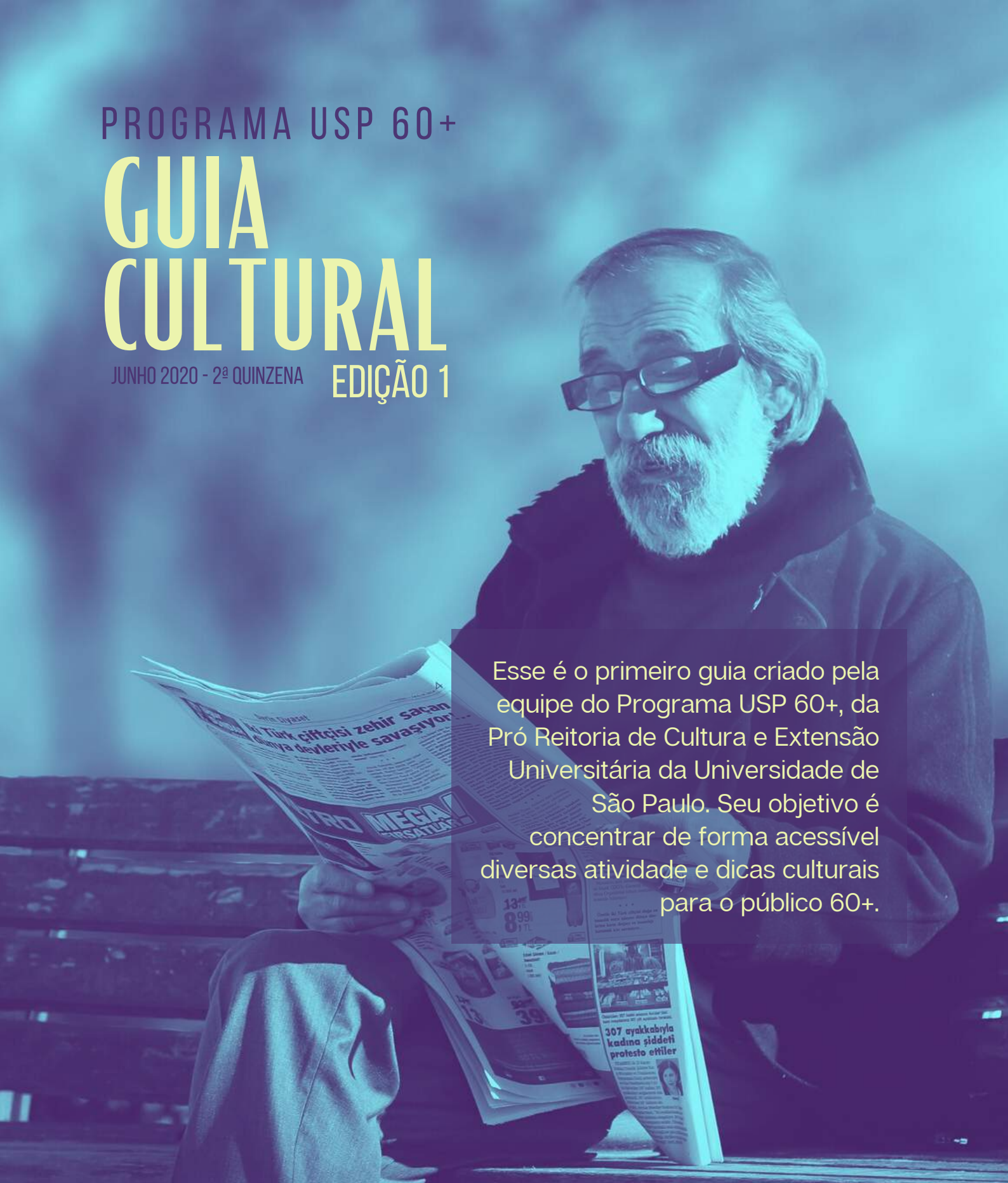


PROGRAMA USP 60+

# GUIA CULTURAL

JUNHO 2020 - 2ª QUINZENA EDIÇÃO 1

A photograph of an elderly man with a grey beard and glasses, wearing a dark jacket, sitting and reading a newspaper. The newspaper has headlines in Turkish, including 'Türk çiftçisi zehir sakarı' and '307 ayakkabıyla kadına şiddeti protesto ettiler'. The background is a blurred outdoor setting.

