

PROGRAMA USP 60+

# GUIA CULTURAL

AGOSTO 2020 - 1ª QUINZENA

EDIÇÃO 4

Este guia é criado pela equipe do Programa USP 60+, da Pró Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo. Na 4ª edição reunimos novas dicas culturais super interessantes.

CONTEÚDO EM SEÇÕES

MUSEUS

TEATRO

CINEMA

LITERATURA

PROGRAMA USP 60+

# GUIA CULTURAL

EDIÇÃO 4

O USP 60+, pensando no bem-estar de todos vocês, elaborou o “Guia Cultural”. Ele foi criado para que vocês possam usufruir e participar das atrações selecionadas neste momento de isolamento social que vivemos. Dicas de cinema, teatro, museus, literatura serão atualizadas quinzenalmente às quintas-feiras!

# Índice

# GUIA CULTURAL

## MUSEUS

**3**

Museu do  
Café

4

Museu do  
Amanhã

6

Museu do  
Imigrante

8

## CINEMA

**14**

Teoria de Tudo

15

Grease

16

Perfume de Mulher

17

## TEATRO

**10**

Embarque Imediato

11

A Sagração da  
Primavera

12

Em Companhia

13

## LITERATURA

**18**

Olhos D' Água

19

Assassinato no Expresso  
Oriente

21

O Gigante Enterrado

23

## AROMA, TEMPO E LUGARES

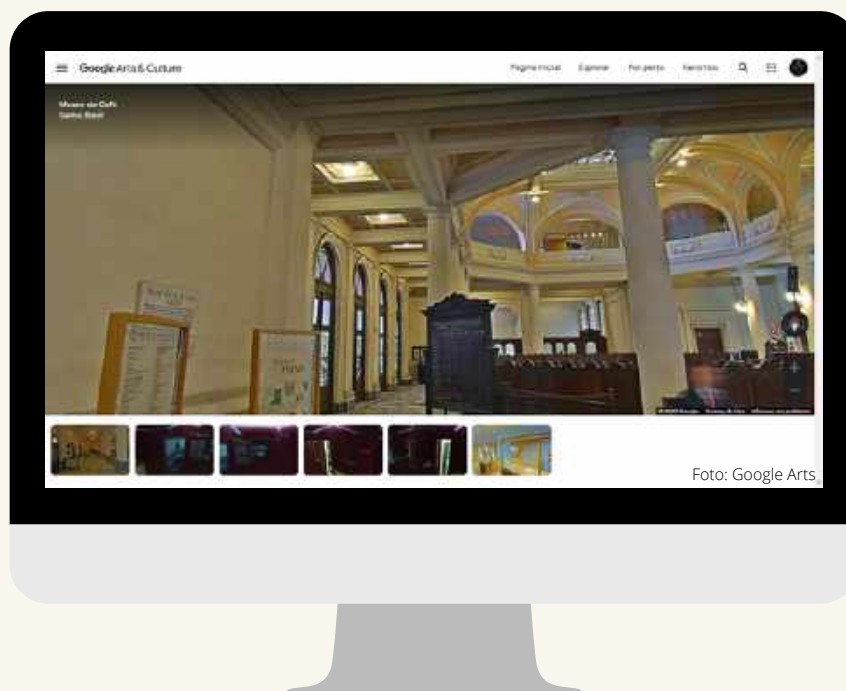
Na seleção desta quinzena, selecionamos museus que irão aguçar os seus sentidos. Confira!





O café faz parte do patrimônio histórico e da identidade nacional, não somente pela relação gastronômica, mas por permear assuntos como agricultura, economia, imigração, meios de transporte, arquitetura, arte e, até mesmo, literatura. As mudanças, decorrentes da cultura cafeeira, ocorreram de maneira intensa em um movimento do litoral para o interior, expandindo-se, posteriormente, para o resto do mundo. Localizado em Santos, litoral de São Paulo, cujo porto foi cenário de grandes transformações históricas do país, o Museu do Café concentra parte desta história em seu acervo e que pode ser vista na exposição “A trajetória do café no Brasil”.

Essa exposição, com cerca de 2.000 itens, entre documentos históricos e artigos, que retratam a sociedade brasileira do século XIX, em especial, a vida portuária. O Museu do Café de Santos foi o primeiro dedicado a explorar a história do comércio cafeeiro. O objetivo do museu é estabelecer a relação do café com as transformações políticas, sociais e econômicas decorrentes da comercialização do produto.



