

PROGRAMA USP 60+

GUIA CULTURAL

JULHO 2020 - 2ª QUINZENA

EDIÇÃO 3

Na terceira edição deste guia, criado pela equipe do Programa USP 60+, da Pró Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo, reunimos com muito carinho uma nova seleção de lugares virtuais para visitar. Divirta-se!

CONTEÚDO EM SEÇÕES

MUSEUS

TEATRO

CINEMA

LITERATURA

PROGRAMA USP 60+

GUIA CULTURAL

EDIÇÃO 3

O USP 60+, pensando no bem-estar de todos vocês, elaborou o “Guia Cultural da Semana”. Ele foi criado para que vocês possam usufruir e participar das atrações selecionadas neste momento de isolamento social que vivemos. Dicas de cinema, teatro, museus, literatura serão atualizadas quinzenalmente às quintas-feiras!

índice

GUIA CULTURAL

MUSEUS **3**

Pinacoteca de São Paulo	4
CCBB	6
Museu Lasar Segall	9

CINEMA **14**

Um Senhor Estagiário	15
Beleza Oculta	16
Viver Duas Vezes	17

TEATRO **11**

Galileu e Eu - A Arte da Dúvida	12
Paixões da Alma	13

LITERATURA **18**

Clara dos Anjos	19
Pablo Neruda - Antologia	21
A Casa das Belas Adormecidas	23

MUSEUS

MUSEUS DIGITAIS E EXPOSIÇÕES VIRTUAIS

Convidamos todos para um passeio cibernético nos renomados museus, que selecionamos para essa edição