Esse é o primeiro guia criado pela equipe do Programa USP 60+, da Pró Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo. Seu objetivo é concentrar de forma acessível diversas atividades e dicas culturais para o público 60+.

CONTEÚDO EM SEÇÕES

MUSEUS

TEATRO

CINEMA

LITERATURA

PROGRAMA USP 60+

# GUIA CULTURAL

EDIÇÃO 1

O USP 60+, pensando no bem-estar de todos vocês, elaborou o “Guia Cultural da Semana”. Ele foi criado para que vocês possam usufruir e participar das atrações selecionadas neste momento de isolamento social que vivemos. Dicas de cinema, teatro, museus, literatura serão atualizadas semanalmente às quintas feiras!

# Índice

# GUIA CULTURAL

## MUSEUS

**3**

Casa Portinari	4
Índia Vanuíre	6
Afro Brasil	8

## CINEMA

**14**

Auto da Compadecida	15
Despedida em Grande	16
Estilo	
O Método Kominsky	17

## TEATRO

**10**

A Noviça Rebelde	11
Rent	12
Vingança - O Musical	13

## LITERATURA

**18**

Dom Casmurro	19
Poemas Fernando Pessoa	20
A Metamorfose	21

# MUSEUS

NO PISCAR  
DE UM  
CLICK!



Foto:Divulgação



Foto: Leandro Donizeti Lé

A viagem começa na casa de um grande artista brasileiro, passando pelos povos originários e seus mistérios, e se encerra em nossas raízes africanas. Apertem os mouses e boa viagem!

