



# MÚSICA POPULAR

Nascente USP 2019

Nascente  
USP

## RESULTADO DA SELEÇÃO DE TRABALHOS CLASSIFICADOS PARA A MOSTRA DE MÚSICA NASCENTE USP 2019

Trabalhos selecionados: 08

arranjo: 02

composição: 03

interpretação instrumental: 01

interpretação vocal: 02

| ordem de apresentação na Mostra de Música | minutagem inscrita | candidato (a)                      | subcategoria     | modalidade | título do trabalho   | unidade  | curso  |
|---|--------------------|------------------------------------|------------------|------------|--|--|--|
| 3ª apresentação                           | 6min26seg          | Luísa Carvalho Tavares Alves       | arranjo          | Individual | Menina que vai à praia/<br>Quem me deu foi Lia                 | Escola de Comunicações e Artes                                 | licenciatura em Música                             |
| 1ª apresentação                           | 3min14seg          | Caio Marques P. Souza              | arranjo          | Grupo      | Chora viola – Ernesto Nazareth na<br>viola brasileira e violão | Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de<br>Ribeirão Preto | Música   |
| 1ª apresentação                           | 3min14seg          | Vitor Botelho Sampaio              | arranjo          | Grupo      | Chora viola – Ernesto Nazareth na<br>viola brasileira e violão | Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de<br>Ribeirão Preto | Música   |
| 6ª apresentação                           | 4min50seg          | Thais da Costa Leite               | composição       | Individual | Liberdade em Mulher  | Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências<br>Humanas           | Letras   |
| 8ª apresentação                           | 3min33seg          | Joel Gustavo Pinto Oliveira        | composição       | Individual | Presságio  | Escola de Comunicações e Artes                                 | Música Bacharelado<br>Habilitação em<br>Composição |
| 5ª apresentação                           | 8min41seg          | Mainara Thaís Guimarães<br>Pereira | intérprete vocal | Grupo      | Benção   | Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências<br>Humanas           | Ciências Sociais                                   |
| 5ª apresentação                           | 8min41seg          | Leonardo Sales Martins<br>Novais   | intérprete vocal | Grupo      | Benção   | Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências<br>Humanas           | História   |
| 2ª apresentação                           | 4min18seg          | Gabriela Silveira de Andrade       | composição       | Individual | Oração   | Escola de Artes, Ciências e Humanidades                        | licenciatura em<br>música                          |

Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária - Nascente USP

Rua da Reitoria, 374, 2º Andar | Cidade Universitária | São Paulo - SP | CEP: 05508-220

Contato: (11) 3091-3277 - nascente@usp.br

[www.prceu.usp.br/nascente](http://www.prceu.usp.br/nascente)



| ordem de apresentação na Mostra de Música | minutagem inscrita | candidato (a)            | subcategoria            | modalidade | título do trabalho         | faculdade                      | curso                  |
|---|--------------------|--------------------------|-------------------------|------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------|
| 7ª apresentação                           | 4min53seg          | Luísa Campelo de Freitas | intérprete instrumental | Individual | Coisa N.6 (Moacir Santos)  | Escola de Comunicações e Artes | Licenciatura em Música |
| 4ª apresentação                           | 3min07seg          | Jade Faria Teixeira      | intérprete vocal        | Individual | San Vicente/Ponta de areia | Escola de Comunicações e Artes | Artes Cênicas          |

- **A Mostra de Música Popular Nascente 2019 será realizada no dia 16 de Outubro às 20h30** em São Paulo com local a ser definido nos próximos dias.
- A ordem e os horários das passagens de som serão informados por email aos finalistas no mês de *Setembro de 2019*.
- *Cada finalista em Música Popular terá 15 (quinze) minutos para a passagem de som no dia da Mostra de Música, cuja pontualidade deverá ser rigorosamente cumprida.*
- *Será desclassificado (a) o (a) candidato (a) que não respeitar a minutagem inscrita no concurso e estender ou diminuir a sua apresentação no palco.*
- *Não serão permitidos atrasos ou extensões do horário determinado sob nenhuma hipótese.*
- *O eventual atraso de um dos componentes do grupo não justificará o remanejamento de horário.*
- *A PRCEU e o Nascente USP não se responsabilizarão pelo transporte de músicos nem de instrumentos musicais. Toda a responsabilidade da movimentação ficará por conta dos finalistas.*
- *Por questões de espaço físico os (as) músicos/musicistas não poderão deixar instrumentos antes ou após sua passagem de som no auditório.*