Empresarial e Controladoria (EcEC), participaram do projeto *Finanças em Dia!*, realizado no dia 30 de maio de 2015, no Parque Municipal Dr. Luís Carlos Raya, em Ribeirão Preto. Divididos em grupos de até quatro integrantes, sob a supervisão do professor Marcelo Ambrozini, os alunos fizeram a exposição de banners e ficaram à disposição das pessoas interessadas em tirar dúvidas e/ou conhecer mais a fundo as opções de investimentos e fontes de financiamento existentes no mercado financeiro brasileiro.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *projeto Finanças em Dia!* é um projeto de extensão universitária idealizado e coordenado pelo Prof. Dr. Marcelo Augusto Ambrozini, cujo objetivo é levar conhecimento sobre opções de investimentos financeiros e fontes alternativas de financiamento para a comunidade da cidade de Ribeirão Preto e seu público alvo são pessoas físicas e pequenos e médios empresários da cidade de Ribeirão Preto. O *projeto* permite a aproximação da Faculdade

com a comunidade geral.

---

**Título da atividade:** *Construção e Análise de Indicadores Econômicos e Sociais de Ribeirão Preto e do Estado de São Paulo no Centro de Pesquisa em Economia Regional (CEPER/FUNDACE)*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Luciano Nakabashi

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Orientação, Divulgação nos Meios de Comunicação

**Descrição das atividades realizadas:** Coleta dos dados econômicos e sociais dos municípios da região de Ribeirão Preto e desenvolvimento do banco de dados; desenvolvimento de gráficos e tabelas; elaboração de relatórios sobre os indicadores selecionados, com comparações entre os municípios da região de Ribeirão Preto, e desta região com as demais pertencentes ao Estado de São Paulo, além do desenvolvimento de indicadores econômicos que contribuem para a formulação de políticas públicas e tomada de decisões.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** As atividades têm como objetivo a manutenção do grupo que desenvolve e analisa um banco de dados com informações econômicas e sociais dos municípios da região de Ribeirão Preto e do Estado de São Paulo, de modo a realizar um acompanhamento periódico e sistemático da mesma. A região de Ribeirão Preto é uma das mais ricas e desenvolvidas do Estado de São Paulo, mas ao mesmo tempo, contempla municípios com características bastante distintas, o que evidencia a necessidade de estudos específicos para a região. Adicionalmente, quase não existem indicadores sociais e econômicos levantados e analisados de forma sistemática para os municípios da região, sendo que esse trabalho tem ajudado até mesmo no direcionamento de políticas públicas a serem realizadas. Também são coletados dados de outros municípios do Estado para fins de comparação, assim como para o Estado como um todo. Os resultados têm obtido uma ampla divulgação na mídia da região de Ribeirão Preto.

---

**Título da atividade:** *Projeto Pé de Meia*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Alexandre Chibebe Nicolella e Cristina Bernardi Lima; Entidade Estudantil participante: Clube de Mercado Financeiro

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação



Básica, Divulgação nos Meios de Comunicação, Produção de Materiais Didáticos, Promoção e Organização de eventos, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** A equipe do *projeto* trabalhou na construção de apostilas, reestruturação de conteúdo e criação do site do *Pé de Meia*. Capacitou novos membros para as palestras e participou das apresentações e aulas oferecidas ao público em geral.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *projeto Pé de Meia* conquistou o 1º lugar na categoria Humanidades do 5º Simpósio Aprender com Cultura e Extensão, realizado em São Carlos nos dias 17 e 18 de novembro de 2015. Desenvolvido e gerido pela entidade estudantil Clube de Mercado Financeiro (CMF), o *projeto social* visa difundir o conhecimento a respeito de finanças pessoais e planejamento de gastos a estudantes e funcionários de empresas públicas e privadas, especialmente àqueles que têm maior carência. Isto é, promover a educação financeira e conscientização daqueles que não têm renda própria até os que já estejam no mercado de trabalho. Só no ano de 2015 o *projeto* atendeu 900 pessoas, totalizando um alcance de 2900 pessoas desde 2012. Já passou por quatro estados diferentes, sendo eles: Espírito Santo, Pernambuco, Minas Gerais e São Paulo, bem como suas respectivas cidades: Vitória, Recife, Uberaba, Rio Claro, Campinas, Sertãozinho, Altinópolis, Ribeirão Preto, Cravinhos e Brodowski. O público beneficiado nesse período abrangeu diferentes perfis de jovens e adultos, de funcionários a estudantes. O *projeto* passou por prefeituras, Hospital das Clínicas, ONGs, Fundação Casa, ADEVIRP, escolas, entidades estudantis e outros. Através do Clube de Mercado Financeiro são realizados grupos de estudos com os membros, para tratar de temáticas de mercado que auxiliam os ministrantes das palestras a terem maior conhecimento de conteúdo e atualidade; os mesmos são apresentados pelos próprios alunos ou com a participação de um atuante do mercado. Além dos grupos de estudos, os membros recebem treinamentos de oratória e ferramentas de criação.

---

**Título da atividade:** PICE – Programa Integrado de Capacitação Empreendedora

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Lara Bartocci Liboni Amui

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educa-

ção Continuada, Curso de Difusão

**Descrição das atividades realizadas:** O *Programa Integrado de Capacitação Empreendedora (PICE)* visa a capacitação em autogestão de microempreendedores e profissionais autônomos e que desejam se recolocar, bem como a inserção do graduando da FEARP-USP no que tange a responsabilidade social e o empreendedorismo. Em linhas gerais, o PICE tem como objetivo fomentar junto à comunidade o espírito empreendedor, capacitando-na na busca de soluções para os problemas de geração de renda por meio de formação: palestras e cursos de capacitação empreendedora; e orientação: acompanhamento dos educandos do *projeto* por alunos de Graduação em Administração e por alunos dos outros cursos de Graduação e Pós-Graduação da USP-RP interessados em participar do *projeto* sob orientação dos professores da faculdade. A formação e a orientação são gratuitas e buscam estimular o gerenciamento profissional de micro e pequenos negócios (formais e informais).

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A atividade tem um alcance regional. A EPTV tem nos auxiliado na divulgação. Recebemos a cada rodada do *projeto* mais de 100 interessados. Fazemos uma triagem e formamos sempre 2 turmas, de 40 pessoas cada. Estas turmas têm início uma seguida da outra. Também temos o envolvimento de diversos alunos voluntários de Graduação, desejosos de aprender um pouco mais e de contribuir com o *projeto*. O Núcleo de Empreendedores é nosso parceiro no *projeto* e nos auxilia promovendo palestras extras e mesas redondas, com temas importantes, como uma Oficina de Canvas, por exemplo. Professores da faculdade e alunos de Pós-Graduação, que são docentes em outras instituições, são os facilitadores do curso. Há material didático e aulas duas vezes por semana. Ou seja, é um projeto que envolve professores, alunos de Pós-Graduação, alunos de Graduação e 80 pessoas da comunidade, que precisam de formação em gestão empresarial. São autônomos, desempregados, micro empreendedores que chegam no PICE e que têm suas vidas modificadas pelo *projeto*.

**Título da atividade:** *Caminhos da Cana: Levando Conhecimentos aos Produtores de Cana*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Marcos Fava Neves

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado

**Descrição das atividades realizadas:** O *Caminhos da Cana* tratou-se de um macro projeto setorial que englobou os mais diversos elos do setor sucroenergético, que gerou conhecimento e pôde apoiar a elaboração de estratégias e políticas, contribuindo assim, para o delineamento do futuro. Os principais objetivos do *Caminhos da Cana* foram: – Ampliar o conhecimento da cadeia sucroenergética, seus principais problemas, levantar o pensamento de lideranças e expor tendências para o setor; – Transmitir a opinião pública os benefícios da produção e do uso de etanol como energia limpa, renovável e sustentável de origem agrícola; – Ampliar o conhecimento do setor; – Levantar informações para pesquisa científica financiada pela FAPESP acerca das associações de interesse privado no Brasil; – Gerar bolsas de Pós-Graduação e Iniciação Científica; – Publicações nacionais e internacionais. O *Caminhos da Cana*, em 2014, contou com cerca de 10 mil quilômetros percorridos com a realização de eventos em 25 cidades somente do interior de São Paulo, fez com que a iniciativa fosse repetida e ampliada em 2015. O *projeto* coordenado pelo Prof. Dr. Marcos Fava Neves, seguiu neste ano com a sua segunda edição. Em 2015 as expectativas e metas continuaram arrojadas. Em seis meses foram alcançados quase 11 mil quilômetros em 24 cidades de todo o Brasil. A aposta para alavancar o setor sucroenergético foi pelo estímulo ao consumo do Etanol, na frota flex do Brasil, o que acabou acontecendo ao longo do ano e trouxe um novo alento ao setor de cana em 2016. O *projeto* contou com o apoio e a união de forças entre associações, produtores e empresas. Tudo isso para que os objetivos pudessem ser alcançados. Ao todo foram realizados 24 eventos nas associações de produtores de cana nas cidades de: Ituverava-SP, Sertãozinho-SP, Cravinhos-SP, Bebedouro-SP, Severínia-SP, Ribeirão Preto-SP, Pitangueiras-SP, Descalvado-SP, Quirinópolis-GO, Rio Verde-GO, Itumbiara-GO, Catanduva-SP, Macéio-AL, João Pessoa-PB, Dourados-MS, Presidente Prudente-SP, Araçatuba-SP, Uberaba-MG e Guaíra-SP. Essas cidades foram escolhidas por se caracterizarem como áreas importantes na produção de cana-de-açúcar. O público

presente envolveu pequenos e médios fornecedores de cana, gestores das associações de produtores e representantes das usinas. Os eventos contaram com uma estrutura dividida em dois períodos, sendo que na primeira parte, foram reunidos líderes regionais e representantes dos diversos elos da cadeia para um profundo debate sobre as questões e necessidades do setor sucroenergético e, em um segundo momento, foi ministrada a palestra, pelo Prof. Dr. Marcos Fava Neves, contando com a participação de produtores e lideranças. A palestra abordou os desafios do setor de cana-de-açúcar e o cenário econômico brasileiro e contou com a distribuição gratuita do livro “Caminhos da Cana”, de autoria do próprio palestrante e com a aplicação de um questionário de pesquisa realizada pela Universidade de São Paulo, apoiada pela FAPESP, com os produtores de cana-de-açúcar para identificação de demandas e para encontrar um arcabouço teórico para melhoria do setor. Somando os questionários aplicados e as entrevistas obtidas foram ouvidos mais de 500 produtores, esses dados serão utilizados na confecção de artigos científicos e propostas ao setor. Além disso, durante todo o *projeto* foram publicados textos, notícias, artigos e imagens dos eventos na mídia, abordando os desafios dos produtores, das empresas envolvidas e associações. Todas as informações obtidas foram consolidadas em um sistema de inteligência que reúne dados importantes e atualizados para consulta. Com o apoio da FEARP-USP, Fundace, Fapesp, Orplana, Canaoeste e apoio institucional da UNICA e CEISE o *projeto* buscou por ideias para melhoria da competitividade do setor e de suas associações, sendo um dos pontos mais abordados durante o giro, além da indispensável pesquisa com os produtores que apontou resultados surpreendentes. Resumo das atividades: – Eventos em 24 cidades de produção de cana; – Palestras; – Intermediação de debates sobre o setor sucroenergético e seus direcionamentos; – Aplicação de 500 questionários e entrevistas; – Pesquisa a respeito de associações de interesse privado no Brasil financiada pela FAPESP; – Elaboração e distribuição gratuita do livro “Caminhos da Cana”; – Ampla divulgação nas mídias locais; – Confecção do Plano Estratégico da Canaoeste.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *projeto* se destacou por ser um exemplo de integração entre a academia e o setor privado, envolvendo empresas, sin-