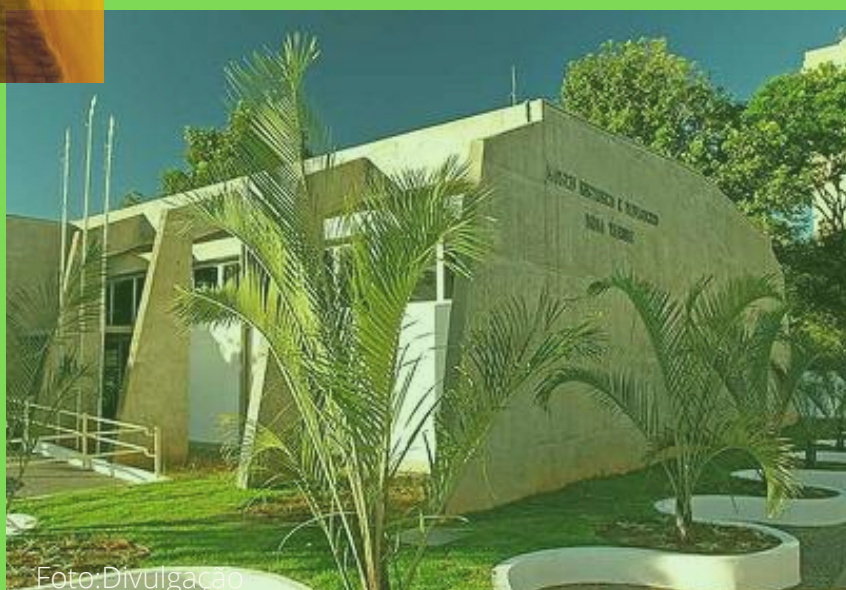


Foto:Divulgação





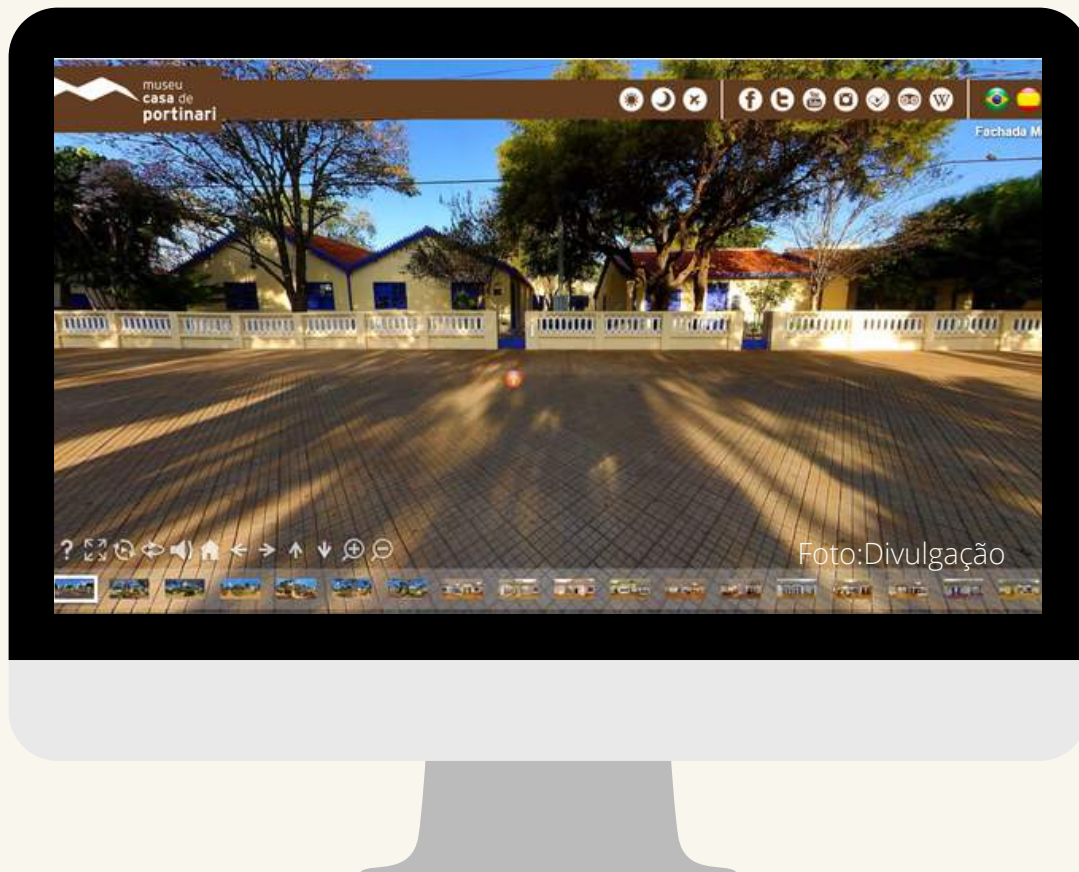
O museu localizado na cidade de Brodowski, interior de São Paulo explora a vida e obra do pintor brasileiro, Cândido Portinari. Conhecido por retratar essencialmente os aspectos da história, cultura e a vida no Brasil, a linha temática vista nas obras de maior sucesso são da estética realista; inclusive sendo premiado na Exposição Internacional de Arte Moderna em 1939 com o quadro O Lavrador de café, 1934. Há uma relação muito intrínseca da obra de

Portinari e o ambiente em que viveu, e que hoje é o local que abriga boa parte do acervo do artista. A temática predominantemente sacra se diversifica nas mais variadas técnicas que foram deixadas como uma marca do artista plástico. No site do Museu Casa Portinari é possível realizar uma Tour Virtual 360 graus, vendo assim cada detalhe da casa em que o artista cresceu, além disso o acervo conta também objetos pessoais, coleção



Foto: Divulgação

de desenhos e alguns artigos da mobília. O modo de visita tem a proposta de ser imersivo, permite ao visitante virtual ampliar a visualização dos quadros nos mínimos detalhes. Passando o mouse pelas obras é apresentada uma ficha técnica com o nome, data e materiais utilizados.



