



RESULTADO DA SELEÇÃO DE TRABALHOS  
CLASSIFICADOS PARA A MOSTRA DE MÚSICA NASCENTE USP 2019

trabalhos: 08  
composições: 03  
intérprete instrumental: 05

candidato (a)	subcategoria	ordem de apresentação na Mostra de Música	minutagem inscrita	modalidade	título do trabalho	unidade	curso
Gabriel Duarte da Silva	composição	1ª apresentação	4min42seg	Individual	br[asas] n.3	Escola de Comunicações e Artes	Música - ênfase: Composição Musical
Yury Kimkizuka	composição	8ª apresentação	8min31seg	Individual	O delta do Jacuí	Escola de Comunicações e Artes	Doutorado em Música
Wagner Roberto Barbosa	intérprete instrumental	4ª apresentação	7min55seg	Grupo	Oswald e o Romantismo Brasileiro	Escola de Comunicações e Artes	Bacharelado em Música com Habilitação em Violino
Pedro Brack Aguilar	intérprete instrumental	4ª apresentação	7min55seg	Grupo	Oswald e o Romantismo Brasileiro	Escola de Comunicações e Artes	Música Bacharelado
Breno Ferreira Barone	intérprete instrumental	4ª apresentação	7min55seg	Grupo	Oswald e o Romantismo Brasileiro	Escola de Comunicações e Artes	Bacharelado em instrumento de cordas - violoncelo
Carolina de Moraes Dorta	intérprete instrumental	4ª apresentação	7min55seg	Grupo	Oswald e o Romantismo Brasileiro	Escola de Comunicações e Artes	Bacharelado em instrumento de cordas - violino
Fábio Augusto Barbosa Ferreira	intérprete instrumental	6ª apresentação	12min42seg*	Grupo	Interpretação da Sonata nº1 para duas flautas de W. F. Bach	Escola de Comunicações e Artes	Licenciatura em Música
Bruno Henrique Miranda	intérprete instrumental	6ª apresentação	12min42seg*	Grupo	Interpretação da Sonata nº1 para 2 flautas de W. F. Bach	Escola de Comunicações e Artes	Bacharelado - Flauta Transversal



candidato (a)	subcategoria	ordem de apresentação na Mostra de Música	minutagem inscrita	modalidade	título do trabalho	unidade	curso
Pedro Yugo Sano Mani	composição	5ª apresentação	6min37seg	Individual	Luzes em desassossego	Escola de Comunicações e Artes	Música - Mestrado em Sonologia - Processos de Criação Musical
Fernando Donizete Genari	intérprete instrumental	2ª apresentação	4min08seg	Grupo	Paulistanas de Cláudio Santoro para duo de violões	Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto	Música
Vitor Botelho Sampaio	intérprete instrumental	2ª apresentação	4min08seg	Grupo	Paulistanas de Cláudio Santoro para duo de violões	Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto	Música
Rafael Ilhéu Barbosa	intérprete instrumental	3ª apresentação	3min55seg	Individual	Chaconne	Escola de Comunicações e Artes	Bacharelado em instrumento - Flauta transversal
Jessica Gubert Silva	intérprete instrumental	7ª apresentação	8min40seg	Individual	Fantasia para Clarinete Solo de Jorg Widmann	Escola de Comunicações e Artes	Pós Graduação em Música

**\* orientação do júri para a obra da 6ª apresentação: a minutagem deverá ser reduzida , não tocar as repetições**

A Mostra de Música Erudita Nascente 2019 será realizada no dia 16 de Outubro às 18h em São Paulo com local a ser definido nos próximos dias.

- A ordem e os horários das passagens de som serão informados por email aos finalistas no mês de Setembro de 2019.
- Cada finalista em Música Erudita terá 15 (quinze) minutos para a passagem de som no dia da Mostra de Música, cuja pontualidade deverá ser rigorosamente cumprida.
- Será desclassificado (a) o (a) candidato (a) que não respeitar a minutagem inscrita no concurso e estender ou diminuir a sua apresentação no palco.
- Não serão permitidos atrasos ou extensões do horário determinado sob nenhuma hipótese.
- O eventual atraso de um dos componentes do grupo não justificará o remanejamento de horário.
- A PRCEU e o Nascente USP não se responsabilizarão pelo transporte de músicos nem de instrumentos musicais. Toda a responsabilidade da movimentação ficará



## MÚSICA ERUDITA

Nascente USP 2019

**Nascente**  
USP

por conta dos finalistas.

- Por questões de espaço físico os (as) músicos/musicistas não poderão deixar instrumentos antes ou após sua passagem de som no auditório.