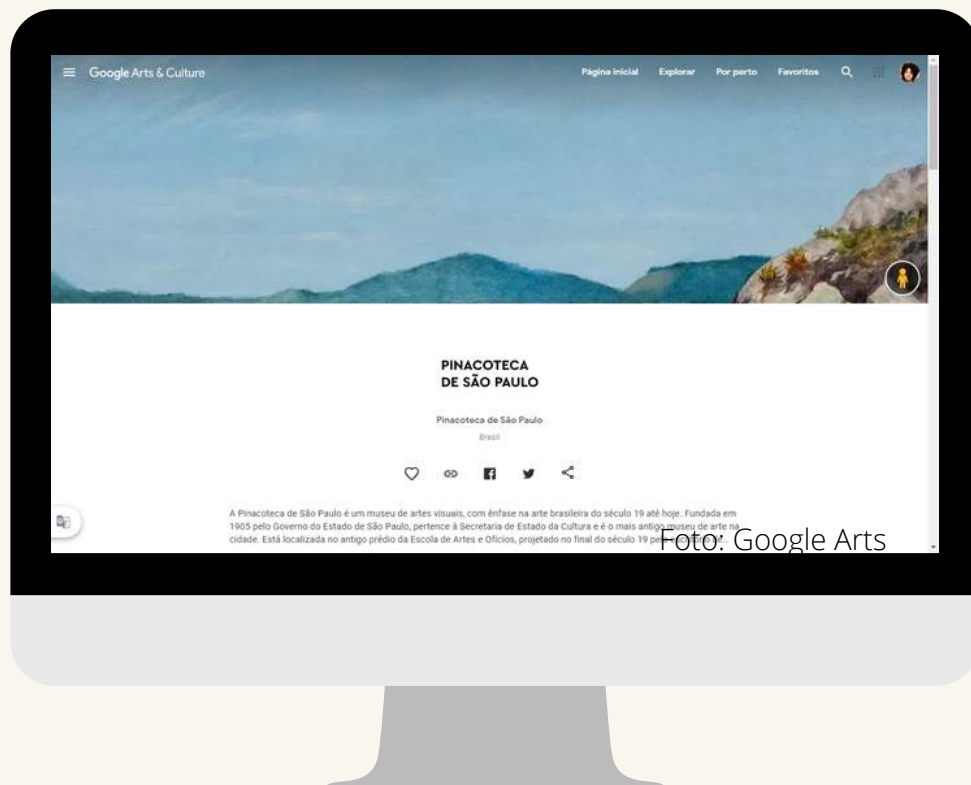


Pina_

Museu de artes visuais mais antigo da cidade de São Paulo, localizado no centro da cidade na Praça da Luz, a Pinacoteca de São Paulo foi fundada em 1905. O acervo abriga cerca de 11 mil obras. Além de expor diversos quadros e esculturas de artistas estrangeiros, o museu evidencia a produção artística de grandes nomes das artes plásticas nacionais como Almeida Junior, Anita Malfati, Candido Portinari entre tantos outros. A disposição das obras no museu promove uma viagem histórica no mundo da arte que vai desde os tempos coloniais até a contemporaneidade.



Ademais, a arquitetura do museu contribui enormemente com a experiência da visita. O museu tem a função de difundir a cultura por meio do diálogo da arte brasileira com as culturas do mundo, promover conhecimento e preservar o patrimônio cultural e artístico.



[Clique aqui para desfrutar dessas experiências](#)



A exposição de destaque chamada “Egito Antigo – Do cotidiano à eternidade” é inédita no Brasil, e está instalada no CCBB São Paulo. Antes da pandemia a exposição atraiu mais de 1,5 milhão de visitantes. Conseqüentemente, o CCBB decidiu dar maior acesso às margens do Nilo. A exposição está dividida em 3 eixos principais que retratam a vida da civilização egípcia às margens do rio Nilo: vida, religião e eternidade. A ambientalização dos espaços é capaz de promover uma viagem no passado tendo também perspectivas das mudanças ocorridas ao longo do tempo.



O acervo que compõe a exposição faz parte do Museu Egípcio de Turim, que reuniu 140 peças entre esculturas, pinturas, objetos, sarcófagos e múmias. Além da exposição interativa, o CCBB reuniu também informações dos itens expostos em um material digital que pode ser visto acessando o site.