dicatos, organizações de classe e outros, e isso possibilitou que o conhecimento gerado na universidade fosse transmitido e aplicado ao setor produtivo, e também para que o contato com a prática se torne um insumo para novas pesquisas e geração de conteúdo. Além disso, devido a pressões ambientais cada vez maiores por um país sustentável e o momento de crise vivida no setor e no país, a exposição dos benefícios da cana-de-açúcar como uma importante cadeia produtiva nacional, que gera empregos, paga impostos, contribui com as exportações e ainda pode fornecer energia limpa e renovável através do etanol e da cogeração de energia foi fundamental para a sociedade brasileira como um todo. Durante os eventos e debates, foi possível também divulgar conhecimentos acadêmicos, e evidenciar a contribuição da universidade na atuação do setor privado. Fato que é desconhecido normalmente pelas organizações envolvidas e que pode estimular uma maior integração entre universidade-setor privado-sociedade por meio das atividades de extensão. Outro ponto importante é que todos os objetivos e metas traçadas no início do *projeto* foram alcançados. A iniciativa serviu para ampla divulgação da FEARP-USP e da FAPESP para um público que usualmente não tem acesso a esse tipo de evento científico. São profissionais que, ocupados com as operações e atividades rotineiras, acabam não tendo a oportunidade de buscar informações externas. A aplicação de 500 questionários é um resultado interessante para o desenvolvimento de artigos e material científicos para analisar o setor sob a ótica acadêmica. A iniciativa contou com a participação de dois professores da FEA-RP (Prof. Dr. Marcos Fava Neves e Prof. Dr. Luciano Thomé e Castro), dois mestrandos e também um aluno de Graduação da unidade, o que mostra o grande envolvimento da Universidade de São Paulo e da FEA-RP com o *projeto*.

## Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (FFCLRP)

**Título da atividade:** *Contação de Histórias para Crianças Internadas em uma Unidade de Transplante de Medula Óssea*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Manoel Antônio dos Santos e Dra. Érika Arantes de Oliveira Cardoso

**Classificação da atividade:** Assistência

**Descrição das atividades realizadas:** O Transplante de Medula Óssea (TMO) é um procedimento médico complexo, extenso e agressivo, que exige um tempo longo de internação (aproximadamente 40 dias). Nesse período o paciente permanece em isolamento, restrito física e socialmente. Com o aumento do número de crianças internadas na Unidade do HCFMRP-USP e considerando o possível impacto emocional e cognitivo dessa vivência nesta etapa peculiar do desenvolvimento, foi implementado um projeto de contação de histórias durante o período da enfermaria. A função terapêutica da contação de histórias tem sido investigada e confirmada na literatura, inclusive em ambientes hospitalares. Estudos mostram que, mesmo encontrando uma resistência inicial, o “era uma vez” remete o paciente a um mundo imaginário, podendo promover um encontro da narrativa literária com sua narrativa de vida. A contação de histórias é oferecida pela psicóloga da Unidade para crianças que serão submetidas ao TMO. Caso o paciente tenha interesse, uma bolsista responsável pelo *projeto* se apresenta e aplica um questionário para avaliar o repertório e gosto literário do paciente, denominado “Ficha Inicial”. Foram elaborados dois modelos de fichas, uma para quem tem hábito de leitura e outra para quem não o tem. Nesse momento é investigado, se a criança costuma ler, de que leitura gosta, autores e/ou histórias preferidas ou, no caso de não ter o hábito da leitura, como o paciente tem acesso a histórias como por meio de desenhos e filmes. Por meio da análise do questionário é traçado um plano de intervenção partindo do conhecido e visando a uma ampliação de personagens e histórias. Trabalha-se com os clássicos e com personagens mais modernos, sempre com o auxílio de um livro e de um material complementar (dedoche, fantoches, bonecos e marionetes). Os materiais necessitam ser de fácil manuseio e higienização, razão pela qual tem sido escolhido, preferencialmente, o E.V.A. Todo o material



é confeccionado pela bolsista. Após cada intervenção a aluna redige um diário de campo, que é levado para a supervisão, momento em que é avaliada a atividade e programada a próxima. O encerramento do *projeto* é realizado por meio de uma compilação do que foi feito ao longo dos encontros (todos os materiais utilizados nas contações são levados para o paciente), preenchimento de um questionário de avaliação das atividades desenvolvidas (o que mais gostou, o que menos gostou, personagem preferido, se mudaria algo em alguma história e se algum personagem se parece com ele) e o pedido de que o paciente conte uma história. É sugerido que ele use os personagens das contações, podendo mesclá-los em uma única história e selecionar aqueles que gostaria de usar. Solicita-se que a história tenha um começo, meio e fim. Observou-se uma ampla aceitação do *projeto* pelos pacientes e seus familiares, mostrando que a contação de histórias na enfermaria pode ser um instrumento eficaz de intervenção junto a essa população exposta à vulnerabilidade física e psíquica.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A contação de histórias na enfermaria se mostrou como um instrumento eficaz de intervenção junto a essa população exposta à vulnerabilidade física e psíquica. Desse modo, foi possível amenizar o sofrimento emocional do paciente. A estratégia permite que o paciente saia do confinamento que lhe é imposto e adentre outras realidades, via fantasia e imaginação, conservando e reforçando o lúdico na suas vidas. A contação mostrou-se como sendo um recurso interessante para se implementar na realidade de hospitais do SUS, uma vez que necessita de pouco recurso humano, utiliza materiais de baixo custo, que podem ser reaproveitados, é de ampla aceitação pelas crianças, e, o mais importante, comprovadamente, oferece auxílio emocional para que estas possam atravessar essa realidade tão dura, imposta tão precocemente nas suas vidas, que é a possibilidade iminente da morte. Trata-se de um mecanismo simples e eficaz de criar um espaço protegido no qual os pacientes possam exercer o papel que em outra situação de vida estariam exercendo, nesse momento são crianças deslumbradas com a magia das brincadeiras e do faz de conta. Os familiares das crianças e a própria equipe de saúde passaram a valorizar e aguardar por este momento, que se mostra como uma possibilidade de “escape” da tensão do

dia-a-dia da enfermaria. Em relação ao bolsista, este pode ter contato com o trabalho de uma equipe multidisciplinar altamente especializada, participou de reuniões e supervisões teóricas e clínicas e desenvolveu habilidades relacionadas a área acadêmica, fazendo levantamento bibliográfico sobre o tema, escrevendo e apresentando trabalhos em eventos científicos da área.

---

**Título da atividade:** *XII Semana de Matemática Aplicada a Negócios*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Vanessa Rolnik Artioli

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A *Semana de Matemática Aplicada a Negócios (SMAN)* é um evento de cunho científico, político e cultural, realizado anualmente desde a abertura do curso. É um período de estudos com suspensão das aulas, destinado a palestras, minicursos e atividades que favoreçam a integração e ampliem a cultura geral dos participantes. A *XII SMAN* consistiu, em quatro dias de estudos, de 29 set. a 2 nov. de 2015, em que foram oferecidas nove palestras, três minicursos, três rodas de discussões e três seções de Iniciação Científica, com apresentação de nove pôsteres. Os minicursos foram: – “Modelagem de Dados baseada em transações: diagrama entidade relacionamento e modelo estrela de Kimball”, Profa. Dra. Rosana Carmen de Meiroz Grillo Gonçalves. Duração: 6h; – “Teatro”, Dilson Rufino. Duração: 4h; – “Introdução ao VBA”, Douglas Valentim. Duração: 2h. Os títulos das palestras e ministrantes forma os seguintes: – “O problema da designação em Pesquisa Operacional”, Prof. Dr. José Francisco Ferreira Leite (FEARP-USP); – “Os juros nossos de cada dia: quanto pagamos de juros no nosso cotidiano?”, Prof. Dr. Fabiano Guasti Lima (FEARP-USP); – “Conjuntura”, Profa. Maria Angélica Luqueze; – “Pense positivo”, Prof. Dr. Daniel Smania (ICMC-USP); – “Itaú-Unibanco: programa de atração de pessoas da área de finanças e riscos”, Sandro Sinhorino; – “Poker e o Mercado Financeiro”, Fabiana Marola; – “Ecoeficiência e desenvolvimento sustentável”, Prof. Dr. Cláudio Roberto Neri (FFCLRP-USP); – “Entropia estatística e estresse”, Dr. Flávio Erthal; e – “Empresa Clearsale”, Karissa Laxa e Eduardo Orlando. As 3 rodas de discussão compreenderam os seguintes temas: Bate-papo com os ex-alunos (com a presença de ex-alunos

