

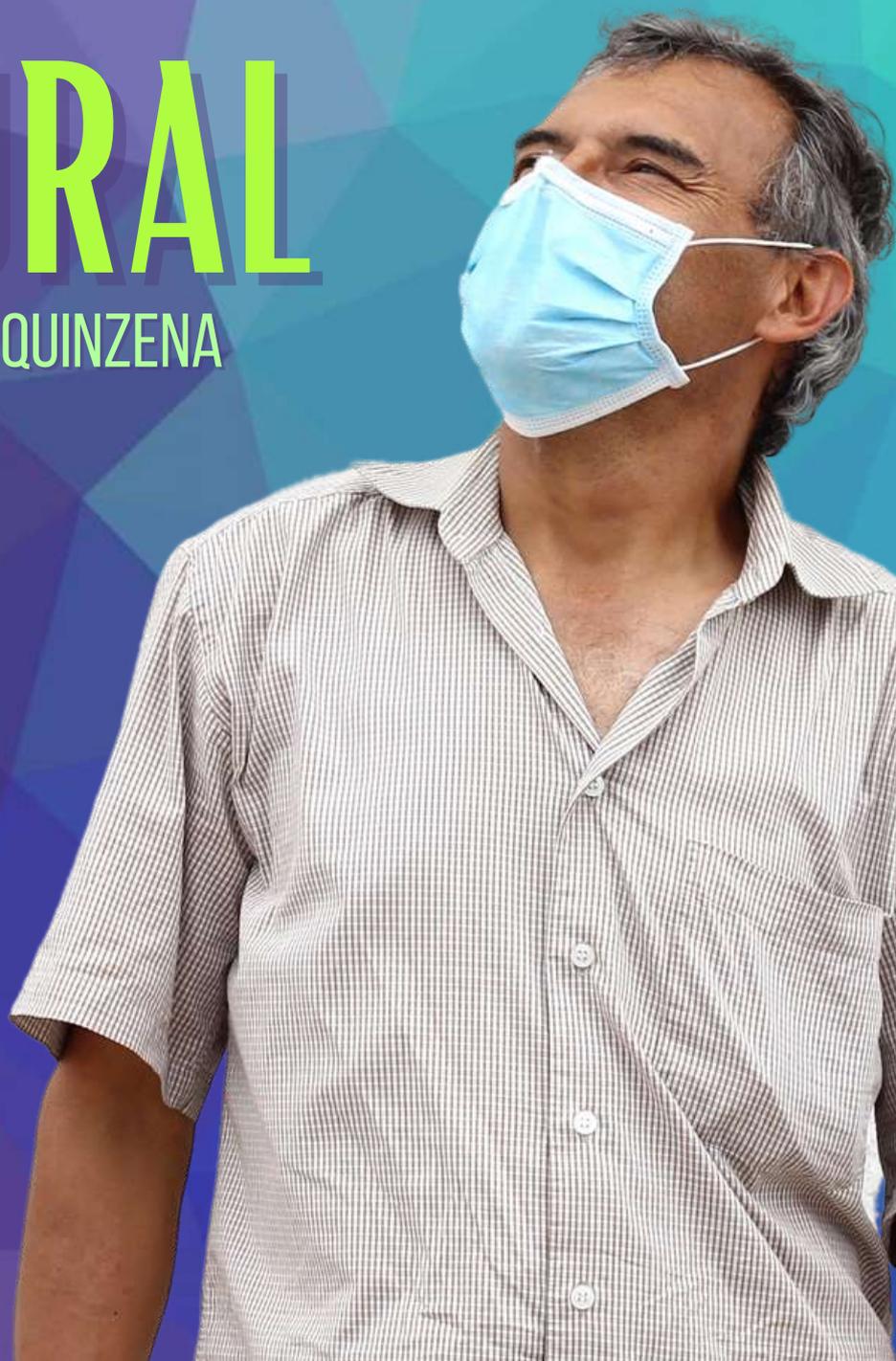
PROGRAMA USP 60+

GUIA CULTURAL

SETEMBRO 2020 - 1ª QUINZENA

EDIÇÃO 6

Criado pela equipe do Programa USP 60+, da Pró Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo, em sua 6ª edição, o guia está recheado de novidades..



