

PROGRAMA USP 60+

GUIA CULTURAL

OUTUBRO 2020 - 2ª QUINZENA

EDIÇÃO 9

Nossa 9ª edição traz novas atrações e lugares virtuais para você conhecer.

Lembramos a importância da continuidade do isolamento social.

#fiqueemcasa

MUSEU

TEATRO

CINEMA

LITERATURA

PROGRAMA USP 60+

GUIA

CULTURAL

EDIÇÃO 9

O USP 60+, pensando no bem-estar de todos vocês, elaborou o “Guia Cultural”. Ele foi criado para que vocês possam usufruir e participar das atrações selecionadas neste momento de isolamento social que vivemos. Dicas de cinema, teatro, museus, literatura serão atualizadas quinzenalmente às quintas-feiras!

Índice

GUIA CULTURAL

MUSEU 3

Museu Histórico Cultural Victor Lucas 4

Theatro Municipal de São Paulo 6

Museu Casa Cora Coralina 8

CINEMA 14

Up- Altas Aventuras 15

Um estranho no ninho 16

Exótico Hotel Marigold 17

TEATRO 10

Terra em trânsito 11

O livro 12

Vincent Willem van Gogh 13

LITERATURA 18

O tesouro da Casa Velha 19

Meus Desacontecimentos 20

O carnê Dourado 21

FERROVIAS, ÓPERAS E CASAS



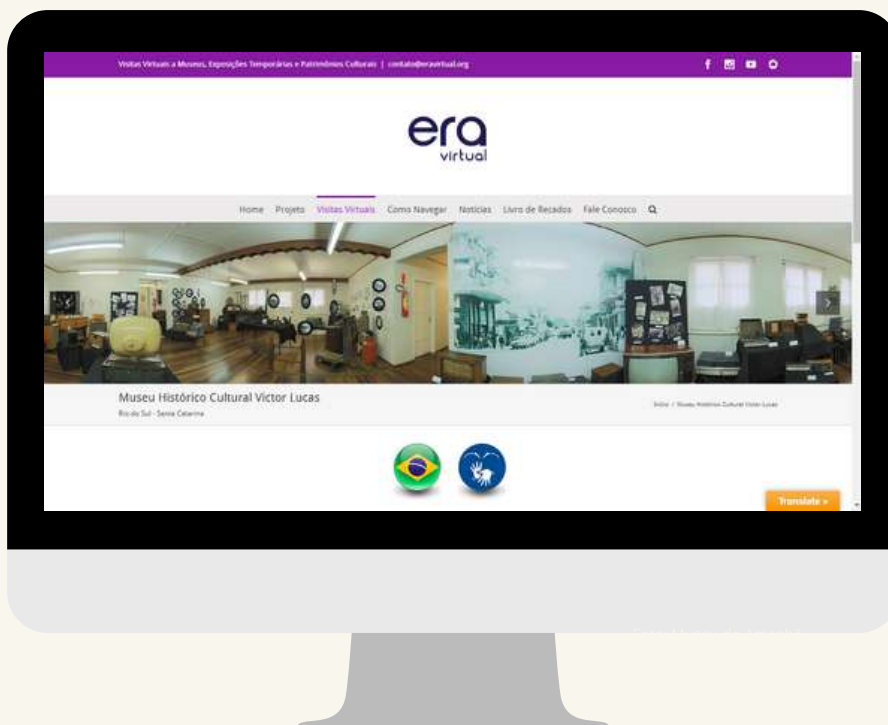
Nesta edição, começamos nossa viagem na antiga estação ferroviária catarinense, passamos pela casa de ópera mais famosa de São Paulo e terminamos em Goiás, na casa de uma escritora consagrada.