**[Clique aqui para desfrutar dessas experiências](#)**



O Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre tem a proposta de valorizar e difundir o patrimônio histórico e etnográfico dos povos indígenas, focando especialmente no histórico local em que o museu reside no oeste do Estado de São Paulo. A nomeação do museu carrega em si uma homenagem à Índia Vanuíre que é uma referência histórica de resistência ao processo colonizador e de exploração do território onde o povo Kaingang vive, na região de Tupã, interior de São Paulo. A instituição cumpre o papel de integrar o processo histórico, construindo a narrativa sob outro ponto de vista e promovendo o debate em relação ao discurso hegemônico. O Museu Histórico tem aproximadamente um



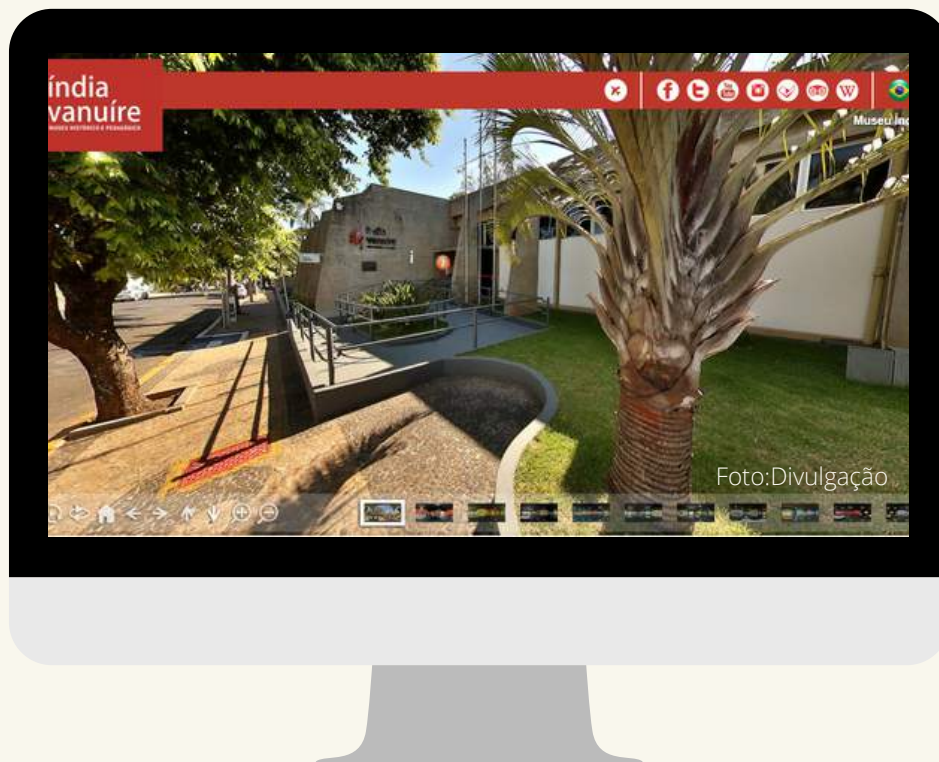
Foto:Divulgação



Foto:Divulgação

acervo de 38 mil objetos museológicos, que reúne um pouco da história de diversos povos indígenas do Brasil, como :os Karajá, Kayapó, Rikbaktsa, Suyá, Tapirapé, Asurini, Kaapór,

Wajãpi, Waujá, Bororo, Yanomámi e outros. A plataforma permite ao visitante visualizar os objetos e adereços em espaços ambientalizados. Os textos explicativos expostos nas seções podem ser lidos com mais clareza clicando nos ícones de informação. Além disso, para melhor acessibilidade e compreensão da exposição há na barra inferior um sequenciamento dos espaços em módulo de apresentação.



