

PROGRAMA USP 60+

GUIA CULTURAL

NOVEMBRO 2020 - 1ª QUINZENA

EDIÇÃO 10



A 10ª edição do Guia Cultural traz uma nova seleção de visitas digitais. Essa quinzena alertamos sobre a importância do exame de prevenção do câncer de próstata e de mama masculina

MUSEU

TEATRO

CINEMA

LITERATURA

PROGRAMA USP 60+

GUIA CULTURAL

EDIÇÃO 10

O USP 60+, pensando no bem-estar de todos vocês, elaborou o “Guia Cultural”. Ele foi criado para que vocês possam usufruir e participar das atrações selecionadas neste momento de isolamento social que vivemos. Dicas de cinema, teatro, museus, literatura serão atualizadas quinzenalmente às quintas-feiras!

Índice

GUIA CULTURAL

MUSEU **3**

Metropolitan Museum of Art 4

Teatro-Museu Dalí 6

Museu do Louvre 8

CINEMA **14**

Enola Holmes 15

Os sete magníficos 17

O halloween do Hubble 18

TEATRO **10**

Amor, verbo transitório 11

Rapte-me agora 12

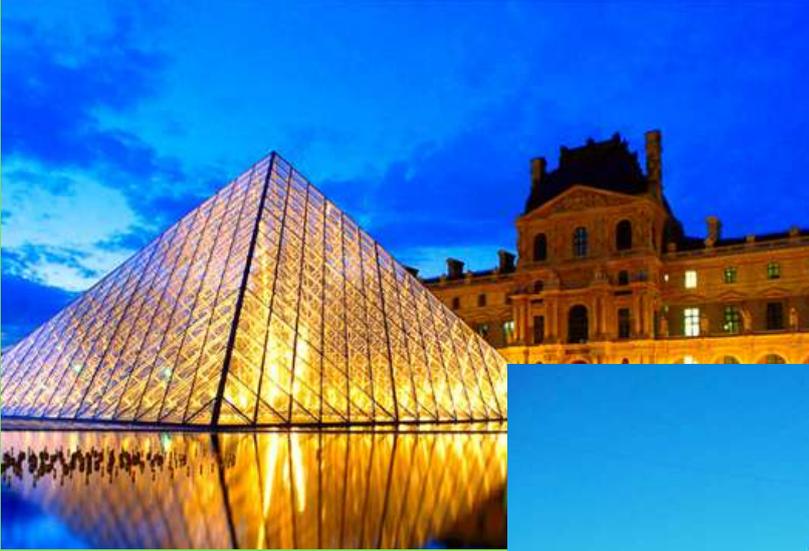
Tantas palavras 13

LITERATURA **19**

Não Verás País Nenhum 20

Feliz Ano Velho 22

Kindred: Laços de Sangue 24



PELO MUNDO

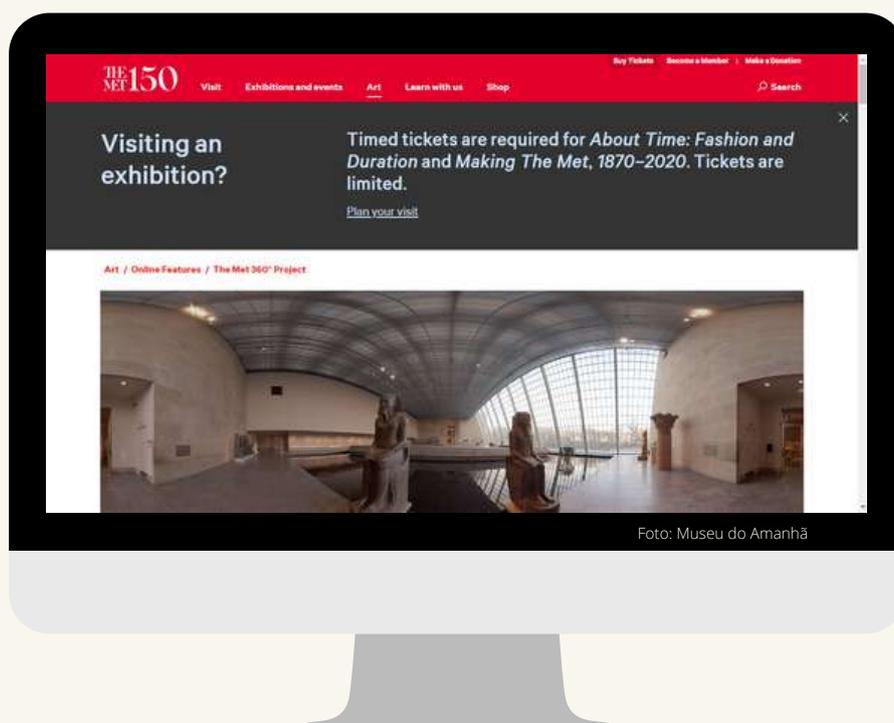
Navegando em águas internacionais, nossa jornada se inicia em Nova York, passando pela Catalunha, e encerramos na cidade luz, Paris.