MUSEU HISTÓRICO E CULTURAL VICTOR LUCAS DE RIO DO SUL

O museu Histórico Cultural Victor Lucas está instalado na antiga estação ferroviária de passageiros da estrada de ferro de Santa Catarina, mais especificamente na cidade de Rio do Sul. Criado com o objetivo de recolher, classificar e conservar peças e documentos de valor histórico cultural, o museu se localiza no centro de uma região conhecida como Alto Vale do Itajaí, que foi palco de grandes momentos da história nacional e mundial. O museu inicia a visita apresentando de maneira cronológica como ocorreu a ocupação de



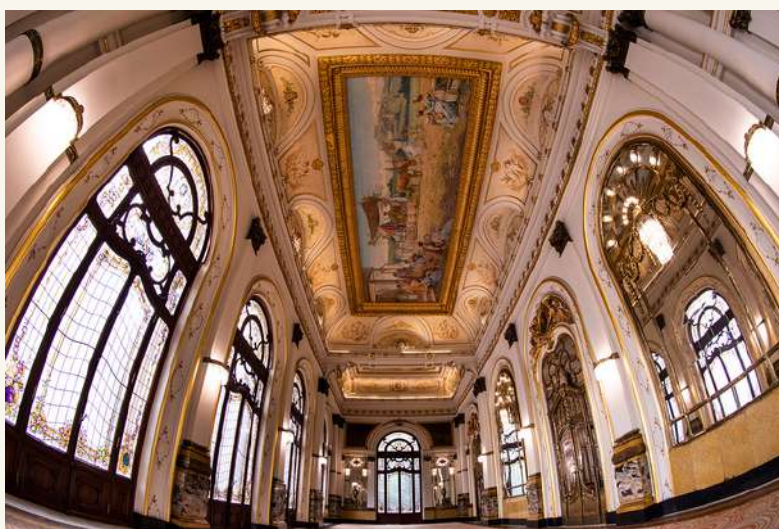
terras da região. A visita virtual promove um passeio memorável em torno das histórias da população e da cidade de Rio do Sul, destacando aspectos da cultura indígena e imigrante. Vale destacar que essa forma de visita promove uma experiência imersiva com o modelo de guia por áudio, que tem o intuito de contextualizar os objetos expostos no museu.



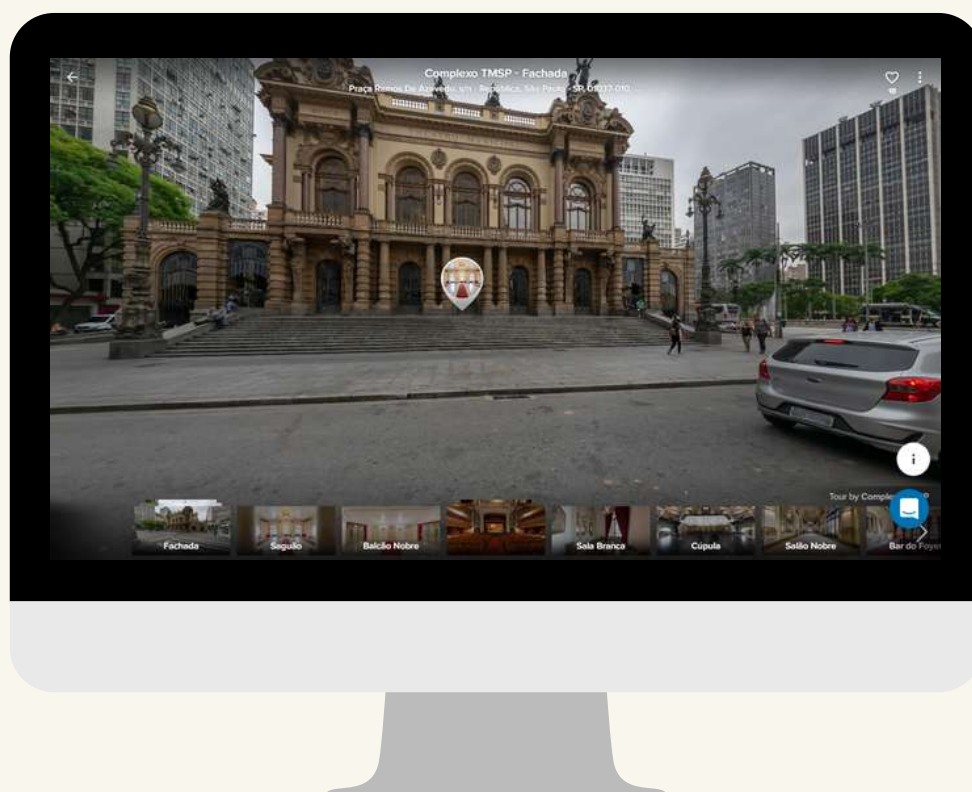
[Clique aqui para desfrutar dessas experiências](#)