MUSEUS

TEATRO

CINEMA

LITERATURA

PROGRAMA USP 60+

GUIA CULTURAL

EDIÇÃO 6

O USP 60+, pensando no bem-estar de todos vocês, elaborou o “Guia Cultural”. Ele foi criado para que vocês possam usufruir e participar das atrações selecionadas neste momento de isolamento social que vivemos. Dicas de cinema, teatro, museus, literatura serão atualizadas quinzenalmente às quintas-feiras!

Índice

GUIA CULTURAL

MUSEUS

3

Museu Felicia Leirner

4

Museu da Imagem e do Som

6

Museu da Fotografia Fortaleza

8

CINEMA

14

Meu pai, um estranho

15

Diário de uma paixão

16

Sociedade dos poetas mortos

17

TEATRO

10

Um porto para Elizabeth Bishop

11

Mãe coragem

12

Meu ser ator

13

LITERATURA

18

A teus pés

19

O velho e o mar

20

Tenda dos milagres

22



ARTE DE VER E TOCAR

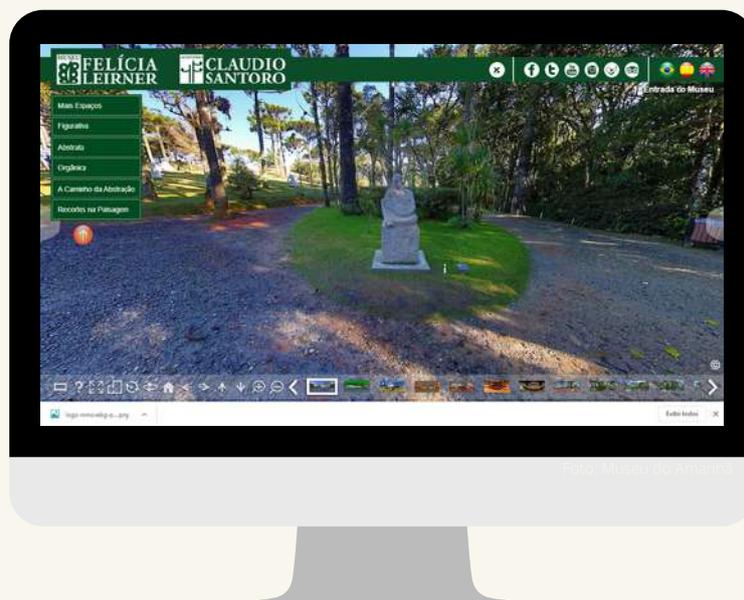
Nosso tour dessa quinzena sai de Campos do Jordão, passa pela capital paulista e aterrissa em Fortaleza. Naveguem nesses acervos virtuais



Localizado na cidade de Campos do Jordão, o museu Felícia Leirner foi inaugurado em 1979. O espaço reúne cerca de 85 esculturas feitas em bronze, cimento branco e granito pela artista Felícia Leirner. As obras estão dispostas ao ar livre, proporcionando ao público uma imersão artística em meio à exuberância da natureza, sendo ela tão participativa e protagonista quanto as esculturas da artista. Algumas das esculturas criam a ideia de movimento, de modo a possibilitar ao público uma interação e ressignificação do sentimento transmitido pela artista. O museu Felícia Leirner



tem por objetivo preservar o legado deixado pela artista através das suas obras. Além disso, promover interação e acessibilidade ao público sobre os mais diversos assuntos e propostas. Outro espaço de grande importância artístico-cultural, dentro do local que abriga o museu, é o auditório Cláudio Santoro. Juntos, potencializam a difusão de conhecimento, atuando em áreas que vão desde as artes plásticas, visuais, cinema e até o patrimônio ambiental.