Foto: Museo Egizio

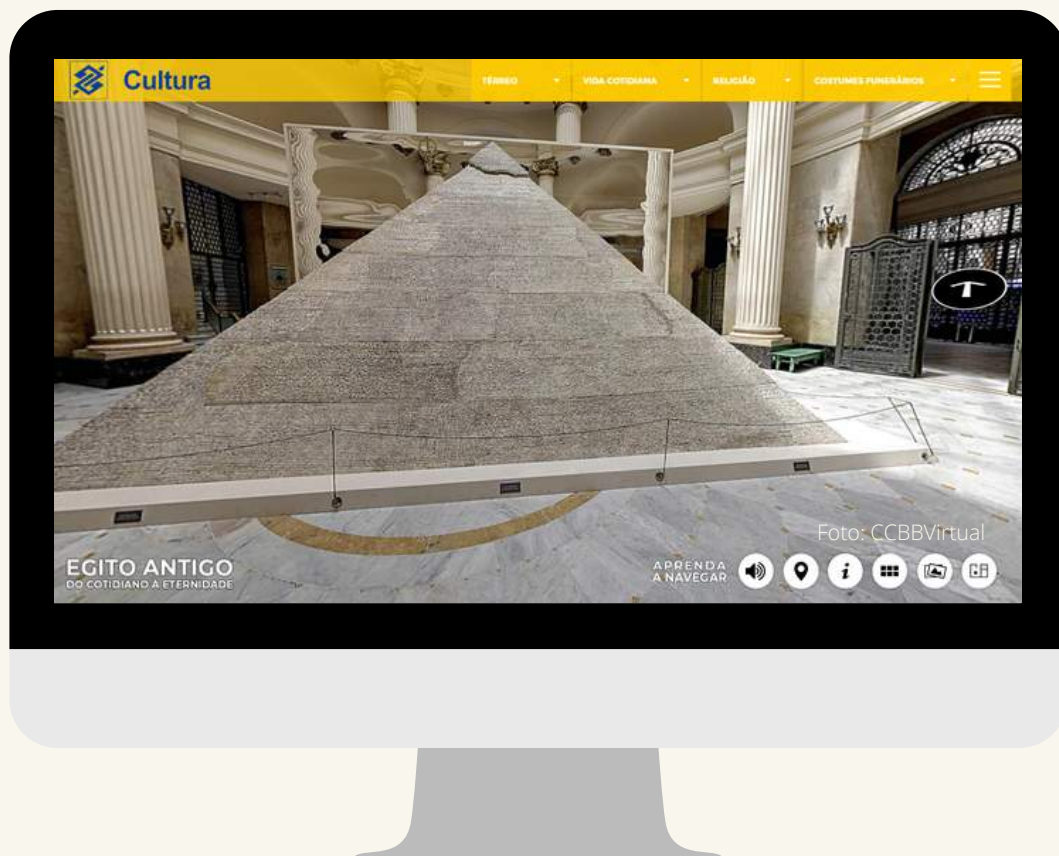


Foto: Museo Egizio



Foto: Museo Egizio

Disponibilizou-se com a utilização de recursos visuais, seminários com o curador Pieter Tjabbes para facilitar e promover um maior conhecimento ao público visitante, sendo mais uma demonstração do elo entre passado e presente.

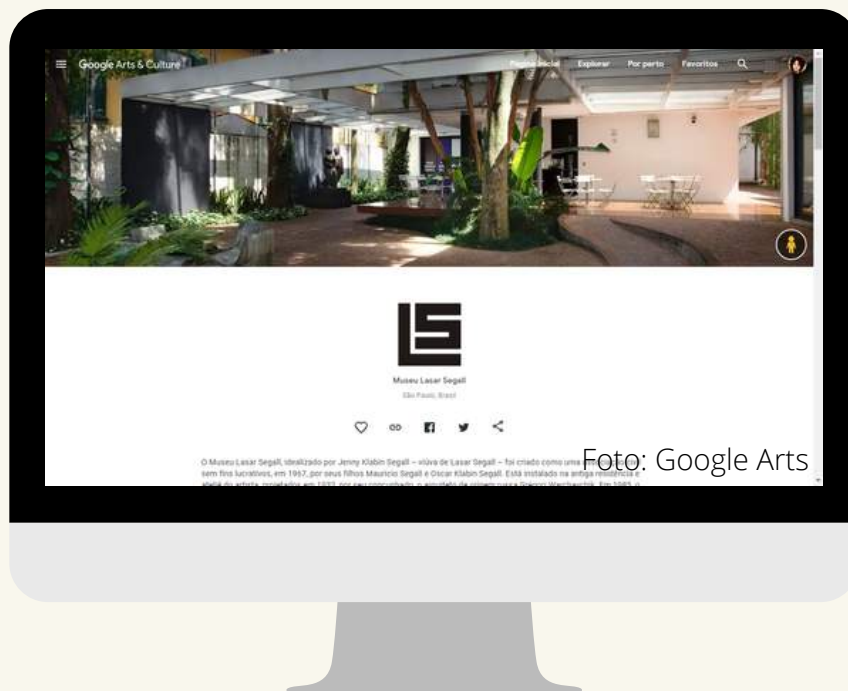


[Clique aqui para desfrutar dessas experiências](#)



Localizado em São Paulo, no bairro da Vila Mariana o museu foi fundado em 1967 pela esposa e filhos do artista para preservar as obras do artista. A casa e o ateliê tornaram-se um espaço de difusão cultural. Pintor, gravurista e escultor, o judeu Lasar Segall, nascido na Lituânia sofreu grande influência do impressionismo e modernismo, sendo um dos primeiros representantes desse movimento no Brasil. Das obras de Lasar, o “Navio de emigrantes“, um dos seus quadros mais conhecidos, destaca uma das grandes temáticas abordadas pelo artista, a emigração. Essa obra retrata em detalhes a vida dos marinheiros e dos tripulantes, enfatizando as questões humanas.

Além do espaço dedicado às obras do artista, o museu é um centro cultural onde é possível acessar as mais diversas manifestações artísticas como o cinema, teatro, música, dança, sendo também um espaço de referência para estudos da xilogravura. O acervo do museu conta com cerca de três mil (3.000) obras, além de conteúdos documentais, fotográfico e bibliográfico do artista.