 **THEATRO
MUNICIPAL**

Localizado no centro de São Paulo, o Theatro Municipal é um dos cartões postais da cidade e também uma das maiores Casa de Ópera do Brasil. A construção do edifício teve como inspiração os luxuosos teatros de ópera da Europa. Na inauguração, em 1911, o Theatro exibiu uma iluminação impressionante para a época, tendo sido o primeiro a ser totalmente abastecido por energia elétrica. O Theatro Municipal sediou grandes eventos que marcaram a história da arte, sendo um dos mais importantes a Semana de Arte Moderna, em 1922. Além disso, já foi palco



para diversos artistas renomados, como por exemplo: Villa-Lobos, Francisco Mignone, Ana Pavlova, Arthur Rubinstein, Claudio Arrau, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Isadora Duncan e muitos outros. Além de teatro e óperas o espaço dialoga com diversas áreas da arte, como a música, dança e pintura. A visita virtual do Theatro Municipal é capaz de proporcionar ao visitante uma imersão cultural e histórica.

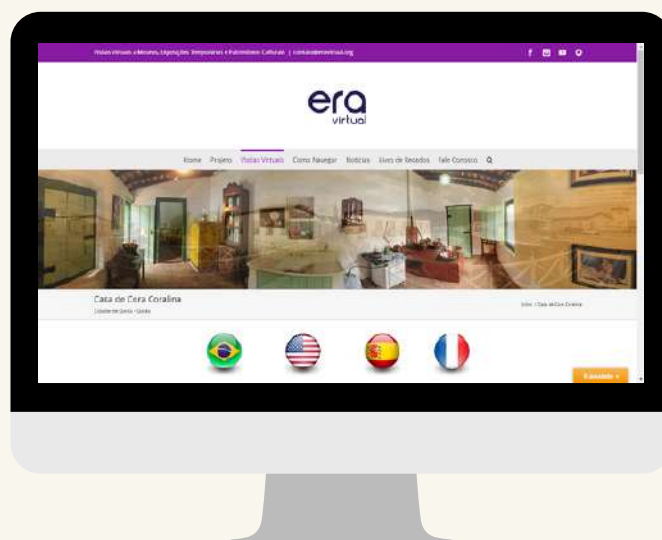


[Clique aqui para desfrutar dessas experiências](#)



Localizado na cidade de Goiás, às margens do rio vermelho, o Museu Casa de Cora Coralina foi inaugurado em 1989, data de comemoração dos 100 anos de nascimento de um dos grandes nomes da literatura brasileira. A ideia do museu surgiu por incentivo de familiares e amigos da poetisa, que criaram a Associação Casa Cora Coralina, com a finalidade de promover a preservação e difusão da vida e obra da artista.

O acervo é composto por imagens e discursos produzidos por Cora, e procura imortalizar sua ilustre figura. Além dos escritos da autora, há diversos de seus artigos pessoais, como utensílios domésticos, livros e mobília. Além disso, é realizada regularmente a manutenção dos espaços externos da casa, tão prezados pela poetisa, como o jardim e a bica de água potável. O museu se preocupa também em promover a valorização da identidade sociocultural da população goiana, aspecto muito presente na obra da poetisa.



Clique aqui para desfrutar dessas experiências

Teatro Online



Espectáculos completos para entreter,
divertir e emocionar.

Terra em trânsito



Isabela Carvalho

O espetáculo mostra uma cantora de ópera instantes antes de entrar no palco. Retratando momentos de

concentração e inquietude interna, em que ela questiona o mundo e a vida enquanto conversa com um cisne judeu, interpretado pelo ator Marcos Azevedo. A obra é capaz de despertar sensações lúdicas, enquanto estimula curiosidade e empolgação sobre a vida e os anseios da artista que está prestes a subir ao palco; além de remeter ao universo de grandes astros atormentados como Judy Garland (1922-69) e Bette Davis (1908-89).