[Clique aqui para desfrutar dessas experiências](#)

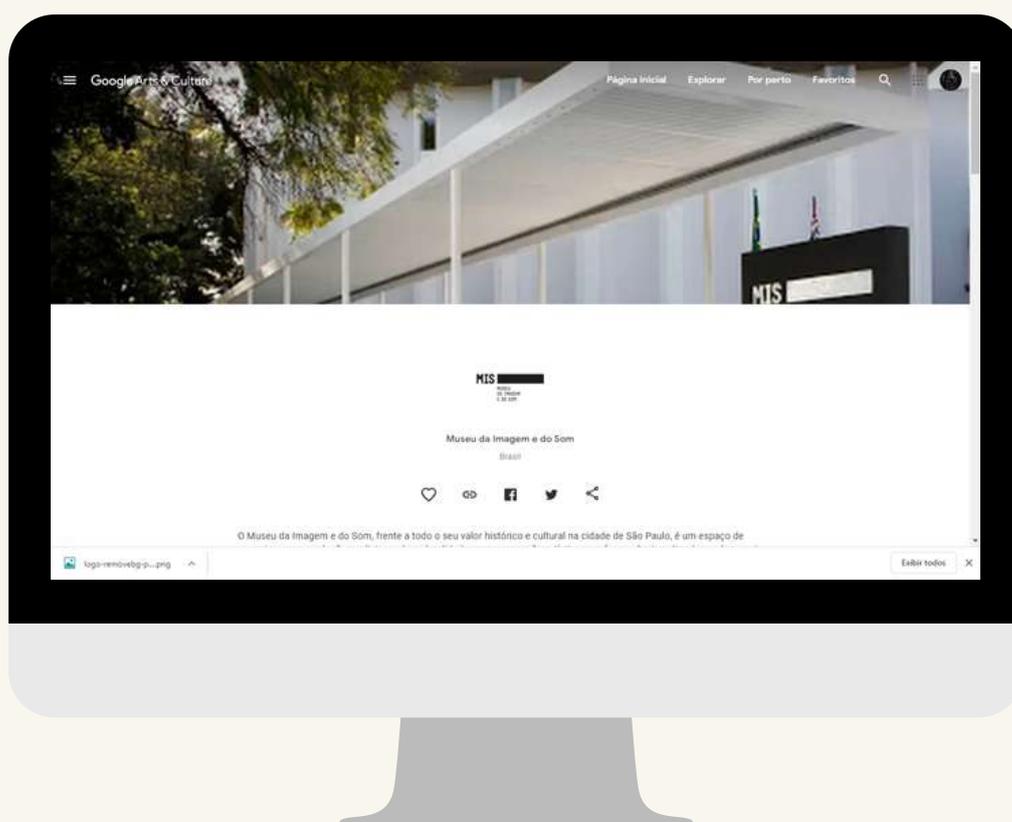
MIS

MUSEU
DA IMAGEM
E DO SOM

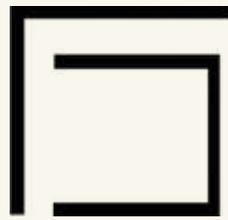


Localizado em São Paulo, o MIS é um dos centros culturais mais dinâmicos da cidade, por promover diferentes experiências em uma só exposição. Anualmente, o museu faz mais de 500 atividades, muitas delas ocorrem de forma simultânea, como palestras, cursos, exposições e mostras cinematográficas, que dialogam com diversos públicos e gostos. O objetivo do museu é promover a relação de conteúdos de imagem e som ao cotidiano do público. Muito embora esses elementos possam remeter ao cinema, o museu não se limita a trazer somente conteúdos

de produção audiovisual. O Museu propõe um movimento dinâmico, promove encontros, conta e relembra histórias. Tal como um filme, é capaz de envolver o público. A visita ao museu proporciona diversos sentimentos ao visitante.