que atualmente são pós-graduandos, ex-alunos que abriram seu próprio negócio e ex-alunos que atuam em empresas e no setor financeiro); Intercâmbio estudantil (com a presença de alunos que realizaram intercâmbio no último ano) e Atual situação da USP (com a presença de docentes do DCM-FFCLRP, da FEA-RP e da FDRP). Os pôsteres e alunos apresentadores foram os seguintes: – “Funções Analíticas Complexas e o Princípio da Reflexão”, Muriel Andreane Dalcy; – “Otimização Intertemporal do Consumo e tempo de vida da Utilidade”, Lais Gonçalves Betini; – “Um Estudo dos Modelos de Domar e Solow”, Alessandra Messias dos Reis; – “PICE Cooperativa”, Larissa Bernardes de Oliveira e Marina Pulquério Fernandes; – “Semigrupos Fortemente Contínuos e Aplicações à Equações Diferenciais Parciais”, Thauana Marcela Ferrari Tertuliano; – “Aprendizado, Implementação e Análise Crítica de Métodos Estatísticos Aplicados a Diversas Áreas de Pesquisa”, Rodrigo Sanches; – “Cálculo em Várias Variáveis e o Software Maxima”, Juliano Rian Custódio Malta; – “Funções Analíticas Complexas e Aplicações”, Rafael Nunes Caseiro; e – “Passeios Aleatórios em Redes”, Kadmo Laxa. A *XII SMAN* abordou assuntos relativos às principais áreas do curso (Matemática, Programação, Contabilidade, Economia e Administração) proporcionando aos alunos uma gama de novos conhecimentos que refletirão em uma formação mais completa e integrada. As atividades oferecidas foram de alto nível, palestrantes bastante comprometidos, discussões produtivas ao final das palestras e durante as rodas de discussão. Durante as palestras e minicursos, os espectadores recebiam uma ficha onde expressavam sua opinião sobre cada uma das atividades. As perguntas foram objetivas, de caráter múltipla escolha: – “Como avalia a palestra”; – “Como avalia o palestrante”; e – “Acha que o tema da palestra é relevante para o curso”. As respostas poderiam ser: ruim, regular ou ótima. No fim de cada atividade, tais folhas eram recolhidas e levadas à tabulação. Os resultados quantitativos mostram alta satisfação dos participantes em todos os quesitos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** – Alcance: alunos do curso de Matemática Aplicada a Negócios da FFCLRP e demais alunos de Graduação e Pós-Graduação das áreas de interesse e da comunidade. A *XII SMAN* contou com 110 alunos inscritos, o que representa quase a totalidade dos alunos do curso, descontan-

do os que não puderam comparecer por motivo de estágio. – Relevância: as palestras propiciam aos alunos uma visão mais abrangente das áreas do curso (Matemática, Ciências Econômicas, Contabilidade, Administração e suas interdisciplinaridades) enquanto que a presença de profissionais de empresas e instituições financeiras bem como de ex-alunos do curso orientam quanto às áreas de atuação no mercado de trabalho. A convivência e o contato com convidados de outras instituições são bastante proveitosos para a formação pessoal do aluno. A apresentação de trabalhos de Iniciação Científica divulga as linhas de pesquisa desenvolvidas pelos docentes e orientam os alunos quanto às possíveis áreas de estudo. O Centro Estudantil (CEMAN) trabalha ativamente na organização da *Semana*, propiciando a seus membros uma experiência concreta de planejamento, gestão de recursos e prazos, entre outras. – Impacto: o evento impacta diretamente no aprofundamento do conhecimento dos alunos nas áreas tratadas nas palestras e minicursos; estreita os contatos com os docentes que atuam no curso e convidados; estabelece contato com profissionais do mercado de trabalho; amplia a integração entre alunos e ex-alunos; e propicia um ambiente de integração entre a Universidade e a comunidade. – Integração com ensino e pesquisa: o evento está diretamente relacionado ao ensino uma vez as atividades foram planejadas para complementar a formação dos alunos do curso; quanto à pesquisa, destacam-se as seções de pôsteres de Iniciação Científica e a roda de discussão com ex-alunos que conta com egressos do curso que estiveram ou estão na Pós-Graduação. – Inovação: a programação do evento é baseada em experiências transmitidas pelos ex-alunos e alunos que estão estagiando que observam o mercado de trabalho, os programas de Pós-Graduação e as diversas oportunidades de atuação para os egressos. Assim surgem, por exemplo, os temas dos minicursos e nomes de palestrantes. Com isso, os alunos desde os primeiros anos de Graduação têm a oportunidade de direcionar sua formação para à área que mais os atraem, por meio da escolha de suas disciplinas optativas livres e de seus

projetos de Iniciação Científica, de cultura e extensão, monitorias, grupos de estudos e estágios.



## Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto (FMRP)

**Título da atividade:** *Grupo Felicidade*

**Coordenador/responsável:** Edson Garcia Soares

**Classificação da atividade:** Assistência, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O *Grupo* iniciou com treinamento humanístico de 20 alunos que iniciaram atividades junto aos pacientes internados em Enfermarias de Geriatria, do Hospital das Clínicas da FMRP-USP. Os alunos, caracterizados como palhaços, propiciam recreação e apoio a esses pacientes. Além disso, o *Grupo*, agora com 40 membros, já organizou cinco Simpósios de Humanização Hospitalar.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Relevância e impacto no bem estar dos pacientes.

---

**Título da atividade:** *Divulgação das Atividades da FMRP-USP em Escolas de Ensino Médio*

**Coordenador/responsável:** Carlos Gilberto Carlotti Junior, Maria de Lourdes Veronese Rodrigues, Maria Paula Panúncio Pinto.

**Classificação da atividade:** Orientação, Redação de Textos de Divulgação, Projetos dirigidos à Educação Básica, Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Realização de visitas a escolas estaduais de Ensino Médio para divulgar a USP e as profissões contempladas nos Cursos da FMRP. Além disso, os participantes colaboram em visitas monitoradas e em feiras.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Aproximação da Instituição com a Sociedade, auxiliando alunos de Ensino Médio na escolha da profissão e da Instituição.

---

**Título da atividade:** *Projeto Inclusão Digital de Idosos*

**Coordenador/responsável:** Carla da Silva Santana

**Classificação da atividade:** Orientação, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O *projeto* objetiva instrumentalizar idosos sobre o conhecimento e utilização de equipamentos eletrônicos utilizados no dia-a-dia. Trata-se de uma ação processual que visa ampliar e fornecer conhecimentos que aumentem o domínio sobre esses aparelhos e diminua a dependência de outros para a operação desses, facilitando o cotidiano e aumentando a qualidade de vida.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Por incluir o idoso no mundo digital, indispensável para melhorar as condições domésticas, para oferecer outras opções de lazer e para o monitoramento de aparelhos necessários ao controle das condições de saúde, como o monitor de glicemia.

---

**Título da atividade:** *Aprender no Museu Histórico da FMRP*

**Coordenador/responsável:** Anette Hoffmann

**Classificação da atividade:** Orientação, Exposições, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente

**Descrição das atividades realizadas:** Organização da coleção de objetos tridimensionais do acervo do Museu; preenchimento de fichas catalográficas; organizar exposições, entre outras.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** As exposições são abertas à sociedade, propiciando a divulgação da história da Instituição e o acesso à arte.

---

**Título da atividade:** *Show Med*

**Coordenador/responsável:** Hermes de Freitas Barbosa

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Organização e apresentação de espetáculo, que inclui várias formas de expressão artística.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Trata-se do mais importante evento cultural promovido pelos estudantes da FMRP (Teatro).



# Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto (FORP)

**Título da atividade:** *Grupo de Estudos*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Alma Blásida Concepcion Elizaur Benitez Catirse

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assistência, Orientação, Redação de Textos de Divulgação, Curso de Difusão, Divulgação nos Meios de Comunicação, Produção de Materiais Didáticos, Apresentações Musicais e Concertos, Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente, Promoção e Organização de eventos, Contribuição em eventos, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** *Grupo de Estudos* da FORP realiza atendimento de populações institucionalizadas (creches, lares de idosos, pacientes com necessidades especiais, etc.).

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Este grupo tem como objetivo o aprimoramento tanto profissional quanto pessoal dos alunos de Graduação, promovendo encontros, visitas e outras atividades para benefício da população em geral. Possui vários projetos sociais em instituições assistenciais, como “Prevenção ao uso de prótese” destinado à idosos, adolescentes e crianças e “Promoção da saúde bucal” destinado à crianças institucionalizadas.

---

**Título da atividade:** *Atendimento à população na Estratégia de Saúde da Família por meio do Sistema Único de Saúde (SUS)*

**Coordenador/responsável:** Disciplinas de Saúde Coletiva do Departamento de Estomatologia, Saúde Coletiva e Odontologia Legal da Unidade

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Assistência, Orientação, Redação de Textos de Divulgação, Projetos dirigidos à Educação Básica, Divulgação nos Meios de Comunicação, Produção de Materiais Didáticos, Repasse de produtos

gerados pela Universidade, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente, Contribuição em eventos, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Atendimento à população dentro da Estratégia de Saúde da Família em conjunto com diversas especialidades. Os atendimentos são realizados em Núcleos de Saúde da Família.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Destaca-se pela multi, pluri, trans e interdisciplinaridade das atividades, visando a melhoria de diagnósticos e tratamentos à população com importante interface com as coirmãs Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto, Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto, Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto e Faculdade de Direito de Ribeirão Preto, com extroversão de produtos, técnicas, serviços, orientações, educação e assistência nos níveis primário, secundário e terciários à população do Sistema Único de Saúde, por meio de convênios firmados entre a Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo e Ministério da Saúde.

---

**Título da atividade:** *Coordenação, Tutoria e Preceptorial de Programa de Residência Profissional e Multiprofissional em Saúde*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Alexandre Elias Trivelato, Prof. Dr. Cássio Edvard Sverzut e Profa. Dra. Soraya Fernandes Mestriner

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Assistência, Orientação, Redação de Textos de Divulgação, Curso de Difusão, Programa de Atualização, Projetos dirigidos à Educação Básica, Exposições, Feiras, Divulgação nos Meios de Comunicação, Produção de Materiais Didáticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente, Contribuição em eventos, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** A unidade tem atuação em duas frentes de trabalho: – Residência Profissional em Cirurgia e Traumatologia Buco-Maxilo-Facial para formação em excelência de clínicos urgencistas e ambulatoriais para atendimento de acidentes com deformidades faciais e cirurgias corretivas complexas; – Residência Multiprofissional em Atenção Integral à Saúde para a formação de especialistas em Saúde da Família com atendimento na pluri, multi, trans e interdisciplinaridade para a promoção da saúde e formação de políticas públicas de saúde.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** As referidas residências visam o oferecimento de atendimento especializado propiciando melhoria na qualidade de vida da população, auxiliando ainda nos atendimentos realizados pelo Sistema Único de Saúde (SUS).

---

**Título da atividade:** *Coordenação de Serviços de Atendimento à Comunidade (DAPE e SATEMPO)*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Marilena Chinali Kommesu e Profa. Dra. Maria da Glória Chiarello de Mattos

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Assistência, Orientação, Redação de Textos de Divulgação, Curso de Difusão, Programa de Atualização, Projetos dirigidos à Educação Básica, Exposições, Feiras, Divulgação nos Meios de Comunicação, Produção de Materiais Didáticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente, Promoção e Organização de eventos, Contribuição em eventos, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O programa *Desmistificando o Atendimento Odontológico a Pacientes com Necessidades Especiais (DAPE)* oferece atendimento a pacientes com doenças sistêmicas complexas e com necessidades de próteses faciais e o *Serviço de Atendimento Terapêutico em Prótese Oral (SATEMPO)* visa o oferecimento de próteses provisórias e totais, confeccionadas por alunos de Graduação à população sob a orientação de docentes da Unidade, em consonância à Estratégia de Saúde da Família.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O programa *DAPE* foi uma iniciativa da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da USP, que proporcionou uma

articulação sinérgica entre a Unidade, a Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da USP (FMRP) e o Hospital das Clínicas da FMRP-USP para o atendimento sistemático e integrativo à pacientes institucionalizados do Hospital das Clínicas da FMRP-USP na FORP-USP e de atendimento de clientes/pacientes da FORP-USP no Hospital das Clínicas da FMRP-USP para assistência humanística e integral aos pacientes portadores de necessidades especiais, tornando-se referência regional, estadual e nacional. O *SATEMPO* proporciona formação diferenciada em prótese para atendimento nas equipes de Saúde na Família.