**[Clique aqui para desfrutar dessas experiências](#)**

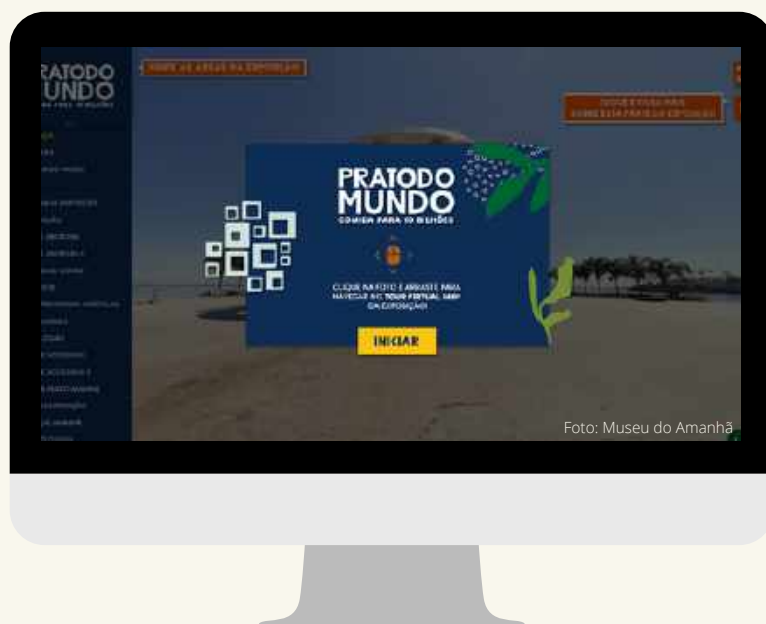


Museu do **Amanhã**

A exposição “Pratodomundo – Comida para 10 bilhões” que esteve em cartaz até outubro de 2019, atraiu mais de 250 mil visitantes, tem como objetivo estimular a reflexão sobre alimentação e os desafios em alimentar a população, tendo em vista as projeções de crescimento populacional e a intensificação das desigualdades de acesso ao alimento. A exposição explora outras questões que estão relacionadas à alimentação, como a importância da qualidade nutricional dos alimentos, levando em consideração a sustentabilidade, e a variedade de produção.

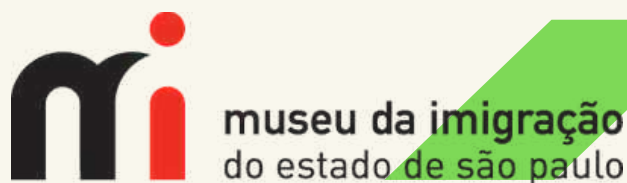


Instalada no Museu do Amanhã, localizado no Rio de Janeiro, espaço destinado à pesquisa e desenvolvimento do pensamento crítico sobre a possibilidade de viver e moldar os hábitos de vida para os próximos 50 anos. Ao mesmo tempo que preserva o meio ambiente e promove melhor qualidade de vida para as pessoas, a exposição também parte dessa premissa, sugerindo alternativas sustentáveis para a questão alimentar.



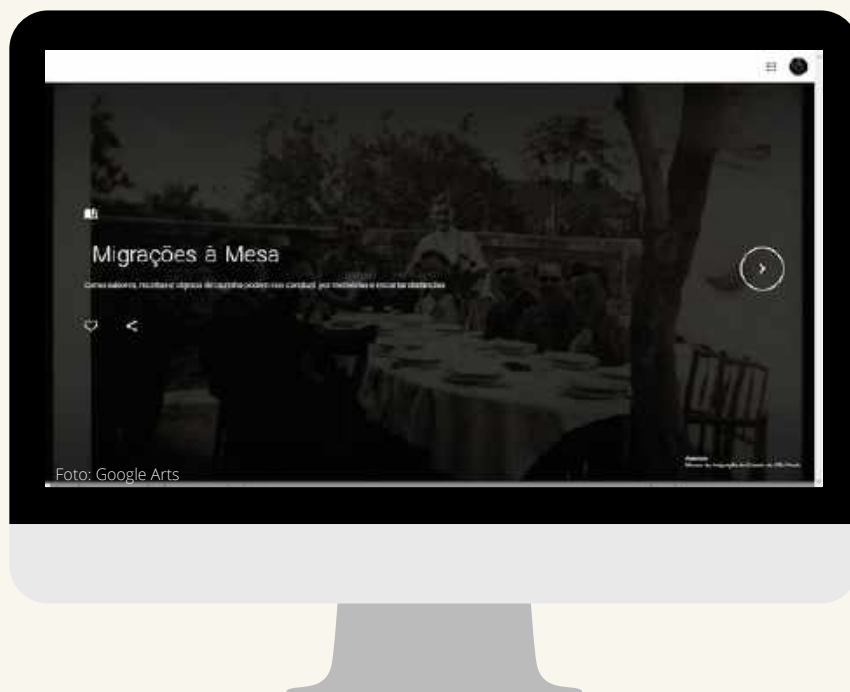
**[Clique aqui para desfrutar dessas experiências](#)**