[Clique aqui para desfrutar dessas experiências](#)

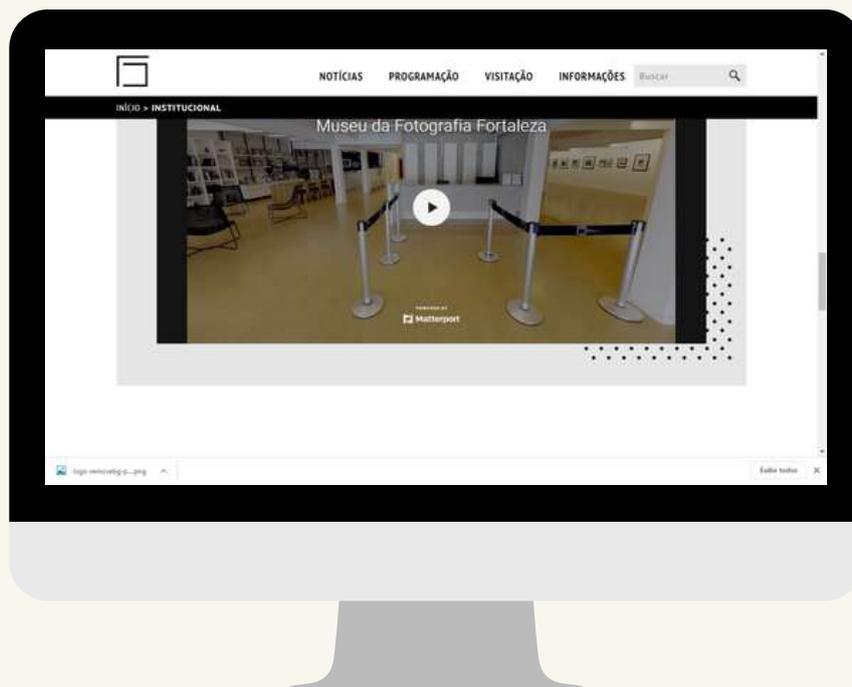


MUSEU
DA FOTOGRAFIA
FORTALEZA



Localizado em Fortaleza, o museu da Fotografia de Fortaleza tem como proposta expor, por meio dos recursos visuais da fotografia, o debate sobre diversas discussões da atualidade e do passado, além de expor a cultura fotográfica. O museu tem em seu acervo cerca de 4 mil fotografias. Além do acervo fixo, o museu exibe exposições temporárias sobre os mais variados assuntos. Há um espaço particular do museu que se dedica à exibição da produção fotográfica de profissionais nascidos no nordeste brasileiro. O registro fotográfico eterniza e particulariza o momento

captado. No entanto, a fotografia é capaz de transmitir movimento e ser um instrumento de debate sobre o que está sendo apresentado, visto que a fotografia também traz à tona questões éticas e humanitárias. Do ponto de vista técnico, o momento registrado pode ser de extrema precisão, mas pode trazer também o sentimento de acolhimento, lembrança, desejo, esperança, exuberância ou até mesmo tristeza.



Clique aqui para desfrutar dessas experiências

Grandes Espetáculos



Peças completas disponíveis nas
plataformas digitais

Um porto para Elizabeth Bishop



Elizabeth, é uma mulher que se abala facilmente e mantém suas emoções de forma instável. Sem muitos amigos, ela se encontra solitária em um país estranho, com o qual desenvolve uma relação de confronto. A obra narra conflitos existentes e