---

**Título da atividade:** *Sarau da Odonto*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Janete Aparecida Anselmo Franci e Profa. Dra. Camila Tirapelli

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos, Apresentações Teatrais, Leituras Dramatizadas, produções Cênicas, Projetos Técnicos e Artísticos

**Descrição das atividades realizadas:** O evento, já tradicional no campus de Ribeirão Preto, é composto de apresentações artísticas em diversas áreas, como música, teatro, recitais, poesias, entre outras.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Este evento promove o incentivo às artes, oferecendo a oportunidade de servidores docentes, técnicos e administrativos e discentes mostrarem seus dons para o público. O evento contou com a presença aproximada de 400 pessoas e foram arrecadados aproximadamente 400 unidades de produtos não-perecíveis doados a instituições assistenciais. Informamos, outrossim, que o evento é um dos mais significativos do campus de Ribeirão Preto.

---

**Título da atividade:** *Centro de Formação de Recursos Humanos Especializado no Atendimento Odontológico de Pacientes Especiais (CAOPE)*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dra. Alexandra Mussolino Queiroz

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada, Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Assistência, Orientação, Redação de Textos de Divulgação, Curso de Difusão, Programa de Atualização, Divulgação nos Meios de Comunicação, Produção de Materiais Didáticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Supervisão de estágios não obrigatórios, de

treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente, Contribuição em eventos, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O *Centro de Formação de Recursos Humanos Especializado no Atendimento Odontológico de Pacientes Especiais (CAOPE)* oferece atendimento odontológico a pacientes especiais (portadores de deficiências físicas, mentais e intelectuais; síndromes genéticas; microcefalia; distúrbios neurológicos; e doenças crônicas, entre outros), sem limite de faixa etária, incluindo desde bebês a idosos. O diferencial do CAOPE é o oferecimento de tratamento odontológico integral (Prevenção, Dentística, Prótese, Cirurgia, Endodontia, Periodontia, Ortodontia, Acupuntura e Oclusão, entre outros), em ambiente ambulatorial, sob anestesia local, sem a necessidade rotineira de anestesia geral, evitando a realização de tratamentos mutiladores. Além disso, o CAOPE oferece formação para alunos de Graduação, Pós-Graduação e para cirurgiões-dentistas, para que atuem como núcleos multiplicadores, disseminando o atendimento odontológico a esses pacientes em todo o território nacional, tanto em clínicas particulares como em serviços públicos.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Segundo dados da Organização Mundial da Saúde, 15% da população mundial é composta por pacientes especiais. No Brasil, de acordo com o Censo de 2014 esta população ultrapassa os 190 milhões. Apesar disso, tanto profissionais como serviços especializados no atendimento odontológico a pacientes especiais são escassos. Desta forma, o CAOPE tem a função de fornecer atendimento gratuito a pacientes da região de Ribeirão Preto e de outros Estados, possibilitando a formação de profissionais especializados e a geração de conhecimentos, por meio da realização de pesquisas científicas. O *Centro* mantém convênio com a Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto e com a disciplina de Genética da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto.

---

**Título da atividade:** *Coordenação, Tutoria e Preceptorial de Programa de Residência Profissional e Multiprofissional em Saúde*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Alexandre Elias Trivelato, Prof. Dr. Cássio Edvard Sverzut e Profa. Dra. Soraya Fernandes Mestriner

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educa-

ção Continuada, Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Assistência, Orientação, Redação de Textos de Divulgação, Curso de Difusão, Programa de Atualização, Projetos dirigidos à Educação Básica, Exposições, Feiras, Divulgação nos Meios de Comunicação, Produção de Materiais Didáticos, Repasse de produtos gerados pela Universidade, Supervisão de estágios não obrigatórios, de treinamentos, de reciclagens, de visitas monitoradas ou técnicas e projetos de corpo discente, Contribuição em eventos, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** A Unidade tem atuação em duas frentes de trabalho: – Residência Profissional em Cirurgia e Traumatologia Buco-Maxilo-Facial para formação em excelência de clínicos urgencistas e ambulatoriais para atendimento de acidentes com deformidades faciais e cirurgias corretivas complexas; – Residência Multiprofissional em Atenção Integral à Saúde para a formação de especialistas em Saúde da Família com atendimento na pluri, multi, trans e interdisciplinaridade para a promoção da saúde e formação de políticas públicas de saúde.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** As referidas residências visam o oferecimento de atendimento especializado propiciando melhoria na qualidade de vida da população, auxiliando ainda nos atendimentos realizados pelo Sistema Único de Saúde (SUS).





# São Carlos

# Centro de Divulgação Científica e Cultural (CDCC)

**Título da atividade:** *Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2015 no CDCC*

**Coordenador/responsável:** Antonio Carlos de Castro

**Classificação da atividade:** Exposições, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A *Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2015*, que aconteceu de 19 a 25 de novembro, teve como tema “Luz, Ciência e Vida”. O Centro de Divulgação Científica e Cultural (CDCC) participou novamente desse evento realizando uma exposição de fotografias “Luz Oblíqua”, no prédio sede, “Fim de Semana Solar”, no Observatório Dietrich Schiel, e atividades experimentais na Praça XV de Novembro, em São Carlos. A exposição fotográfica, de autoria de Manoel Siqueira, aconteceu de 17 de outubro a 13 de novembro, sendo que neste período os visitantes puderam contemplar 94 fotografias obtidas no início e no fim do dia, momentos nos quais a luz do sol incide oblíqua e se desdobra em diversas cores, como num prisma. As cores e a intensidade desses momentos também foram exploradas, com a lua nascendo ou se pondo. No Observatório Dietrich Schiel, nos dias 24 e 25 de novembro, das 10 às 16 horas, a comunidade pode observar o Sol por meio da atividade “Fim de Semana Solar”. No dia 25, das 10 às 18 horas, sob uma barraca de 100 m<sup>2</sup> montada no centro da Praça XV de Novembro, o público pôde se envolver em atividades experimentais de óptica e eletromagnetismo, de leitura, de cinema para crianças, de observação de estruturas orgânicas ao microscópio e de observação do Sol. Associada à feira de artesanato que sempre ocorre nesse local, todas as atividades foram constante e intensamente procuradas pelo público durante todo o período. Foi uma ótima oportunidade para as crianças se divertirem e aprenderem sobre ciência.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Todas essas atividades foram gratuitas, abertas ao público em geral e pretendiam destacar a importância da luz e das tecnologias ópticas na vida dos cidadãos, assim como no futuro e no desenvolvimento das sociedades de todo o mundo. Mais uma vez o CDCC estreitou o vínculo entre

a universidade e a comunidade, facilitando o acesso da população aos meios e aos resultados da produção científica e cultural, despertando o interesse do público pela ciência e pela cultura.

**Título da atividade:** *Exposição Itinerante – Bicho: quem te viu, quem te vê!*

**Coordenador/responsável:** Sílvia Aparecida Martins dos Santos

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** Esta *exposição itinerante* foi idealizada com o objetivo de discutir a fragmentação das áreas naturais no interior do Estado de São Paulo e como consequência a perda de animais silvestres por atropelamentos e outros conflitos. A *Exposição* traz, por meio de painéis, registros fotográficos e ilustrações, como se deu a evolução da ocupação dos ambientes naturais do interior paulista e o que restou destes ambientes. Ao longo da *Exposição* o visitante fica frente a frente com o lobo-guará, a jaguatirica, a onça-parda, o sauá, o macaco prego – animais taxidermizados (“empalhados”) que frequentemente são atropelados na região – e pode compreender melhor o que tem sido feito para minimizar estas perdas. Ao final cada visitante é convidado a tomar suas próprias atitudes para conservar as espécies da rica fauna brasileira. Esta *exposição* foi produzida pelo CDCC-USP em parceria com o Instituto Florestal, Fundação Florestal e Laboratório de Educação Ambiental do Departamento de Ciências Ambientais da UFSCar. Contou com o apoio financeiro da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Esta atividade foi considerada destaque devido a complexidade do tema “Biodiversidade da Fauna” e ausência de recursos didáticos para trabalhar esse assunto junto a comunidade escolar e não escolar, bem como o alcance considerando sua itinerância. Segue o cronograma de itinerância 2015 e resultados parciais – número de visitantes (grupos de escolares e visitas espontâneas). De março a dezembro de 2015 a *exposição*, seguindo um



cronograma de itinerância, esteve nas seguintes localidades: São Carlos (CDCC, Shopping Center Iguatemi São Carlos, 67ª Reunião Anual da SBPC – Tenda SBPC Jovem e Biblioteca ICMC-USP), Itirapina (Estação Ecológica e Experimental de Itirapina, Prefeitura e Câmara Municipal), Santa Rita do Passa Quatro (Parque Estadual de Vassununga, Prefeitura e Câmara Municipal de Santa Rita do Passa Quatro), Porto Ferreira (Parque Estadual e Prefeitura Municipal de Porto Ferreira), Luiz Antonio (Estação Ecológica do Jataí, Estação Experimental e Prefeitura Municipal de Luiz Antonio) e São Paulo (Horto Florestal – Museu da Florestal e demais unidades da Fundação Florestal e do Instituto Florestal). Esta exposição contou com um público estimado de aproximadamente 11.600 visitantes, sem considerar os visitantes em São Paulo.