A gastronomia é um pilar muito importante da cultura. Através da alimentação é possível identificar momentos históricos, celebrações típicas e também a base alimentar de cada povo. A exposição “Migrações à mesa” realizada em 2016, no Museu da Imigração, pode ser revista pelo público de modo virtual. A mostra tem o intuito de ilustrar e discutir as relações alimentares entre as culturas migrantes e nacionais. Através dos registros fotográficos é possível ver em detalhes como são ou eram os hábitos alimentares, costumes comportamentais

relacionados ao preparo e degustação dos alimentos. A exposição foi fundamentada na história de dez famílias e os utensílios expostos fazem parte do acervo do Museu da Imigração. A alimentação possui história e conduz à memória afetiva, da mesma forma que proporciona experiências gastronômicas e intercâmbio de sabores e saberes entre as pessoas.



**[Clique aqui para desfrutar dessas experiências](#)**

# De trás das coxias



Produções teatrais para assistir  
online

# Embarque Imediato

O espetáculo narra um encontro entre um velho africano e um jovem pesquisador brasileiro. Os dois estão em um aeroporto internacional, após terem perdidos seus passaportes. Neste encontro, um deles argumenta a ideia de que houve consequências positivas na diáspora forçada dos Africanos que foram escravizados. Em contraponto, o outro, contesta essas supostas vantagens. A obra é centrada na história da África e na diáspora entre pai e filho.



# A Sagração da Primavera

A peça retrata a história de uma menina que foi ofertada a uma divindade com o propósito de obter para o seu povo uma colheita abundante e satisfatória. O espetáculo, traz a ideia de um ambiente polarizado, no qual há a adoração à terra e os sacrifícios. A produção musical revolucionou a performance das melodias do século XX e, conseqüentemente, ocasionou o surgimento do modernismo.



Foto: Fabiana Stig - Divulgação

# Em Companhia



Estar só, ficar só, mas e as vozes que tanto gritam. Essa obra retrata a vida da atriz Renata Sorrah no período de quarentena, exatamente, julho de 2020. A protagonista sente-se à vontade com as vozes que a rodeia, e faz disso um alicerce para seguir sua vida com diversos momentos de intensidade. A obra conduz o telespectador a refletir sobre o isolamento e as relações construídas através de interações sociais. Além disso, a trama carrega no tema das relações humanas e contextos socioculturais. Aliás, “Queremos ouvir vozes”? “E querem nos ouvir”?

## LONGAS-METRAGENS



Títulos do cinemas, aclamados pelo público para assistir online

## Teoria de Tudo

Baseado na história de Stephen Hawking, a obra retrata como o astrofísico fez descobertas para o mundo da ciência, principalmente sobre o tempo. Além de expor seu romance com Jane Wilde, uma estudante das artes que viria a se tornar sua esposa. Aos 21 anos de idade, Hawking descobre que sofre de uma doença motora degenerativa, entretanto isso não o impediu de se tornar um dos maiores cientistas do século.



Foto: Divulgação



# CINEMA

## Grease



Um clássico dos anos 70, traz a história de John Travolta e Olivia Newton-John, dando vida a Danny e Sandy. O filme gira em torno de um romance vivido por Danny e Sandy no verão, e que ao voltar para a realidade, lida com alguns conflitos reais. A obra expõe a cultura da época e a postura do bad boy que esnoba a patricinha. Música e dança servem de base para o filme.

## Perfume de Mulher

O filme retrata a história de Frank Slade ( Al Pacino), um ex coronel do exército, cego, que leva o estudante Charlie Simms (Chris O'Donnell) para passar um tempo em Nova York. No decorrer da viagem, Frank diz ao jovem estudante seus próximos planos, incluindo dormir com uma bela mulher e comer em bons restaurantes, e que logo após, a ideia seria cometer suicídio. Porém, há uma reviravolta sobre relacionamentos e significados da vida.



Foto: Divulgação

# LITERATURA

# LIVROS DIGITAIS EMOÇÕES REAIS



Arte: Olívia de Lucas

Histórias que inspiram, instigam e  
convidam a reflexão.

# LITERATURA

## **Olhos D'água**

O livro de contos “Olhos d’água” publicado em 2014 por Conceição Evaristo é um grande nome da literatura negra contemporânea. As vidas de negras e negros da periferia são retratadas em meio a problemas sociais, com o intuito de dar maior visibilidade a essa questão no mundo. A humanização das personagens nos contos de Conceição é uma ferramenta que impulsiona o leitor a enxergar a realidade nas periferias. A autora cria uma aproximação do leitor com os personagens em cada história, de forma muito intimista. Aplicando o realismo como forma de denúncia em sua obra, a autora esvazia o sentido negativo associado ao indivíduo negro, descrito de forma estereotipada, ressaltando o preconceito, desigualdade e negligência

# LITERATURA

aplicados a essas pessoas ainda hoje na sociedade. A autora mineira tem ganhado grande destaque nas esferas públicas por abordar através da sua “escrevivência”, uma forma de sensibilização, por meio das experiências, que a literatura pode proporcionar, ilustrando também a importância da memória e ancestralidade.