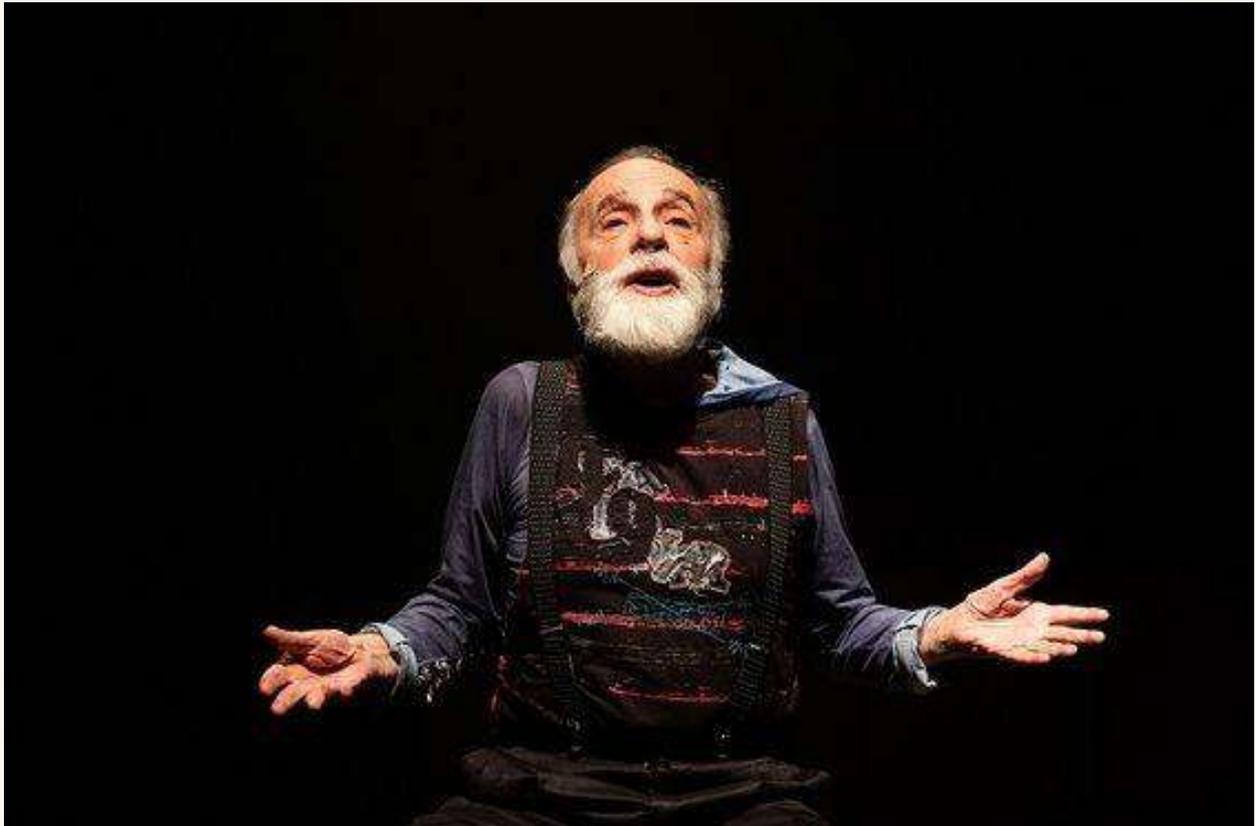
formas de se conviver com seus demônios internos. O espetáculo narra a época em que a poeta norte-americana esteve no Brasil.

Mãe coragem

A obra retrata o período do fascismo e medidas para instaurar o regime no país e estabelecer sua manutenção. A trama tem como protagonista a vendedora ambulante Anna Fierling, que ganha o seu lucro através do desespero de soldados que lutavam na Guerra dos Trinta Anos, na Europa no século 17.