---

**Título da atividade:** CDCC na 67ª Reunião Anual da SBPC

**Coordenador/responsável:** Angelina Sofia Orlandi

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica, Exposições, Contribuição em eventos

**Descrição das atividades realizadas:** A 67ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) ocorreu no campus da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), em São Carlos-SP, e reuniu milhares de pessoas – cientistas, professores e estudantes de todos os níveis, profissionais liberais e visitantes. Além da programação científica foram realizadas outras atividades como a SBPC Jovem que tem uma programação que visa despertar o interesse dos jovens pela ciência, tecnologia e inovação e que são voltadas para professores e estudantes do ensino básico, além de visitantes em geral. Neste evento o CDCC, além de participar como membro organizador da SBPC Jovem, também marcou presença no evento com a “Exposição Itinerante – Bicho: quem te viu, quem te vê!”, atividades interativas com a proposta metodológica investigativa do “Programa ABC na Educação Científica – Mão na Massa” e como atividades de Astronomia. “Bicho: quem te viu, quem te vê!”, exposição temática de caráter itinerante sobre a conservação da biodiversidade com ênfase na ecologia da fauna silvestre esteve presente no espaço da SBPC Jovem. A exposição conta com painéis que contextualizam a interação da fauna com o ambiente natural e urbano, além de animais taxidermiados. O “Programa ABC na Educação Científica – Mão na Massa”, coordenado nacionalmente pela Academia

Brasileira de Ciências, esteve representado pelos polos CDCC, Guarulhos e Fiocruz, que desenvolveram atividades interativas investigativas com a comunidade participante do evento, abordando experimentos relacionados com o tema “Luz”. O Observatório Dietrich Schiel do CDCC é um espaço que busca, por meio da divulgação da Astronomia, atrair os mais diferentes públicos, atuando como um espaço de cultura e lazer. A atividade “A Luz dos Astros: um passeio pelo Observatório” foi pensada como uma forma dos visitantes tomarem consciência do quanto aprendemos sobre o Universo investigando minuciosamente toda a informação que a luz proveniente dos astros nos traz. As atividades contaram com a observação do céu noturno e diurno utilizando o nosso acervo de telescópios e a Sala Solar.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A participação do CDCC na 67ª Reunião Anual da SBPC foi muito importante por ser um evento de abrangência nacional que permitiu uma grande troca de experiência e interação entre os participantes: visitantes e expositores. Por meio da exposição “Bicho: quem te viu, quem te vê!”, durante toda a semana, o público pôde interagir com a mostra por meio de jogos, sons e imagens, propiciando a inclusão sociocultural em discussões sobre temas relacionados à biodiversidade e suas implicações devido à expansão da ocupação urbana. O “Programa ABC na Educação Científica – Mão na Massa”, com coordenação nacional da Academia Brasileira de Ciência, permitiu despertar a curiosidade dos participantes do evento, provocando momentos de reflexão que levaram ao conhecimento científico de forma prazerosa. No evento, o sábado foi designado o Dia da Família na Ciência e contou com uma programação dirigida à interação com a comunidade. O CDCC, que sempre se propôs a realizar a divulgação científica e cultural, esteve mais efetivamente presente neste dia mostrando que a ciência faz parte do dia a dia das pessoas.

---

**Título da atividade:** Exposição de Fotografia “Olhares sobre Barreiras” e Exposição “Mais Conhecimento e Acessibilidade”

**Coordenador/responsável:** Silvelene Pegoraro

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** A exposição de fotografia “Olhares sobre Barreiras” retratou as barreiras urbanas que o deficiente enfrenta em seu dia-a-dia e permitiu uma re-



flexão da comunidade sobre o processo de exclusão que impede a acessibilidade ao espaço urbano das pessoas com deficiência. Conhecer as tecnologias assistivas que possibilitem a inclusão e a acessibilidade de pessoas com deficiência na visão à informação e à sociedade de forma geral foi o objetivo da exposição “Mais Conhecimento e Acessibilidade”. Durante esta atividade foram apresentados livros em Braille, livros ampliados e audiolivros.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Uma das funções sociais da Biblioteca do CDCC é a promoção da inclusão social dos cidadãos com deficiência e a partir de algumas ações culturais pôde-se divulgar e conscientizar a comunidade em geral da necessidade e importância dessa temática na sociedade. O público dessas exposições era constituído por pessoas da comunidade e pelos estudantes do ensino básico que participaram destas atividades por meio de visitas espontâneas e agendadas, respectivamente. A abrangência das atividades foi significativa visto que houve uma divulgação local e regional na mídia televisiva com reportagem sobre as atividades.

---

**Título da atividade:** *II Festa do Livro da USP Campus São Carlos*

**Coordenador/responsável:** Silvelene Pegoraro

**Classificação da atividade:** Exposições, Feiras

**Descrição das atividades realizadas:** A *Festa do Livro da USP* é um evento que acontece no campus USP São Carlos desde 2014, com participação de várias editoras de todo o país com livros de conhecimentos gerais, literatura e literatura infantil. A Biblioteca do CDCC participou este ano com atividades culturais e educacionais levando: “Hora do Conto”, que foi realizada em horários determinados durante os três períodos do dia, a qual foi realizada por bibliotecários do CDCC, voluntários e professoras do Centro de Convivência Infantil-CCI-Campus São Carlos. Participaram dessa atividade crianças de 5 a 10 anos e seus respectivos pais e/ou responsáveis, além de público espontâneo que visitava a *Festa do Livro*. Outra atividade realizada na *Festa* foi o desenvolvimento do Projeto “Espaço Lúdico: jogos educativos na construção do conhecimento”, do *Programa Aprender* da PRCEU-USP, que tem como objetivo levar ao público um novo método de aprendizagem de maneira informal e dinâmica, despertando o gosto e interesse pela ciência utilizando jogos didáticos, tais como: dominó ecológico, Torre de Hanói, Arranha Céu, Tangram, entre outros. Também foi apre-

sentada a exposição “Mais Conhecimento e Acessibilidade” que teve como foco as variadas tecnologias assistivas disponíveis para o deficiente visual, tais como: os áudio-livros, os livros ampliados, os livros em Braille, a lupa eletrônica e os softwares de acesso à Internet. O objetivo da exposição foi divulgar ao público em geral informação e conhecimento sobre a acessibilidade.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Um evento como a *Festa do Livro na USP* traz um público numeroso e diversificado onde é de suma importância a participação da Biblioteca do CDCC divulgando/apresentando à toda comunidade USP e da cidade de São Carlos as atividades e projetos desenvolvidos na Biblioteca do CDCC. Isso traz uma grande visibilidade junto à toda comunidade.

## Escola de Engenharia de São Carlos (EESC)

**Título da atividade:** *Equipe EESC-USP Aerodesign*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Hernan Dario Ceron Muñoz

**Classificação da atividade:** Eventos Desportivos

**Descrição das atividades realizadas:** A *equipe EESC-USP AeroDesign* obteve destaque em sua participação na “17ª Competição SAE AeroDesign Brasil” com os três protótipos desenvolvidos na Escola de Engenharia de São Carlos da USP (EESC-USP): Alpha e Bravo, que disputaram a categoria regular, e Mike, que disputou a categoria micro. O evento ocorreu de 29 de outubro a 1º de novembro, em São José dos Campos-SP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O protótipo Aloha conquistou a 1ª colocação geral e o Mike conquistou a 1ª primeira colocação geral e com as menções honrosas de: Melhor Projeto, Menor Peso Vazio e Melhor Apresentação Oral.

**Título da atividade:** *EESC-USP Formula SAE*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Álvaro da Costa Neto

**Classificação da atividade:** Eventos Desportivos

**Descrição das atividades realizadas:** A equipe *EESC-USP Formula SAE* consagrou-se campeã na classificação geral da “12ª Competição SAE BRASIL – Petrobras de FORMULA SAE”, realizada entre os dias 1 e 4 de outubro, em Piracicaba-SP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Consagrou-se campeã na classificação geral do campeonato.

---

**Título da atividade:** *Programa “A USP e as Profissões”*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Eduardo Asada

**Classificação da atividade:** Feiras

**Descrição das atividades realizadas:** Visita de alunos do Ensino Médio na EESC: – Contato com os coordenadores de cursos; – Visitas aos laboratórios da EESC; – Exposição dos projetos de extensão.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A divulgação dos cursos de Graduação e dos programas de extensão da EESC aos alunos das escolas de São Carlos e de outros municípios de SP e até de outros estados.

---

**Título da atividade:** *2ª Virada Científica da USP*

**Coordenador/responsável:** Profa. Luciana Montanari

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** Exposição e demonstração dos protótipos dos grupos de extensão da EESC. Equipes: Warthog Robotics, EESC-USP Formula SAE, EESC-USP Baja SAE, EESC-USP Tupã e Grupo Semear – Soluções em Engenharia Mecatrônica e Aplicação na Robótica.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A integração dos grupos de extensão em mostrar as atividades de extensão à comunidade em geral.

---

**Título da atividade:** *4º Torneio de Pipas e Papagaios*

**Coordenador/responsável:** Comissão EESC Com(n)Vida

**Classificação da atividade:** Eventos Desportivos

**Descrição das atividades realizadas:** *Torneio de Pipas e Papagaios* que visa promover um ambiente de lazer, bem-estar e integração dentro da Universidade e é aberto a toda comunidade interna e externa do campus.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Estiveram presentes crianças, jovens e adultos de todas as idades, reunidos em família ou grupo de amigos com ape-

nas um objetivo: a diversão. Reuniu cerca de 220 pessoas no campo de futebol do Centro de Educação Física, Esportes e Recreação (CEFER) da USP em São Carlos, acompanhados de suas pipas e papagaios de vários tamanhos, formatos e cores, de tipos exóticos e tradicionais.



## Instituto de Arquitetura e Urbanismo (IAU)

**Título da atividade:** *Projeto Rondon 2015 – Operação Bororo*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Simone Helena Tanoue Vizioli

**Classificação da atividade:** Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O *Projeto Rondon* é realizado por meio de um convênio entre as Unidades de Ensino e o Ministério da Defesa. O grupo do IAU realizou um diagnóstico da região e das cidades abrangidas. Com base nessa avaliação, foram propostas e realizadas as seguintes atividades: produção de modelos em papel com crianças, workshop de microempreendedorismo, conscientização sobre o uso e desinfecção da água, ensino de observação astronômica, oficina de informática, confecção de brinquedos com materiais recicláveis, oficina de produção de sabão, criação de uma horta comunitária, orientação de segurança no trânsito, noções de permacultura, coleta seletiva, show de talentos, criação de uma oficina de compostagem, reciclagem de papel, construção de jardim filtrante, entre outras.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Além do amplo alcance natural do *Projeto Rondon*, as atividades obtiveram grande destaque na cidade de sua realização, proporcionando ótimo impacto. Houve grande integração com o ensino nas escolas de Ensino Básico.

---

**Título da atividade:** *Curso de Difusão: Arquitetura e Luz*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Rosana Maria Caram

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão

**Descrição das atividades realizadas:** Curso realizado em dois dias com noções de iluminação natural e uso de luz na arquitetura. Atividades teóricas e práticas, além do aprendizado no uso de um software específico para

a área.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Destaque na questão do número de inscritos, pois ofertou 20 vagas, e em vista do alto número de inscrições, foi ampliado para 50 vagas, sendo preenchidas completamente. A integração com outras instituições de ensino, de São Carlos e outras cidades, também se destacou, com a presença de alunos da USP, UFSCar, UNICEP, UNIP e outras.