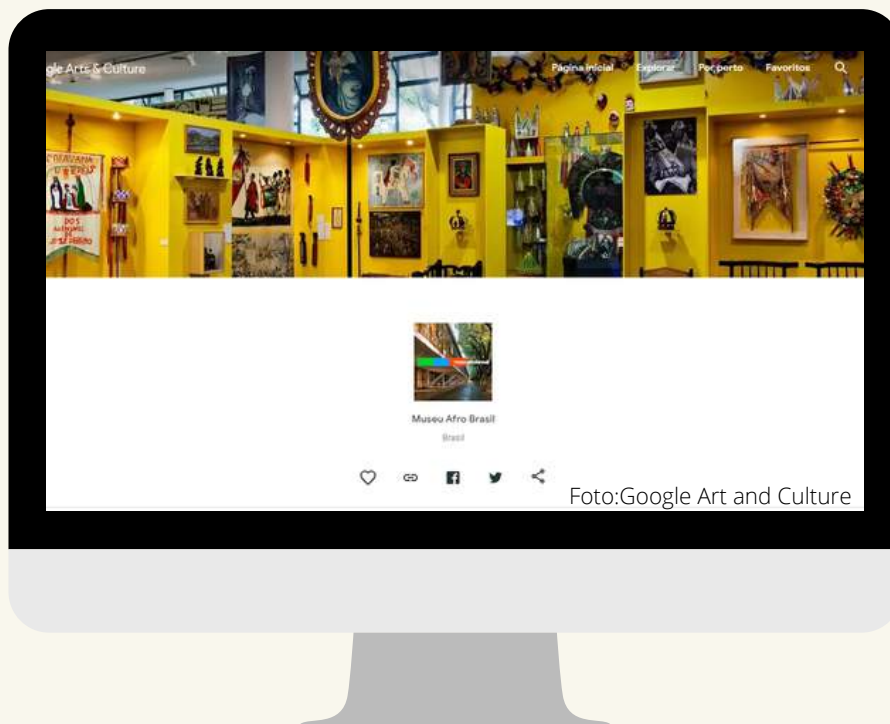
**[Clique aqui para desfrutar dessas experiências](#)**





Localizado no Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega dentro do Parque do Ibirapuera, o Museu Afro Brasil integra em seu ambiente as relações histórico culturais do Brasil e o continente africano. O museu se dedica à preservação e divulgação da herança cultural da população negra no Brasil, abordando temáticas como a arte, religião, o trabalho e também outras perspectivas sobre a escravidão. Através dessa experiência é possível conhecer sobre as mais diversas culturas e etnias africanas e como essas influências se mantêm até hoje no Brasil. O Museu Afro Brasil tem em seu acervo pinturas, esculturas, gravuras, fotografias, documentos e peças etnológicas, de autores brasileiros e estrangeiros que contabilizam mais de 6 mil objetos. Dentre os artigos mais emblemáticos presentes no

museu, está uma estrutura de barco que conduziu os escravos do navio até a terra firme. Dentro desta sala há diversos materiais que contextualizam o período da escravidão. O pavilhão do museu está dividido em 3 espaços que podem ser explorados em detalhes. A plataforma virtual indica, com ícones, alguns pontos de observação das obras, como também possibilita ao visitante expandir a ótica de visualização. Os espaços de transição e rampas do museu são também preenchidos com informações e artigos históricos.