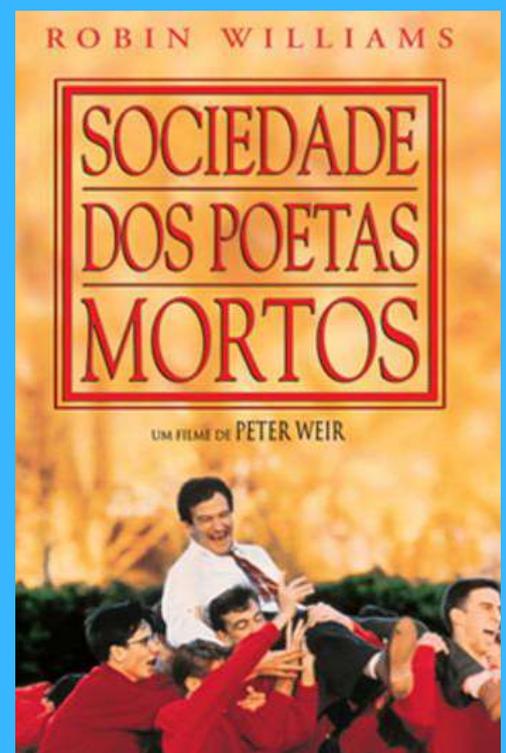
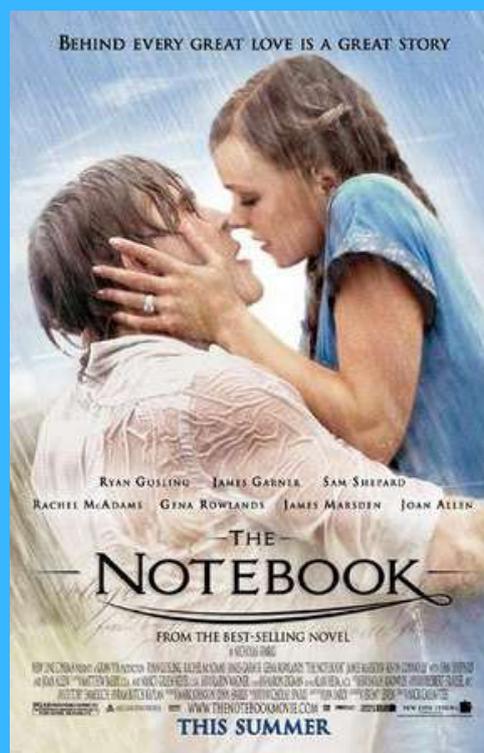
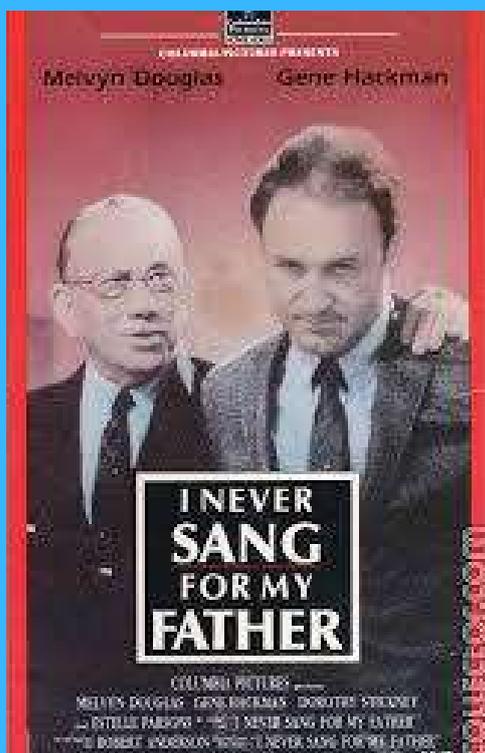


Meu ser ator



“O que me fez chegar aqui?” A obra retrata a trajetória de Borghi e as situações vivenciadas para se tornar o ator atual. Em contraponto, a trama carrega em si relatos inesperados que proporcionarão humor, emoção e reflexão. O espetáculo resgata trechos de grandes sucessos, como: Shakespeare, Oswald de Andrade e Beckett.

TELA QUENTE



Do horário nobre da televisão para a sua tela do celular.

Meu pai, um estranho

Meu pai, um estranho, retrata a história de um jovem chamado Gene Hackman, que decide se casar e mudar para Califórnia, porém às vésperas do seu casamento, ocorre a morte da sua mãe. Ele se sente obrigado a ficar e cuidar do seu pai que foi diagnosticado com Alzheimer. A trama de 1970 apresenta momentos de grande reflexão.



CINEMA

Diário de uma paixão



Numa clínica geriátrica, Duke, um dos internos se aproxima de uma interna e conta histórias para ela. O filme retrata a vida de Allie Hamilton e Noah Calhoun, dois jovens que estão apaixonados, porém enfrentam os pais da jovem, que não aprovam o namoro. Noah vai para a Segunda Guerra Mundial, e enquanto isso, Allie se envolve com outro rapaz. Ao retornar para a pequena cidade um tempo depois, deixa claro que a paixão ainda existe entre eles.