---

**Título da atividade:** *Mostra HABIS 21*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Akemi Ino

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão, Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** Comemorando 21 anos (1992-2013), o Grupo Habis (Grupo de Pesquisa em Habitação e Sustentabilidade do IAU-USP) realizou uma exposição itinerante com oito projetos de arquitetura em madeira, resultados de pesquisa do grupo, e seus respectivos modelos reduzidos. Os modelos reduzidos foram resultados do Curso de Extensão “Modelo reduzido como instrumento para concepção, registro e divulgação da cultura construtiva em madeira”, coordenado pela mesma docente na unidade. A exposição itinerante iniciou em 2014 e teve continuidade em 2015.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A atividade se destaca pela alta integração entre Extensão, Pesquisa e Ensino. A integração também foi evidenciada pela participação de outras Instituições de Ensino, até mesmo fora do Estado, seja na montagem da Exposição, ou em recebê-la.

## Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação (ICMC)

**Título da atividade:** *Seminário de Coisas Legais*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Leandro Fiorini Aurichi

**Classificação da atividade:** Formação Profissional e Educação Continuada

**Descrição das atividades realizadas:** Derrubar tabus, acabar com aquele medo que muito aluno tem da Matemática. Tarefa que não é fácil, mas o desafio foi aceito pelos professores da disciplina e é posto em prática diariamente

em milhares de escolas e universidades no mundo todo. E um grupo em especial usa exemplos modernos para tirar a ideia inicial dos estudantes de que a ciência é assustadora. O objetivo é entreter o público por meio de exemplos práticos do quanto a Matemática é importante e indispensável.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** É um encontro informal em que alunos e professores têm a oportunidade de contar coisas “legais” em Matemática. A ideia é apresentar problemas atraentes, seja na formulação ou na solução. Essa abordagem da matemática pode estar mais presente tanto na formação acadêmica como na fase escolar, uma vez que grande parte dos temas apresentados no evento é acessível a alunos do Ensino Médio e podendo ser trabalhada, estimulando o interesse pela área. Desta forma os *Seminários de Coisas Legais* contribui muito para a divulgação da matemática como uma disciplina interessante e que permeia as mais diversas situações do cotidiano.

---

**Título da atividade:** *Ações Pedagógicas em Educação Matemática para Membros de Empreendimentos de Economia Solidária da Cidade de São Carlos-SP*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Renata Cristina Geronel Meneghetti

**Classificação da atividade:** Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** O projeto tem como propósito ensinar Matemática e desenvolver atividades relacionadas a essa ciência de forma contextualizada, visando atender a demandas específicas na implementação de empreendimentos em economia solidária. Como consequência, visa-se discutir sobre possibilidades alternativas referentes ao ensino e aprendizagem da Matemática, no contexto da economia solidária. No ano de 2015 as atuações em educação matemática têm ocorrido conforme comentado anteriormente junto a dois empreendimentos: o “Banco Comunitário Nascente” (São Carlos-SP) e o “Recriart” (Grupo de produção de objetos de escritório a base de papeis reciclados – São Carlos-SP).



**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Este *projeto* possui uma forte relação com a sociedade, pois concebendo a matemática como atividade também intrínseca ao desenvolvimento de nossas tarefas do cotidiano, este *projeto* focaliza a educação matemática no contexto da educação em economia solidária e visa compreender e atender a demandas específicas inerentes a implementação de empreendimentos em economia solidária (EES). Além disso, o *projeto* pode oportunizar aos alunos da Graduação uma vivência referente a novas formas alternativas de ensino e aprendizagem da Matemática e de utilização de recursos tecnológicos contextualizadas à realidade dos EES. Um subprojeto deste *projeto* (título: “Material educacional visando à sistematização de intervenções em Educação Matemática realizadas junto a Empreendimentos em Economia Solidária”) foi contemplado no programa projeto “Programa incentivo às atividades de extensão do ICMC” (Apoio: ICMC/CCEX/USP – edital n. 01/2014), com vigor no período de outubro de 2014 a outubro de 2015. As principais atividades desenvolvidas junto a este subprojeto foram: – Produção de site (plataforma para material online, visando divulgar os materiais didáticos, bem como artigos científicos produzidos, entre outros). (junho e julho de 2015); – Site de divulgação produzido: <<http://edumatecosol.esy.es/divulgacao/>>; – Site de consulta produzido: <<http://edumatecosol.esy.es/>>; – Elaboração de uma cartilha educativa contendo a sistematização das experiências junto aos EES no contexto da Educação Matemática, em duas versões digital e impressa. (agosto e setembro de 2015) Versão impressa: ISBN 978-85-87837-29-5. Código de barra: 9788587837295, Versão digital: ISBN 978-85-87837-30-1. Disponível em: <<http://www.icmc.usp.br/~rcgm/>>. Por fim, vale ressaltar que o *projeto* foi aprovado e contemplado com verba pelo edital do PROEXT-MEC 2015 – Ações pedagógicas em educação matemática para membros de Empreendimentos de Economia Solidária da cidade de São Carlos-SP. Porém o contrato para início de atividades ainda está em tramitação. Os membros da equipe de execução deste *projeto* (Proext/2015) é composto por: Profa. Dra. Renata Cristina Geromel Meneghetti (coordenadora); Pesquisadores participantes: Profa. Dra. Solange Rezende (ICMC-USP); Mestre Geisa Zilli Shinkawa, Mestre Michelle Francisco de Azevedo, Mestrando Tiago dos Santos Junior, Mes-

trando Ricardo Kucinskas, Mestre Renan Soares Mendes Teixeira da Cunha (NuMiEs-UFSCar).

---

**Título da atividade:** *Projetos em Robótica e o Prêmio Jabuti para o livro de Robótica Móvel*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Denis Fernando Wolf, Prof. Dr. Fernando Santos Osório e Profa. Dra. Roseli Aparecida Francelin Romero

**Classificação da atividade:** Assessoria, Consultoria e Prestação de Serviço Especializado, Produção de Jornais, Livros, Revistas, Partituras, Boletins, Laudos Técnicos e outros, Divulgação nos Meios de Comunicação, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Vários projetos em robótica estão sendo desenvolvidos por esses professores. Pode-se destacar entre as atividades desenvolvidas o projeto “Descobrimos a Robótica” realizado com crianças em idade pré-escolar, a organização da Olimpíada Brasileira de Robótica juntamente com um curso preparatório, o Desenvolvimento do Primeiro caminhão autônomo do Brasil, em cooperação com a empresa Scania.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** As atividades desenvolvidas são consideradas destaques porque inserem a robótica no contexto de aprendizagem de alunos em idade pré-escolar e escolar. Divulga a Olimpíada Brasileira de Robótica para estudantes de São Carlos e região, possibilitando maior participação. Os projetos desenvolvidos realizaram também interface com a empresa através do desenvolvimento do caminhão autônomo. A experiência dos docentes na área de robótica culminou na publicação do livro “Robótica Móvel” que recebeu o Prêmio Jabuti, 2ª Colocação, na Categoria Engenharias, Tecnologias e Informática.

---

**Título da atividade:** *Pint of Science*

**Coordenador/responsável:** Denise Casatti

**Classificação da atividade:** Divulgação nos Meios de Comunicação, Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O *Pint of Science* é um festival internacional de divulgação científica que nasceu na Inglaterra, em 2013, com o objetivo de colocar o público leigo em contato com o conhecimento científico. O evento é composto por três noites consecutivas de apresentações sobre diversas temáticas científicas, sempre realizadas em ambientes descontraídos e fora das

universidades, tais como cafés, restaurantes e bares. O ICMC foi o responsável por trazer o festival ao Brasil em 2015 (<[www.pintofscience.com.br](http://www.pintofscience.com.br)>), o que tornou São Carlos a primeira cidade da América Latina a participar da iniciativa. No total, foram realizados seis debates nas noites dos dias 18, 19 e 20 de maio, alcançando sucesso de público e de repercussão. O evento aconteceu simultaneamente em nove países e 51 cidades.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A divulgação científica, uma das facetas da extensão universitária, é o foco do festival. Sua relevância reside especialmente no fato de possibilitar ao ICMC mostrar diretamente ao público leigo o conhecimento gerado nos laboratórios do Instituto. Os seis professores que coordenaram as mesas de debate organizadas durante o festival tiveram a oportunidade de mostrar seus projetos e conversar, de forma descontraída, com as pessoas sobre temas científicos relevantes como robótica, tecnologia na educação, matemática e beleza, matemática e economia solidária, matemática aplicada à indústria e conhecimento livre. Ao facilitar o contato do público leigo com o conhecimento científico, o festival possibilitou que as pessoas dialogassem diretamente com os pesquisadores, esclarecendo as dúvidas sobre os temas debatidos. O evento mobilizou a comunidade são-carlense, alcançou cerca de 400 pessoas e resultou em uma repercussão bastante positiva na mídia e nas redes sociais. Dessa forma, houve um fortalecimento da imagem do Instituto e também da cidade de São Carlos como um polo gerador de conhecimento, inovação e desenvolvimento tecnológico. Nesse sentido, o evento foi uma importante atividade de extensão para o ICMC, que levou ao conhecimento do público não especializado e da mídia diversas pesquisas realizadas no Instituto, além de lançar, aos professores e alunos de Pós-Graduação que participaram da iniciativa, o desafio de exercitar a atividade de ensino de uma forma inovadora: mais descontraída e divertida, evitando o uso de termos técnicos que dificultariam a compreensão do público leigo em relação aos temas científicos debatidos.

---

**Título da atividade:** *Cursos de Informática e Celulares para a 3ª Idade*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Ellen Francine Barbosa, Profa. Dra. Maria da Graça Campos Pimentel e Profa.

Dra. Renata Pontin de Mattos Fortes

**Classificação da atividade:** Curso de Difusão, Participação em projetos comunitários

**Descrição das atividades realizadas:** Atividades realizadas para o público da terceira idade através de cursos de informática básica e utilização de tablets e celulares. Através dessas atividades os idosos puderam se atualizar e se inserir nas mídias sociais, aprender a navegar na internet e utilizar os recursos computacionais.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Com relação ao curso de informática, o principal impacto consiste em propiciar às pessoas da terceira idade independência no acesso às informações, entretenimento, cultura e lazer por meio do uso de computadores e da Internet. Além disso, o curso também possibilita uma aproximação direta entre Universidade e sociedade, com ganhos significativos a ambas as partes. Todas as ferramentas utilizadas durante o curso foram de software livre. Da mesma forma, os materiais didáticos foram desenvolvidos como conteúdos abertos. A utilização de software livre foi um dos principais diferenciais do curso, possibilitando aos alunos (terceira idade) novas perspectivas de aquisição e uso de ferramentas computacionais. Além disso, dispositivos móveis do tipo celulares inteligentes (smartphones) e tablets estão cada vez mais populares e acessíveis à população de forma geral. São inúmeras as aplicações que podem ser utilizadas para auxiliar o dia-a-dia dos indivíduos sem que tenham que fazer uso de um computador pessoal convencional. Familiarizar o aluno com o uso de interações em dispositivos táteis para que possam utilizar seus próprios smartphones e tablets em aplicativos que lhes auxiliem no dia-a-dia. Introduzir conceitos básicos, por meio de aulas práticas, com uso de aplicativos de interesse da comunidade, inclusive de aplicativos desenvolvidos especialmente para adultos a partir da terceira idade.