Clique aqui para desfrutar dessas experiências

TEATRO

#EmCasaComSesc



Arte: Olívia de Lucas

Espectáculos disponíveis no canal do
Youtube do Sesc

Galileu e Eu

A Arte da Dúvida

O espetáculo narra a biografia do cientista italiano Galileu Galilei, que provou, em sua teoria, que a Terra girava em torno do sol. Para não ser condenado à morte na fogueira de Santa aquisição, negou publicamente a sua descoberta. Entretanto, o cientista concluiu seu livro, que foi uma obra revolucionária para as ciências.



Foto: João Caldas - Divulgação

Paixões da Alma

A peça retrata devaneios sobre paixões da alma e forma de lidar com ela. Ao mesmo tempo, a personagem concilia a peça que é retratada na cozinha, enquanto está cozinhando. No decorrer da peça, a protagonista dá dicas de como blindar seu coração para paixões que podem te desestabilizar, enfatizando também, o modo que as emoções podem devastar sua vida.



Foto: Andrea Pedro - Divulgação

SESSÃO PIPOCA



Esses títulos foram cuidadosamente escolhidos para agradar e divertir todos os gostos

Um Senhor Estagiário

O filme dirigido por Nancy Meyers, demonstra em seu enredo o processo de inclusão do idoso no mercado de trabalho após a aposentadoria. A história narra a vida de Ben Whittaker, um viúvo aposentado de 70 anos, ex-executivo que trabalhou durante 40 anos em uma empresa que produzia listas telefônicas. Em busca de uma oportunidade para voltar ao trabalho, o Sr. Ben Whittaker resolve candidatar-se a vaga de estagiário sênior em uma empresa de site de roupas on-line, e torna-se amigo de sua chefe Jules Ostin.



Foto: Divulgação

CINEMA

Beleza Oculta



O filme Beleza Oculta retrata a história de Howard (Will Smith), um publicitário de sucesso, que após uma perda familiar, para de ver sentido na vida e começa escrever cartas para o Amor, a Morte e o Tempo, contando suas frustrações e decepções. Inesperadamente, ele recebe respostas das suas perguntas. Um filme dramático e que gera um momento reflexivo para quem o assiste.

Viver Duas Vezes

O filme mostra em sua trama a vida de Emílio, um professor universitário de matemática, que descobre em um exame de rotina, que está com Alzheimer, desde então, ele passa a querer viver suas maiores emoções novamente, como encontrar seu primeiro amor. Emílio embarca nessa aventura com Julia, (sua filha) antes distante, Bianca (sua neta) e seu genro, todos com os seus problemas de complexidades, como: autoestima, crises emocionais e insatisfação profissional. O filme retrata momentos de humor, drama e afinidades entre gerações.



Foto: Divulgação

LITERATURA

DA PROSA À POESIA



Arte: Olívia de Lucas

Livros selecionados para agradar todos os gostos.

LITERATURA

Lima Barreto - Clara dos Anjos

O romance Clara dos anjos publicado em 1948, livro póstumo do escritor brasileiro Lima Barreto, retrata o subúrbio do Rio de Janeiro durante o início do século XX. O livro aborda, com grande destaque, temáticas de muito tabu na sociedade da época, o preconceito racial e o papel social da mulher. A história é narrada em 3º pessoa, sendo Clara dos Anjos a protagonista da obra, uma jovem negra, pobre, filha de um carteiro e de uma dona de casa, muito resguardada do mundo pela criação dos pais. A vida da Clara passa por uma grande mudança ao se envolver com Cassi Jones, um malandro de família rica que tem a má fama de se relacionar sexualmente com jovens, sem a intenção de casar, o que para a época era um enorme insulto para as famílias.

LITERATURA

Como fruto desse envolvimento, acaba engravidando do sujeito. Após a verdade ser revelada à sua mãe, elas buscam o auxílio da família rica de Cassi, visto que sua realidade era muito humilde em relação a do rapaz. O livro aborda de forma contundente o contraste da realidade, a pobreza do subúrbio e a vida na cidade, relações ainda mais demarcadas sob a questão racial e social.