CINEMA

Sociedade dos poetas mortos

Em 1959 na Welton Academy, tradicional escola da época, um ex-aluno (Robin Williams) se torna o novo professor de literatura, e muda os métodos empregados no colégio há muito tempo. O professor apresenta a poesia e o que há de mais profundo nela. Seu principal objetivo é mostrar para sua turma que é possível encontrar a luz em si mesmo; e desperta a curiosidade sobre a “Sociedade dos Poetas Mortos”



LITERATURA

CHÁ DE LETRAS



De camomila, mate, erva cidreira... não importa o sabor. Um bom livro e um chá quentinho combinam muito bem.

LITERATURA

A teus pés

O livro “A teus pés” publicado em 1982 pela brasileira Ana Cristina César é o primeiro e único livro de poesia lançado pela autora. Ana explora uma escrita em prosa poética, diluindo em versos o papel do eu lírico e os aspectos biográficos. A coletânea reúne além dos textos inéditos, poesias de outras obras como: Cenas de abril, Correspondência completa e Luvas de pelica. A livre composição poética da autora possibilitou a inserção de uma carta, escrita em prosa, além de outros textos em estrutura de prosa, mas que em seus conteúdos revelam a beleza poética. A autora transmite, através da obra, aspectos intimistas, da mesma forma que explora de forma mais crítica certos aspectos sociais.