**[Clique aqui para desfrutar dessas experiências](#)**

# CULTURA EM CENA

As histórias e mitos  
que vem de trás das  
coxias, agora na tela do  
Youtube



# A Noviça Rebelde

O filme foi dirigido por Robert Wise e tem como personagem principal, Julie Andrews, que interpreta a protagonista, Noviça Rebelde. Ela vive em um convento, mas não cumpre as normas de de conduta religiosas impostas por lá. A personagem principal é encaminhada para trabalhar na residência do capitão Von Trapp (Christopher Plummer), pai de sete filhos e viúvo, o qual, educa seus filhos de maneira ditatorial. Após a chegada da Noviça Rebelde na casa do Sr. Von Trapp, o ambiente se modifica, as crianças se encantam pelo tratamento recebido, e a moça se apaixona pelo capitão, que encontra-se comprometido com uma rica baronesa.





## Rent

Rent é uma obra musical produzida por Jonathan Larson. O espetáculo narra a história de oito amigos que vivem em New York nos anos 80. A peça teatral discorre sobre alguns assuntos que marcaram o período, como

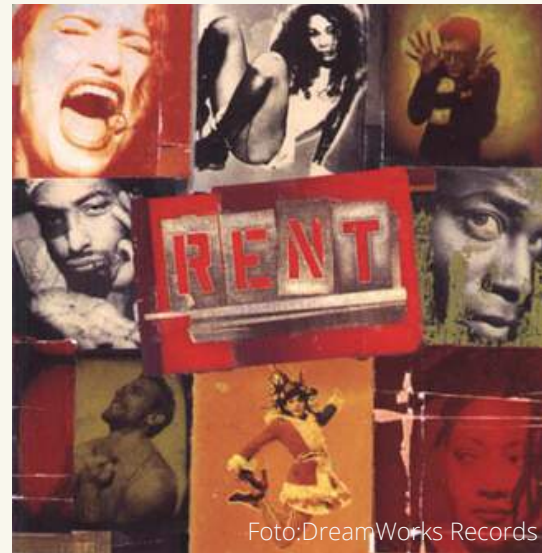


Foto: DreamWorks Records

como a homossexualidade, uso de drogas, desemprego, liberação sexual e a AIDS. O texto enfatiza as questões sobre amores, problemas financeiros e conflitos. Foi indicado ao prêmio Tony Award como melhor obra musical.



Foto: Divulgação

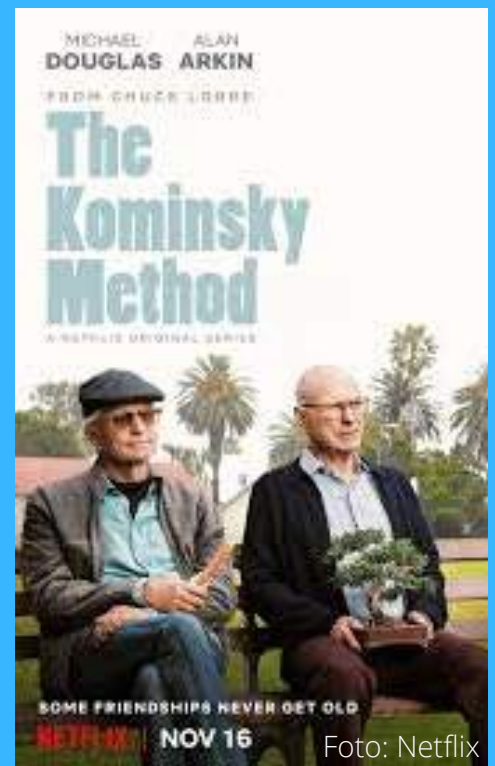
## Vingança O musical



"Mas, enquanto houver força em meu peito, eu não quero mais nada, só vingança, vingança, vingança" Lupicínio Rodrigues (19/09/1914 - 27/08/1974). A trama "Vingança Musical" narra a história de três triângulos amorosos, onde existe um homem que vivência a boêmia de um cabaré, e segue sua vida na tentativa de conciliar suas relações conjugais, com sua esposa e outras mulheres, porém, as coisas não saem como esperado quando ele se relaciona com uma mulher fatal.