Arte: Ilma de Lucas

LITERATURA

Antologia poética Pablo Neruda

A Antologia Poética publicada em 1942, pelo poeta chileno Pablo Neruda, considerado um dos maiores poetas do século XX, traz uma seleção de poemas extraídos de suas próprias obras : Vinte Poemas e Uma Canção Desesperada, Cem Poemas de Amor, Odes Elementares, e tantas outras. Suas obras tem tamanha relevância no mundo da literatura. O poeta recebeu diversos prêmios, sendo o de maior destaque o Prêmio Nobel de Literatura (1971). As temáticas abordadas recorrentemente na poesia de Neruda destacam o lirismo da vida e a essência humana.

LITERATURA

Através das palavras o poeta conduz o leitor a uma viagem por suas experiências e pensamentos. A antologia poética destaca poemas de várias etapas da carreira do autor, que abrangem 4 principais fases : do amor, solidão, social e política.



Arte: Olivia de Lucas

LITERATURA

A Casa das Belas Adormecidas

A casa das belas adormecidas, é uma obra da literatura japonesa publicada no ano de 1961 pelo escritor japonês Yasunari Kawabata. O romance conta a história de um senhor de 67 anos, chamado Eguchi, que por indicação de um amigo passa a frequentar uma casa misteriosa. Os visitantes pagam para dormir ao lado de mulheres jovens. O ambiente não permite o ato sexual, visto que as jovens estão em um sono profundo, sedadas sob o efeito de narcóticos, fato que justifica a nomeação da obra. O autor perpassa através da narrativa a busca pelo enigmático universo do corpo feminino, acrescenta aspectos contrastantes com a juventude e velhice sob uma ótica filosófica, o que traz discussões muito além do erotismo.

LITERATURA

O que acaba prendendo o leitor a esta narrativa não é a sensação de ter uma reviravolta, mas a projeção das memórias do protagonista. Posteriormente a obra de Kawabata foi adaptada para o cinema e também o teatro.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor

Prof. Dr. Vahan Agopyan

Vice-Reitor

Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandes

PRÓ REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Pró-reitora de Cultura e Extensão Universitária

Profa. Dra. Maria Aparecida de Andrade
Moreira Machado

Pró-reitora adjunta

Profa. Dra. Margarida Maria Krohling Kunsch

Assessores técnicos de gabinete

Profa. Dra. Dionisia Aparecida Cusin Lamônica
Profa. Dra. Adriana Backx Noronha Viana

Assistentes técnicos de gabinete

Cecílio de Souza
Flávia dos Santos Vince

Chefe de Divisão Acadêmica

Marina Santos de Carvalho

Chefe de Divisão Administrativa

Valdir Previde

Chefe de Divisão de Comunicação Institucional

Michel Sitnik

Chefe de Divisão de Ação Cultural

Margarete Ramos

Equipe Divisão de Ação Cultural

Katia Verônica Santana de Oliveira
Rodrigo Monteiro

Coordenadora USP Comunidades

Profa. Dra. Ana Lucia Pompeu de Almeida
Fraga

Coordenador Programa USP 60+

Egídio Lima Dorea

Equipe Programa USP 60+

Olivia de Lucas Ferreira
Caroline Sampaio Pereira (estagiária)
Tainá Borges(estagiária)

PROGRAMA USP 60+ GUIA CULTURAL

Gerenciadores de conteúdo

Caroline Sampaio Pereira
Tainá Borges Silva

Design Gráfico e Diagramação

Olivia de Lucas Ferreira

Revisão de Texto

Egídio Lima Dorea

Apoio Editorial

Katia Verônica Santana de Oliveira



USP60+

Programa USP 60+

Rua do Anfiteatro, 181 Favo 15

Cidade Universitária - São Paulo, SP

05508-060

tel.:(11) 3091-9183

usp60@usp.br

prceu.usp.br/usp60