---

**Título da atividade:** *Projeto Memória Virtual*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Elisa Yumi Nakagawa

**Classificação da atividade:** Repasse de produtos gerados pela

Universidade

**Descrição das atividades realizadas:** Este *projeto* agrega competências acadêmicas diversas a serviço de uma iniciativa relevante para a preservação de acervos históricos. O *Sistema Memória Virtual*, um sistema web calcado na filosofia de software livre tanto para seu desenvolvimento quanto para sua execução, possibilita a organização, armazenamento integrado e acesso às informações relativas a qualquer tipo de bens patrimoniais históricos e culturais, de objetos de museu a bens imateriais e prédios históricos. Dessa forma, esse sistema pode ser livremente utilizado por qualquer instituição que possua acervos históricos, tais como fazendas históricas e museus, e que desejem disponibilizar informações de seus acervos por meio da plataforma web. Como principais atividades realizadas no tocante deste projeto, pode-se destacar: – Evolução do *Memória Virtual* para uso em dispositivos móveis, tais como tablets e smartphones, considerando que atualmente o uso de tais dispositivos está largamente disseminado, o que facilita a utilização do *Memória Virtual* até em locais com acesso restrito às tecnologias computacionais; – Projeto e implementação de interfaces web de acesso às informações dos acervos históricos, visando facilitar a navegabilidade e acesso fácil a essas informações pelos diferentes perfis de usuários; e – Identificação, projeto e implementações de adaptações que sejam necessárias à utilização do *Memória Virtual* juntamente aos sistemas e sites de diferentes entidades, tais como o Museu da Fauna e Flora e o Museu de Computação do ICMC-USP.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *Memória Virtual* é um sistema inédito inclusive na esfera internacional e as atividades desenvolvidas vêm de encontro a uma necessidade relevante e atual, visto que cada vez mais esse sistema tem se mostrado de interesse das instituições interessadas em disseminar informações de seus acervos, bem como dos projetos de pesquisa que usam esse sistema como ferramenta de catalogação de bens patrimoniais. Dessa forma, essas atividades concentram-se principalmente em prover capacidades a esse sistema para que possa ser explorado em diferentes cenários de utilização e, como consequência, disponibilizar informações sobre os acervos históricos por meio da plataforma web para um público-alvo bastante amplo e diversificado, por exemplo, a própria comunidade, os

alunos de Ensino Fundamental e médio e os pesquisadores das diversas áreas de conhecimento que tenham interesse em investigar conteúdos, seja de caráter técnico, histórico, educacional e até mesmo turístico. Desde seu início, há mais de 10 anos, este *projeto* tem agregado conhecimento das diversas áreas de conhecimento, tais como da Ciências de Computação, História, Arquitetura, Ciência da Informação, Biblioteconomia, Museologia, entre outras. Além disso, têm contribuído para o ensino e para a formação multidisciplinar de diversos alunos de Graduação, uma vez que este *projeto* envolve tanto conhecimentos da área de Computação quanto das diversas outras áreas relacionadas à preservação de acervos históricos.



## Instituto de Física de São Carlos (IFSC)

**Título da atividade:** *Extensão*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Luiz Agostinho Ferreira

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Este é um ciclo de palestras mensais de divulgação científica dirigido ao público em geral. O objetivo é aproximar a comunidade ao meio acadêmico, abordando temas científicos em uma linguagem acessível, através de palestras ministradas por profissionais atuantes em temas de relevância para a sociedade, incluindo saúde, meio-ambiente, entre outras.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A série de palestras representou grande repercussão na sociedade, trazendo temas de grande relevância para a sociedade em todas as áreas do conhecimento. Contou com grande aderência da comunidade local e regional.

---

**Título da atividade:** *Extensão*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Tito J. Bonagamba

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos

**Descrição das atividades realizadas:** Em 2014, incluímos em nossas atividades de aproximação com a sociedade a série de concertos denominada “Concertos-USP”, or-



ganizada em parceria com o Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (FFCLRP-USP). Para atender a grande presença de público, envolvendo tanto a comunidade da USP quanto a são-carlense em geral, estabelecemos uma parceria com a Prefeitura Municipal para a utilização do Teatro Municipal de São Carlos. Por essa razão, hoje a série de concerto é denominada “Concertos USP – Prefeitura Municipal”.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Os concertos têm uma periodicidade mensal e sempre têm apresentado grande sucesso de público, em função da ótima qualidade das apresentações.

---

**Título da atividade:** *Universitário por um Dia*

**Coordenador/responsável:** MSc. Herbert Alexandre João

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica

**Descrição das atividades realizadas:** Programa de grande sucesso do IFSC-USP, que busca proporcionar aos estudantes do Ensino Médio da rede pública – ou privada – a oportunidade de conhecerem e vivenciarem o ambiente universitário do campus USP de São Carlos, em especial do nosso Instituto. A programação inclui visitas às instalações do IFSC-USP, palestras sobre as atividades de pesquisa, ensino e extensão.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O programa é excelente para atrair estudantes para as Ciências Exatas, informando-os sobre a profissão de físico, nas mais diferentes especialidades. Nos últimos anos, o programa recebeu delegações de mais de 300 escolas, com uma média de 3.800 estudantes por ano. Devido à sua importância, o programa recebe suporte financeiro diretamente do IFSC-USP, além daqueles oriundos da Pró-Reitoria de Extensão Universitária da USP.

---

**Título da atividade:** *Escola de Física Contemporânea*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Fernando F. Paiva, Prof. Dr. Frederico B. de Brito, Prof. Dr. Rodrigo G. Pereira e Prof. Dr. Sérgio R. Muniz

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Trata-se de escola por uma semana ininterrupta de estudos e trabalhos laboratoriais, com objetivo de atrair os melhores alunos do En-

sino Médio em Ciências Exatas, particularmente na área de Física. Esses jovens adquirem conhecimentos sobre o universo da pesquisa e ensino, por meio de contato com grupos de pesquisa de excelência, com disseminação da importância da ciência e tecnologia na geração de conhecimento e riqueza para o Brasil.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Evento de grande impacto no IFSC, pois os alunos aprendem, além de conceitos teóricos e experimentais em Física, conceitos e práticas de empreendedorismo, com ênfase nas contribuições que o profissional em Física pode oferecer em pesquisas no setor industrial, oriundas ou não do ambiente acadêmico. Além das aulas teóricas, práticas, com trabalhos nos laboratórios de ensino, e palestras ministradas por docentes do IFSC-USP, a escola conta com visitas monitoradas às oficinas e laboratórios de pesquisa, igualmente supervisionados por pesquisadores do Instituto.

---

**Título da atividade:** *Série Concertos USP*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Tito José Bonagamba

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos

**Descrição das atividades realizadas:** Série de apresentações musicais e canto lírico visando aproximação com a sociedade, a série de concertos denominada “Concertos-USP”, organizada em parceria com o Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (FFCLRP-USP). Para atender a grande presença de público, envolvendo tanto a comunidade da USP quanto a são-carlense em geral, estabelecemos uma parceria com a Prefeitura Municipal para a utilização do Teatro Municipal de São Carlos. Por essa razão, hoje a série de concerto é denominada “Concertos USP – Prefeitura Municipal”.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Atividade de grande impacto, uma vez que proporciona concertos de excelente qualidade com músicos e compositores renomados internacionalmente. Grande presença da sociedade local e regional, que reconhece o evento, em

muitas vezes, como a única opção de música clássica/canto lírico da cidade.

lorização das atividades das crianças, iniciativa dos professores da escola e oportunidade de compartilhar esses trabalhos com a comunidade.

## Instituto de Química de São Carlos (IQSC)

**Título da atividade:** *Apresentação Cultural: Banda de Sopros do Projeto Guri – Polo São Carlos*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Elisabete Moreira Assaf

**Classificação da atividade:** Apresentações Musicais e Concertos

**Descrição das atividades realizadas:** A *Banda de Sopros do Projeto Guri* se apresentou-se no Centro de Eventos do campus USP São Carlos, sob regência de Ueslei Soares. No repertório eclético, músicas que vão do erudito ao popular interpretadas pelos alunos de flauta transversal, saxofone, clarinete, trompete e instrumentos de percussão. A *Banda* integra o polo de ensino do Projeto Guri de São Carlos, programa gratuito de educação musical mantido pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Consideramos essa atividade como destaque devido a possibilidade de oferecer à comunidade uspiana e são-carlense a oportunidade de vivenciar um momento cultural.

---

**Título da atividade:** *Exposição “Retratos de Pai”*

**Coordenador/responsável:** Profa. Dra. Elisabete Moreira Assaf, Clelia Junko Kinzu Dimario e Margarete Marchetti

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** A exposição *“Retratos de Pai”* reúne um conjunto de produções, inspiradas nas obras do pintor italiano Guiseppe Arcinboldo, realizadas pelas crianças de 5 e 6 anos da Creche Pré-Escola São Carlos – SAS-USP, utilizando-se de elementos naturais recolhidos no nosso parque e nas redondezas da creche. As crianças criaram e retrataram o rosto de seus pais através da colagem de gravetos, folhas, sementes e vagens em cartolina. Cada detalhe registrado pelo olhar das crianças nos leva para um infinito de traços e formas onde a matéria se transforma e encanta.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Va-









# São Sebastião

# Centro de Biologia Marinha (CEBIMar)

**Título da atividade:** *Visitas Monitoradas*

**Coordenador/responsável:** Luciano Douglas dos Santos Abel

**Classificação da atividade:** Exposições

**Descrição das atividades realizadas:** O *programa de visitas monitoradas* ao CEBIMar-USP recebe turmas de professores e estudantes, desde a pré-escola até o nível universitário, passando pelo ensino técnico e pela educação especial, como a APAE e associações de terceira idade, além de outros grupos organizados, como turistas, veranistas e a população residente. As visitas incluem: uma excursão à praia e aos costões rochosos adjacentes com observação *in loco* de organismos e seus vestígios (tocas, galerias, rastros, conchas, etc.) e com a abordagem dos aspectos ecológicos dos ecossistemas marinhos e os impactos que vêm sofrendo; uma visita às instalações com tanques e aquários, onde os visitantes podem tocar em alguns animais vivos expostos e observam pequenos organismos e plâncton em estereomicroscópio, à medida que recebem informações sobre eles.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O *programa de visitas monitoradas* ao CEBIMar-USP é uma tradicional atividade de extensão universitário do litoral norte do Estado de São Paulo que objetiva despertar, em estudantes, professores e no público em geral, o interesse pelas ciências marinhas, além de difundir e popularizar a cultura científica e conscientizar os visitantes sobre os problemas socioambientais atuais, regionais e mundiais. A maioria do público participante provém do próprio litoral norte de São Paulo, mas várias escolas e faculdades do interior do Estado e da grande São Paulo, além dos turistas de até outros estados, totalizam mais de 1.000 visitantes ao ano que têm nessa visita uma oportunidade única de conhecer uma instituição de ensino e pesquisa pública e renomada.