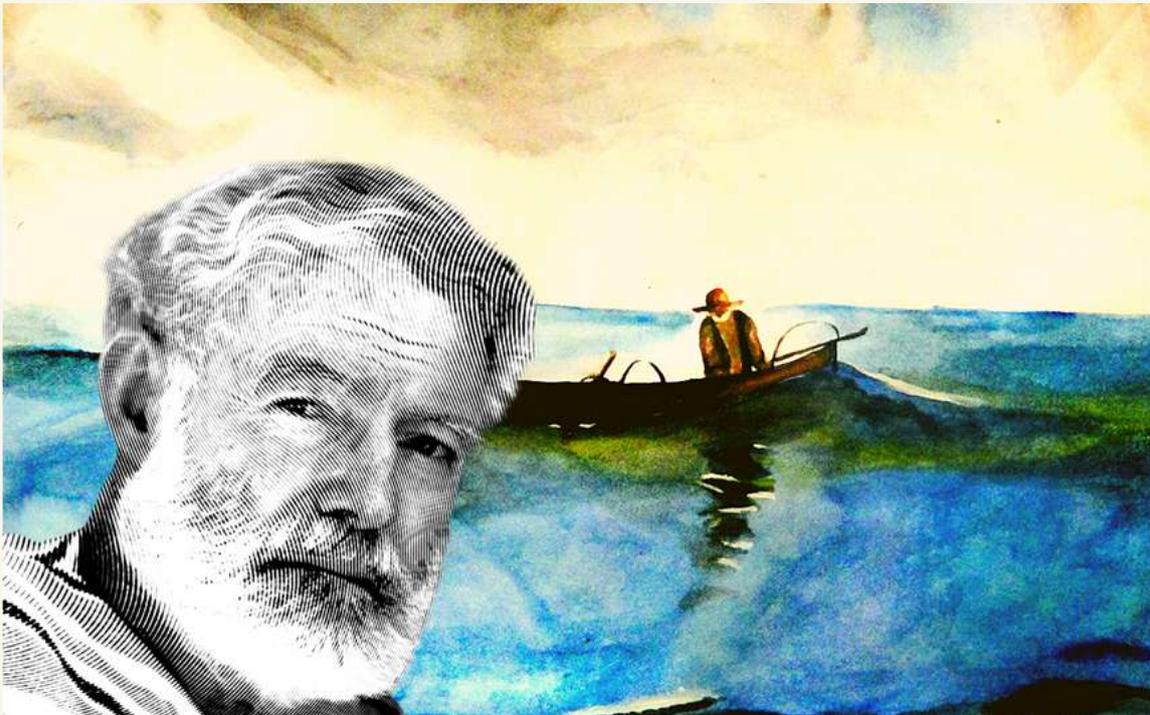
LITERATURA

O Velho e o mar

O livro “O velho e o mar” ,publicado em 1952 pelo autor americano Ernest Hemingway, traz a história do velho Santiago, um simples pescador, que apesar de pouco escolarizado tem grande sabedoria. A partir das suas experiências em alto mar, transmite muitas histórias e reflexões. Entre os companheiros da aldeia, Santiago tem a fama de azarado por não conseguir pescar como antes. Com o orgulho ferido, ele se lança ao mar em busca de um grande peixe. Após uma viagem exaustiva de mais de 80 dias, o velho acaba conseguindo atrair até sua linha um grande peixe. Ao longo da

LITERATURA

narrativa, o leitor acompanha a jornada de um velho pescador que precisa enfrentar as limitações físicas do corpo, a escassez de água e alimento e também as forças da natureza externa e interna, ao lidar com os próprios humores. O livro rendeu ao autor Ernest Hemingway o prêmio Nobel de literatura e é considerado dos mais importantes livros do século XX.



LITERATURA

Tenda dos milagres

O livro “Tenda dos milagres” foi publicado em 1969 pelo autor brasileiro Jorge Amado. A obra conta a história de Pedro Archanjo, um jovem negro estudante de medicina da universidade da Bahia, que era também pesquisador da cultura baiana. Por uma fatalidade Pedro acaba morrendo, mas deixa seu legado escrito em 4 volumes. Posteriormente, um professor americano chamado James Levenson, vencedor do prêmio Nobel, viaja até a Bahia à procura de Pedro Archanjo. Este embora tenha falecido anônimo, ganha destaque póstumo devido a valorização que o professor James fez de seu trabalho. O autor critica de forma irônica a sociedade brasileira, mais especificamente, a sociedade baiana, colocando em pauta discussões como o racismo, a intolerância religiosa e valorização tardia de escritores.

LITERATURA

sociedade brasileira, mais especificamente, a sociedade baiana, colocando em pauta discussões como o racismo, a intolerância religiosa e valorização tardia de escritores.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor

Prof. Dr. Vahan Agopyan

Vice-Reitor

Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandes

PRÓ REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Pró-reitora de Cultura e Extensão Universitária

Profa. Dra. Maria Aparecida de Andrade
Moreira Machado

Pró-reitora adjunta

Profa. Dra. Margarida Maria Krohling Kunsch

Assessores técnicos de gabinete

Profa. Dra. Dionisia Aparecida Cusin Lamônica
Profa. Dra. Adriana Backx Noronha Viana

Assistentes técnicos de gabinete

Cecílio de Souza
Flávia dos Santos Vince

Chefe de Divisão Acadêmica

Marcia Galeno

Chefe de Divisão Administrativa

Valdir Previde

Chefe de Divisão de Comunicação Institucional

Michel Sitnik

Chefe de Divisão de Ação Cultural

Margarete Ramos

Equipe Divisão de Ação Cultural

Katia Verônica Santana de Oliveira
Rodrigo Monteiro

Coordenadora USP Comunidades

Profa. Dra. Ana Lucia Pompeu de Almeida
Fraga

Coordenador Programa USP 60+

Egídio Lima Dorea

Equipe Programa USP 60+

Olivia de Lucas Ferreira
Caroline Sampaio Pereira (estagiária)
Tainá Borges(estagiária)

PROGRAMA USP 60+ GUIA CULTURAL

Gerenciadores de conteúdo

Caroline Sampaio Pereira
Tainá Borges Silva

Design Gráfico e Diagramação

Olivia de Lucas Ferreira

Revisão de Texto

Egídio Lima Dorea

Apoio Editorial

Katia Verônica Santana de Oliveira



USP60+

Programa USP 60+
Rua do Anfiteatro, 181 Favo 15
Cidade Universitária - São Paulo, SP
05508-060
tel.:(11) 3091-9183
usp60@usp.br
prceu.usp.br/usp60