# CINEMA EM CASA



Grandes títulos de filmes, nacionais e internacionais, disponíveis nos catálogos das plataformas de streaming e nas redes



## Auto da compadecida



Auto da compadecida é um dos maiores clássicos nacionais. O filme retrata a cultura nordestina através dos contos de cordel. Uma história repleta de costumes e

crenças regionais. regionais. Escrito por Ariano Suassuna, o filme mostra as aventuras de João Grilo e Chicó, duas figuras que ganham destaque pelas suas espertezas e lutas para vencer a fome e a seca no sertão da Paraíba. Além disso, sobreviver mesmo com o temeroso cangaceiro Severino de Aracaju Severino de Aracaju (O Lampião), que os perseguem pela região. O contexto da obra caracteriza-se pelo amparo da Nossa Senhora que é aclamada pelos personagens.



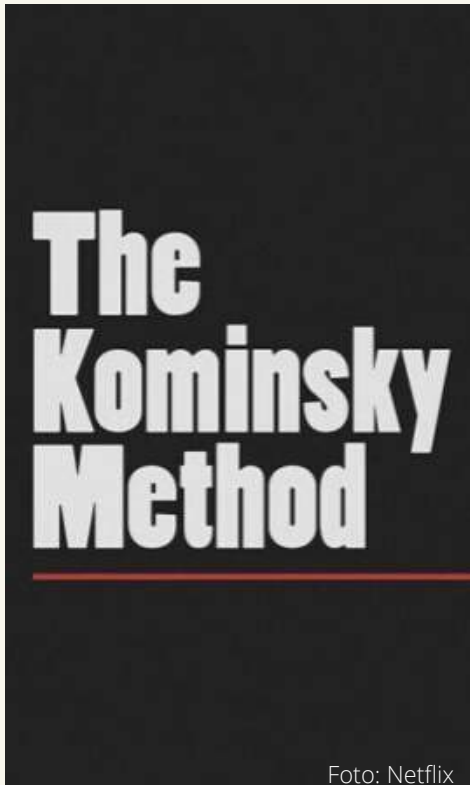


## Despedida em grande estilo



O filme expõe a história de três amigos que planejam assaltar um banco, logo após seus empregos terem sido suspensos e as aposentadorias interrompidas subitamente. Sem dinheiro para pagar suas dívidas, Joe (Michael Caine), Willie (Morgan Freeman) e Albert (Alan Arkin), decidem pôr em prática essa ideia inesperada, na qual, teoricamente, estariam roubando o seu próprio dinheiro. O filme é marcado por comédia e por momentos reflexivos.

## O Método Kominsky



A série Método Kominsky conta a história de um professor de teatro prestigiado em Hollywood, e Normam, seu melhor amigo e empresário bem-sucedido. A dupla partilha momentos pessoais e marcantes, como lidar com a morte de entes queridos, relações amorosas, família e o surgimento de doenças. O seriado aborda o processo de envelhecimento, a vida e seus desafios de uma maneira humorística e reflexiva.



LITERATURA

# LER: UM PRAZER ACESSÍVEL



Clássicos da literatura em formato  
digital de domínio público

# LITERATURA

## Dom Casmurro

Obra do escritor Machado de Assis, autor considerado por muitos estudiosos um dos maiores nomes da literatura brasileira. No romance publicado em 1899, a história é narrada sob o ponto de vista do protagonista Bento Santiago, ou conhecido também como Dom Casmurro, que conta sua história em recurso de flashback apontando os acontecimentos da sua juventude. Motivado pela paixão por Capitu, Bentinho resolve abandonar o seminário e traçar uma nova vida, ante aquele destino que sua mãe fez por promessa. Mesmo após a saída do seminário, Bentinho mantém a amizade com Escobar que conheceu também na igreja. Ambos abandonam o seminário e investem em carreiras diferentes. Bentinho decide ir para o ramo da advocacia, enquanto Escobar vai para o comércio. Entre tantos percursos que seguem as vidas dessas personagens, eles ainda conseguem manter um contato próximo, fato que vai transformar as relações entre os personagens. O livro traz até hoje muitos debates sobre a narrativa, estrutura, formação das personagens, entre tantas outras cenas possíveis dentro da obra.