O livro



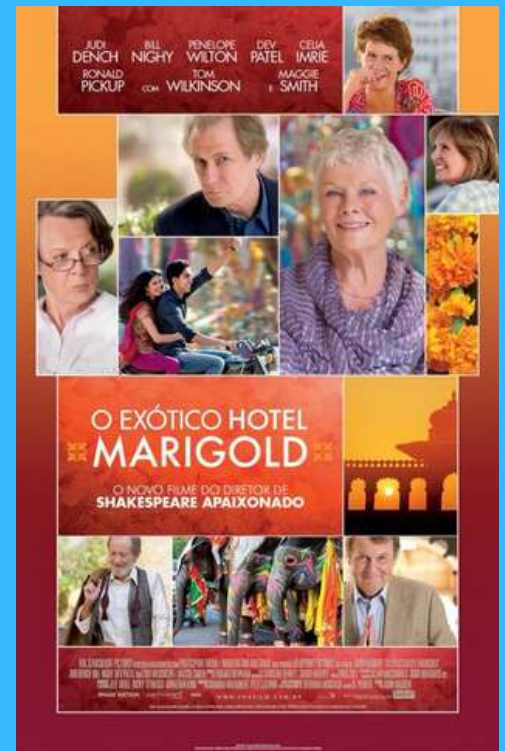
A obra relata a história de um livro passado de geração em geração até chegar nas mãos de um homem que sutilmente percebe a mensagem sobre seu destino, a cegueira. Desta forma, o espetáculo faz referências sobre o atual momento que estamos vivendo, as relações sociais criadas e os marcos de viver sem um dos cinco sentidos presentes na vida humana e como isso impactaria o ser como indivíduo em sociedade.

Vincent Willem van Gogh



Durante uma tempestade, o pintor Vincent Willem van Gogh se perde em reflexões e emoções sobre a própria vida e obra enquanto compartilha as cartas enviadas a seu irmão Théo. A trama demonstra a complexidade e fragilidade do artista holandês, enquanto ele discorre sobre o que é a vida, quais as formas de lidar com o eu e como ele poderia organizar os próprios pensamentos. Assistir a peça é ver se desenrolar a solidão e solitude que o pintor experienciou em vida.

MAGIA DO CINEMA



Não importa se a tela é pequena de um celular ou grande da TV. Um filme é sempre bom para passar o tempo.

Up - Altas Aventuras



Ellie e Carl sempre quiseram viajar para um local da América do Sul. Após o falecimento de Ellie, seu marido, Carl, enfrenta um empresário que quer a todo custo tomar a sua casa e construir um edifício. Após Carl passar por um incidente e rejeitar a proposta ofertada pelo terreno onde sua casa está localizada, ele é forçado a ir para uma asilo, porém, Carl tem uma ideia que o levará literalmente para as alturas. Para evitar que sua casa seja tomada ele inicia o processo de preencher seu lar com balões para que sua casa vá voando até o tão sonhado local na América do Sul. Já no alto, Carl se depara com a presença de uma companhia que inicialmente não o deixa muito contente, Russel, um escoteiro de 8 anos de idade, que o faz dividir sua atenção e compartilhar planos e metas.

CINEMA

Um estranho no ninho



Um clássico dos anos 70, o filme retrata a história de Randle Patrick McMurphy (Jack Nicholson), um prisioneiro que simulou insanidade para não trabalhar e por consequência foi encaminhado ao hospício. Randle resolve fazer com que os pacientes da clínica se rebelem contra as regras impostas pela enfermeira-chefe Ratched (Louise Fletcher). O que ele não esperava, era que a clínica iria tomar medidas extremas para manter os pacientes em estado passivo. A obra traz perspectivas curiosas, e abre questionamentos sobre a cultura do hospício nos anos 60, seus métodos e formas de lidar com o ser humano.

CINEMA

Exótico Hotel Marigold

A aventura começa quando um grupo de idosos decide deixar a Inglaterra em busca de um outro lugar para viver, tendo a Índia como primeira opção. A viagem conta com pessoas com diferentes objetivos. Um exemplo é Muriel (Maggie Smith), uma ex-governanta racista com problema de saúde, quer ir ao exótico lugar atrás de uma cirurgia. No decorrer da viagem, eles passam a fazer parte um da vida do outro ao se verem decepcionados com a estadia do Hotel Marigold. Sonhando com um lugar de luxos, prazeres e sonhos ambiciosos, o grupo começa a enxergar e planejar seu destino de forma a rever suas perspectivas e metas. A obra é carregada de humor, aventura e pensamentos positivos sobre o futuro de cada um.



LITERATURA

LEITURA DIGITAL



Escritoras renomadas, livros consagrados.
Sempre trazendo dicas incríveis de leitura
para vocês.