bido em parceria com a Escola Municipal Profa. Luiza Helena de Barros, de São Sebastião-SP, e adquiriu um formato que se habituou a chamar de *Clube de Ciências*. Semanalmente, por duas horas, um grupo de alunos interessados em ciências tiveram a oportunidade de praticar a metodologia científica com o desenvolvimento de projetos simples de pesquisa cujo eixo temático foram as ciências marinhas, mais particularmente a Biologia Marinha. Após a coleta de dados, análise e discussão dos resultados, o *projeto* culminou com a confecção e apresentação de cartazes pelos alunos participantes para os demais alunos da própria escolas e para os pesquisadores do CEBIMar. Toda a dinâmica de trabalho do *Clube de Ciências* foi pautada pela proposta didático-pedagógica denominada Ensino de Ecologia no Pátio da Escola (EEPE), a qual parte do pressuposto de que a observação do ambiente pelas pessoas gera uma curiosidade que pode ser investigada de modo simples, embora similar à ciência formal.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O EEPE promove uma iniciativa indagadora nos alunos, que se sentem compelidos a levantar dados sobre determinado tema utilizando a metodologia científica. O processo demonstra aos alunos que a construção do conhecimento científico é feita de conclusões embasadas em dados concretos, os quais geram novas perguntas que remetem à aquisição de novos resultados (ciclo de indagação). Isso demonstra aos participantes a importância da ciência para a sociedade e, mais especificamente para nossa área de atuação, faz com que cresça a consciência de preservação dos ecossistemas marinhos, não por apelo midiático, mais sim pelo embasamento robusto da experimentação científica.

---

**Título da atividade:** *Clube de Ciências*

**Coordenador/responsável:** Luciano Douglas dos Santos Abel, María Soledad López e Sérgio Augusto Coelho de Souza

**Classificação da atividade:** Projetos dirigidos à Educação Básica

**Descrição das atividades realizadas:** Este *projeto* foi conce-

---

**Título da atividade:** *Cifonauta*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Álvaro Esteves Migotto e Bruno Cossermelli Vellutini

**Classificação da atividade:** Repasse de produtos gerados pela Universidade

**Descrição das atividades realizadas:** O *Cifonauta* é um ban-



co de imagens de organismos marinhos organizado por informações descritivas como classificação taxonômica, estágio de vida e geolocalização. As imagens são produto direto de pesquisas científicas e atividades de ensino em Biologia Marinha realizadas por pesquisadores. Estudantes, professores, biólogos, oceanógrafos, artistas e curiosos em geral encontram imagens de variados ambientes e organismos marinhos, desde os mais raros até os comuns, mas às vezes pouco ilustrados. O conteúdo pode ser navegado através de vários marcadores ou pela interface de busca, a qual permite o refinamento dos resultados de forma interativa. O material é disponibilizado gratuitamente para fins educativos não comerciais mediante a devida citação.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A documentação fotográfica é comum em estudos científicos, mas apenas uma pequena parcela das imagens produzidas acaba sendo utilizada em atividades didáticas, publicada em periódicos especializados ou estampada em folhetos e outros materiais de divulgação. Milhares de fotos com ótimo potencial para a divulgação científica nunca são publicadas. Assim, com o intuito de aproveitar este material, o *Cifonauta* foi concebido: uma plataforma para compartilhar informações científicas e mostrar a beleza e diversidade da vida marinha.

---

**Título da atividade:** *Parecer Científico sobre o ofício no 1142/2014 do GAEMA-LN*

**Coordenador/responsável:** Antonio Carlos Marques

**Classificação da atividade:** Elaboração de pareceres, laudos técnicos e perícias judiciais

**Descrição das atividades realizadas:** O Grupo de Atuação Especial de Defesa do Meio Ambiente (GAEMA) é um órgão do Ministério Público do Estado de São Paulo. O ofício 1142/2014 de sua regional Litoral Norte (LN) versa sobre a ampliação do porto de São Sebastião. Um parecer científico em resposta a esse ofício foi elaborado sob a coordenação do CEBIMar, com a colaboração de vários pesquisadores, incluindo alguns participantes do Projeto Biota/FAPESP Araçá, que vem realizando estudos interdisciplinares na Baía do Araçá – região contínua ao porto de São Sebastião alvejada para a expansão do porto – visando entender sua estrutura, funcionamento e importância. O Projeto Biota/Araçá envolve cerca de 160 pesquisadores de 35 instituições de ensino e pesquisa, entre

as quais nove estrangeiras. Devido à sua atividade atual na região, a equipe do projeto colaborou na elaboração das respostas relativas à demanda recebida institucionalmente pelo CEBIMar, trazendo importantes elementos para qualificar a discussão relativa à ampliação do porto de São Sebastião.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** A ampliação do porto de São Sebastião, motivo da avaliação do parecer científico, é de grande relevância socioambiental, sendo de interesse direto de todo o Estado de São Paulo e mesmo do país como um todo. O pedido do GAEMA por este relatório constituiu como a prova ambiental principal listada no processo ambiental. O parecer foi organizado de forma a abordar as questões apresentadas pelo MP: “Quais são as consequências que a ampliação do Porto de São Sebastião poderá causar à Baía do Araçá?” e “Quais foram os resultados obtidos em dois anos de estudo e qual a importância de tais estudos para a comunidade científica?”. Além do texto principal, juntamos ao parecer anexos que são textos com especificidades técnicas de alguns dos assuntos tratados mais relevantes. Todos estes desdobramentos estão ligados às atividades de pesquisa e ensino do CEBIMar.

---

**Título da atividade:** *Oceanos e Sociedade 2015*

**Coordenador/responsável:** Antonio Carlos Marques e Alexander Turra (IO-USP)

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** O evento *Oceanos e Sociedade 2015* foi um workshop realizado no Instituto Oceanográfico da USP que contou com a participação de mais de 60 pesquisadores de diversas instituições. O objetivo foi fundamentar o conhecimento sobre a questão da mudança da proposta de criação de uma nova Unidade de Conservação (UC) no Arquipélago dos Alcatrazes, litoral do Estado de São Paulo, de Parque Nacional (PARNA) para Refúgio de Vida Silvestre (REVIS), realizada pelo Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio), e assim criar a base para um posicionamento da sociedade quanto ao tema. Como resultado, foi elaborado um manifesto público ressaltando a necessidade da participação da sociedade científica nas discussões que envolvem decisões sobre o patrimônio ambiental brasileiro.



**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** O Arquipélago dos Alcatrazes é uma área com grande riqueza e complexidade biológica, com imenso potencial para o desenvolvimento do turismo associado à educação ambiental, ao largo da região mais intensamente urbanizada e industrializada do país, às portas da Bacia de Santos e das áreas da região do Pré-Sal, as quais já se encontram em avançado estágio de licenciamento ambiental. As pesquisas científicas realizadas nesta área desde a década de 1990 auxiliam o ICMBio na gestão da ESEC Tupinambás, que abrange parte do Arquipélago de Alcatrazes, e também criam uma base de conhecimento para orientar gestão da futura UC. O workshop *Oceanos e Sociedade 2015* reforçou a importância do aprimoramento da relação entre a comunidade científica e as UCs na construção de uma estratégia apropriada e abrangente para a conservação da biodiversidade brasileira.

---

**Título da atividade:** *Ciclo de Palestras “Descobrimo o Mar”*

**Coordenador/responsável:** Prof. Dr. Álvaro Esteves Migotto, Cleide Maria Oliveira da Silva, Gisele Yukimi Kawauchi, Luciano Douglas dos Santos Abel e Virgínia Castilho

**Classificação da atividade:** Promoção e Organização de eventos

**Descrição das atividades realizadas:** Como parte das comemorações dos seus 60 anos de fundação, o CEBIMar promoveu, em parceria com as secretarias municipais do Meio Ambiente de São Sebastião e Ilhabela, um ciclo de palestras sobre ciências marinhas destinado ao público em geral. Ao todo foram realizadas seis palestras, que abordaram, de forma simplificada, temas científicos relevantes e interessantes para a sociedade.

**Motivo pelo qual a atividade é considerada destaque:** Usualmente a interação com renomados docentes de instituições de ensino e pesquisa é incomum para a maioria da população brasileira. Com a realização do ciclo de palestras, pesquisadores oriundos de diferentes instituições de ensino e pesquisa do Estado de São Paulo, puderam comunicar à sociedade parte do conhecimento gerado com suas pesquisas científicas. No litoral norte do Estado de São Paulo, área que sofre fortes pressões econômicas e possui grande vocação turístico-ambiental, a promoção do diálogo entre a academia e a população fortaleceu o embasamento conceitual científico do ambiente marinho, enriquecendo a discussão dos problemas socioambientais regionais.

# Equipe Técnica

## **Secretaria do Gabinete**

Carlos Alberto Américo e Sonia Graffietti

## **Assistência Técnica do Gabinete**

Dante Daniel Melo Silva, Flávia dos Santos Vince, Maira Pereira Oliveira e Zenaide Fernandes Albuquerque

## **Divisão Acadêmica**

Bruno Mohamad Abdallah Chaaban, José Antonio Capellari, Maurício Desiderio e Silvio dos Anjos Geres

## **Divisão Administrativa e Financeira**

Edson de Oliveira Xavier, Gerson Benício, José Francisco Bajzek, Luciano Rodrigues Pessoa, Maraísa dos Santos, Renata Pereira da Silva, Ricardo Augusto da Silva Kermessi, Rita de Cássia Silva e Sandra Anastácia Dias de Oliveira

## **Divisão de Ação Cultural**

Armando Fábio Silva Lima, Beatriz Aparecida Caprioglio de Castro, Cássia Maria dos Santos,

Delma Balbino de Paula, Edson Alves Araújo, Itajaci dos Santos Oliveira, João Bocatelli Neto, José Arlan Pereira da Silva, Kátia Verônica Santana de Oliveira e Rodrigo Medeiros Monteiro

## **Divisão de Comunicação Institucional**

Adriana Manzo Castello, Camila Lauzem Oliveira Previato, Chrystiane Izumi Yamamoto e Elcio Ricardo da Silva

## **Núcleo dos Direitos**

Beatriz Cristina Rocha de Oliveira, Cleonice de Souza Batista, Heidi Santos Oliveira, Olivia de Lucas Ferreira, Paulo Ernesto Diaz Rocha, Rodolfo Ferronato de Souza e Sandra Lara









Este catálogo foi produzido com as fontes tipográficas das famílias TheSerif e ITC Stone Serif Std.