# LITERATURA

## **Assassinato no Expresso Oriente**

O livro “Assassinato no Expresso Oriente” publicado em 1934 pela autora Agatha Christie retrata uma misteriosa história de assassinato ocorrido no expresso do oriente. O personagem Hercule Poirot, um renomado detetive, recebe inesperadamente um telegrama no hotel que estava hospedado na Turquia e cujo assunto era a requisição de sua volta para Londres onde deve tratar de assuntos urgentes. Para isso o personagem decide embarcar em um trem expresso.

Surpreendentemente, o luxuoso expresso parte da estação lotado. À caminho da Iugoslávia, o trem enfrenta uma forte nevasca, o que impede que a viagem prossiga. Outro percalço misterioso ocorre

# LITERATURA

nesse período, um dos passageiros é brutalmente assassinado durante a madrugada. Com um detetive a bordo, cabe a este investigar todas as pessoas a fim de encontrar o culpado, antes que outra pessoa seja também vitimada. A escritora britânica é conhecida como a Rainha do Crime, seus romances policiais são até hoje muito populares, sendo a autora mais publicada da história.



# LITERATURA

## O Gigante Enterrado

O livro “O Gigante enterrado”, publicado em 2015 por Kazuo Ishiguro, retrata a história de um casal de idosos, Axl e Beatrice, que resolvem deixar a aldeia em que vivem para procurar seu filho, que nunca mais veio visitá-los. O que poderia ser uma simples história é ressignificada com os recursos da fantasia. Começando pela aldeia em que viviam, cujos moradores passam por lapsos de memória, em especial quando tentam reconstruir o passado em suas lembranças. Um elemento sempre presente na aldeia é a névoa que cobre a atmosfera e com ela vão as memórias dos personagens. A obra coloca em evidência temas humanos muito delicados como o amor, a memória e a guerra. O autor destaca a importância da memória em toda narrativa, a ponto de criar conflitos na relação entre o casal. Por este fato, a busca pelo filho chega a ficar em segundo plano e a escolha



# LITERATURA

pela maior ênfase nas relações mais profundas dos personagens, faz com que o leitor se preocupe em montar um quebra-cabeça dessas memórias perdidas. O autor nipo-britânico, vencedor do Nobel de Literatura em 2017, produz além de romances, livros de ficção. Em suas obras os temas mais recorrentes são a memória, passagem do tempo e autoilusão.



# UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

## Reitor

Prof. Dr. Vahan Agopyan

## Vice-Reitor

Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandes

## PRÓ REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

### Pró-reitora de Cultura e Extensão Universitária

Profa. Dra. Maria Aparecida de Andrade  
Moreira Machado

### Pró-reitora adjunta

Profa. Dra. Margarida Maria Krohling Kunsch

### Assessores técnicos de gabinete

Profa. Dra. Dionisia Aparecida Cusin Lamônica  
Profa. Dra. Adriana Backx Noronha Viana

### Assistentes técnicos de gabinete

Cecílio de Souza  
Flávia dos Santos Vince

### Chefe de Divisão Acadêmica

Marcia Galeno

### Chefe de Divisão Administrativa

Valdir Previde

### Chefe de Divisão de Comunicação Institucional

Michel Sitnik

### Chefe de Divisão de Ação Cultural

Margarete Ramos

### Equipe Divisão de Ação Cultural

Katia Verônica Santana de Oliveira  
Rodrigo Monteiro

### Coordenadora USP Comunidades

Profa. Dra. Ana Lucia Pompeu de Almeida  
Fraga

### Coordenador Programa USP 60+

Egídio Lima Dorea

### Equipe Programa USP 60+

Olivia de Lucas Ferreira  
Caroline Sampaio Pereira (estagiária)  
Tainá Borges(estagiária)

## PROGRAMA USP 60+ GUIA CULTURAL

### Gerenciadores de conteúdo

Caroline Sampaio Pereira  
Tainá Borges Silva

### Design Gráfico e Diagramação

Olivia de Lucas Ferreira

### Revisão de Texto

Egídio Lima Dorea

### Apoio Editorial

Katia Verônica Santana de Oliveira



**USP60+**

Programa USP 60+

Rua do Anfiteatro, 181 Favo 15

Cidade Universitária - São Paulo, SP

05508-060

tel.:(11) 3091-9183

[usp60@usp.br](mailto:usp60@usp.br)

[prceu.usp.br/usp60](http://prceu.usp.br/usp60)