LITERATURA

O tesouro da Casa Velha

O Tesouro da Casa Velha, é um livro póstumo da autora Cora Coralina, publicado em 1989. A obra é composta de poemas que viraram 18 contos, que ilustram a preocupação social da escritora trazendo as histórias de personagens marginalizados na sociedade. A escritora utiliza uma linguagem simples e acessível, que promove ao leitor uma maior imersão nas narrativas. O cenário em que se passa as histórias é ambientalizado, em grande maioria, nas cidades de Goiás, local de residência da autora, e ilustra o cotidiano humilde da população mais pobre. Apesar das críticas sociais presentes, Cora Coralina, sob seu ofício de poetisa, potencializa as histórias com um tom lírico, mesclado com aspectos humorísticos.



LITERATURA

Meus Desacontecimentos : A história da minha vida com palavras

O livro *Meus Desacontecimentos*, foi publicado em 2014 pela autora e jornalista Eliane Brum. Com uma escrita intimista e autobiográfica, a escritora narra, em um percurso minucioso e delicado, suas memórias de infância. A história é contada pela menina que flertava com a morte, mas que através da palavra escrita encontrou uma forma de continuar vivendo e ser encantada pelos pequenos prazeres da vida, apesar das adversidades. A leitura da obra torna possível acessar os pensamentos e reflexões da autora sobre os acontecimentos da própria vida e as lições que tirou ao rememorar-los.



LITERATURA

O Carnê Dourado

O Carnê Dourado, publicado em 1962 é uma das principais obras da autora Doris Lessing. O romance narrado em 3º pessoa traz a história de Anna, uma escritora que mantém 4 cadernos em que toma notas sobre a sua vida e experiência vividas. Cada caderno é definido pela cor de sua capa, sendo respectivamente preta, vermelha, amarela e azul, cada uma simbolizando um momento de sua vida. Os relatos são uma mistura de experiências da juventude, posicionamento político, escrita autobiográfica e um diário, que embora possam ser configurados em um mesmo propósito, expressam para a personagem simbolismos significativos, sobretudo quando ela decide reunir todos os cadernos em um carnê dourado. A narrativa de Doris representa a

LITERATURA

liberação feminina no pós-Segunda Guerra Mundial, ilustrando importantes lutas de gênero, bem como traz à tona as consequências e desilusões do período de guerra.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor

Prof. Dr. Vahan Agopyan

Vice-Reitor

Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandes

PRÓ REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Pró-reitora de Cultura e Extensão Universitária

Profa. Dra. Maria Aparecida de Andrade
Moreira Machado

Pró-reitora adjunta

Profa. Dra. Margarida Maria Krohling Kunsch

Assessores técnicos de gabinete

Profa. Dra. Dionisia Aparecida Cusin Lamônica
Profa. Dra. Adriana Backx Noronha Viana

Assistentes técnicos de gabinete

Cecílio de Souza
Flávia dos Santos Vince

Chefe de Divisão Acadêmica

Marcia Galeno

Chefe de Divisão Administrativa

Valdir Previde

Chefe de Divisão de Comunicação Institucional

Michel Sitnik

Chefe de Divisão de Ação Cultural

Margarete Ramos

Equipe Divisão de Ação Cultural

Katia Verônica Santana de Oliveira
Rodrigo Monteiro

Coordenadora USP Comunidades

Profa. Dra. Ana Lucia Pompeu de Almeida
Fraga

Coordenador Programa USP 60+

Egídio Lima Dorea

Equipe Programa USP 60+

Olivia de Lucas Ferreira
Caroline Sampaio Pereira (estagiária)
Tainá Borges(estagiária)

PROGRAMA USP 60+ GUIA CULTURAL

Gerenciadores de conteúdo

Caroline Sampaio Pereira
Tainá Borges Silva

Revisão de Texto

Egídio Lima Dorea
Thaís Helena Almeida

Design Gráfico e Diagramação

Olivia de Lucas Ferreira

Apoio Editorial

Katia Verônica Santana de Oliveira

**# FIQUE
EM
CASA**



USP60+

Programa USP 60+
Rua do Anfiteatro, 181 Favo 15
Cidade Universitária - São Paulo, SP
05508-060
tel.:(11) 3091-9183
usp60@usp.br
prceu.usp.br/usp60