Arte: Olivia de Lucas



# LITERATURA

## Poemas de Fernando Pessoa

Para explorar outro gênero literário escolhemos Poemas de Fernando Pessoa, autor canônico da literatura portuguesa. Nessa coletânea há poemas do autor que são essencialmente de Fernando Pessoa, informação relevante, dado que o autor é bem conhecido por seus diversos heterônimos, personalidades poéticas criadas por Pessoa. A composição poética de Fernando Pessoa é feita com rigor técnico, mas também é repleta de lirismo e subjetividade. Nessa obra o autor aborda em sua poesia as mais variadas temáticas.



Arte: Olivia de Lucas

# LITERATURA

## A Metamorfose

A obra do escritor alemão Franz Kafka foi publicada em 1915, sendo uma consagrada novela lida por muitas pessoas, e estudada por diversas áreas dentro da acadêmia. O autor é considerado um dos maiores escritores do século XX. A narrativa apresenta a história de um caixeiro viajante, chamado Gregor, que acorda subitamente em uma manhã transformado em um inseto monstruoso. Para além da estranheza que causa ao leitor logo nas primeiras páginas, o que é proposto pelo autor está muito mais velado que as aparências, o debate que Kafka traz para a obra revela muito sobre a condição humana. Gregor que antes era responsável pela fonte de renda da sua família, trabalhava para pagar as dívidas de seus pais se vê praticamente em uma situação de impotência após o inexplicável ocorrido. A temática muito embora pareça meramente ficcional dada as alegorias, retrata a vida sob uma ótica realista explorando aspectos de tragédia, humor e o grotesco.



# UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

## Reitor

Prof. Dr. Vahan Agopyan

## Vice-Reitor

Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandes

## PRÓ REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

### Pró-reitora de Cultura e Extensão Universitária

Profa. Dra. Maria Aparecida de Andrade  
Moreira Machado

### Pró-reitora adjunta

Profa. Dra. Margarida Maria Krohling Kunsch

### Assessores técnicos de gabinete

Profa. Dra. Dionisia Aparecida Cusin Lamônica  
Profa. Dra. Adriana Backx Noronha Viana

### Assistentes técnicos de gabinete

Cecílio de Souza  
Flávia dos Santos Vince

### Chefe de Divisão Acadêmica

Marina Santos de Carvalho

### Chefe de Divisão Administrativa

Valdir Previde

### Chefe de Divisão de Comunicação Institucional

Michel Sitnik

### Chefe de Divisão de Ação Cultural

Margarete Ramos

### Equipe Divisão de Ação Cultural

Katia Verônica Santana de Oliveira  
Rodrigo Monteiro

### Coordenadora USP Comunidades

Profa. Dra. Ana Lucia Pompeu de Almeida  
Fraga

### Coordenador Programa USP 60+

Egídio Lima Dorea

### Equipe Programa USP 60+

Olivia de Lucas Ferreira  
Caroline Sampaio Pereira (estagiária)  
Tainá Borges(estagiária)

## PROGRAMA USP 60+ GUIA CULTURAL

### Gerenciadores de conteúdo

Caroline Sampaio Pereira  
Tainá Borges

### Design Gráfico e Diagramação

Olivia de Lucas Ferreira

### Revisão de Texto

Michel Sitnik  
Egídio Lima Dorea

### Apoio Editorial

Katia Verônica Santana de Oliveira



**USP60+**

Programa USP 60+

Rua do Anfiteatro, 181 Favo 15

Cidade Universitária - São Paulo, SP

05508-060

tel.:(11) 3091-9183

[usp60@usp.br](mailto:usp60@usp.br)

[prceu.usp.br/usp60](http://prceu.usp.br/usp60)