THE MET

Informalmente conhecido como MET, o Metropolitan Museum of Art é um dos museus mais visitados do mundo e está situado na cidade de Nova Iorque, nos Estados Unidos. Inaugurado em 1872, teve seu acervo iniciado por artigos de uma coleção pessoal. Desde então, o museu incorporou a seu patrimônio uma grande quantidade de obras, totalizando atualmente mais de 2 milhões. Dentre elas estão diversas peças de arte europeia, mas também significativas representações de outras culturas, como é o caso da ala de arte egípcia que ele abriga.



A experiência proposta pelo projeto 360° do MET está atrelada ao movimento, e torna o visitante um espectador que pode visualizar detalhes de diversos ângulos, utilizando-se dos recursos de gravação que foram usados no vídeo. Além de explorar as obras, o visitante é capaz de observar os aspectos arquitetônicos do museu, que fazem parte da experiência artística proposta ao público.



Clique aqui para desfrutar dessas experiências



Dedicado a obra e memória do artista Salvador Dalí, o Teatro-Museu Dalí fica localizado em sua cidade natal, Figueres, na Catalunha. Tendo sua arquitetura pensada e projetada pelo próprio artista, o local que antes abrigava um teatro municipal, se tornou um grande monumento surrealista. Interessante mencionar que foi nesse antigo teatro que Dalí realizou suas primeiras exposições ao público. Atualmente o museu abriga a maior e mais diversificada coleção de obras do artista, que variam entre esculturas, colagens, mobiliário e



outras produções feitas por ele. Além da experiência imersiva nas façanhas do consagrado artista plástico, o visitante ainda tem a oportunidade de conhecer uma seleção de obras de outros artistas, como por exemplo: Urgell, Meissonier, Bouguereau, Antoni Pitxot e Duchamp.



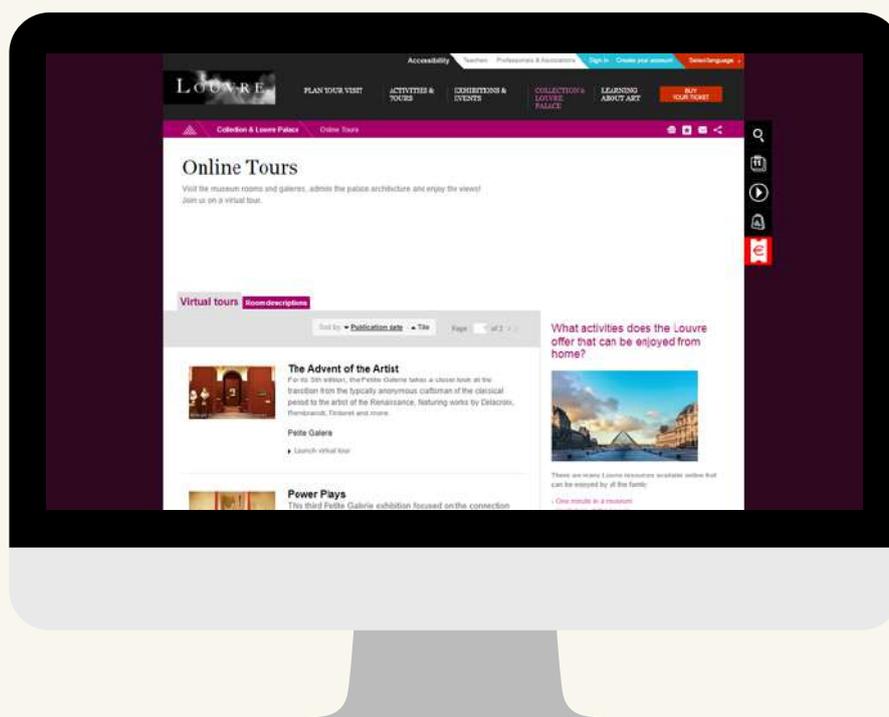
[Clique aqui para desfrutar dessas experiências](#)

MUSÉE DU LOUVRE



Localizado em Paris, o Museu do Louvre é um dos maiores museus de arte do mundo e é também um dos pontos turísticos mais visitados da França, recebendo mais de oito milhões de visitantes por ano. O palácio que abriga o museu o abriga tem mais de 800 anos de história., já tendo sido fortaleza e residência real.O acervo do museu conta com mais de 500 mil obras, entre pinturas, esculturas, gravuras e documentos históricos. Desse impressionante número, cerca de 38 mil peças estão em exibição constante, o que garante uma viagem multicultural por diversas civilizações e épocas.

A visita virtual se dá em uma parte do museu chamada Petite Galeria, e possibilita um tour 360° por exposições que vão da Antiguidade Egípcia ao mito do herói na arte, dialogando ainda com o cinema, a música e a dança. É possível ainda ter uma experiência imersiva nas Ruínas do Fosso do Louvre e na Galeria d'Apollon, feita em homenagem ao Rei Luís XIV.



Clique aqui para desfrutar dessas experiências

Emoções em Cena



Peças online cuidadosamente selecionados para vocês.

Amor, Verbo Intransitivo



A história retrata a vida de Fraulein Elza, uma governanta e professora de línguas de origem alemã, que foi admitida por uma família paulista em meados de 1920, para que iniciasse uma relação amorosa com o primogênito herdeiro. Desde o primeiro encontro, Carlos e Fraulein se apaixonam e começam um romance. A partir deste momento, uma série de valores morais e comportamentais de uma sociedade extremamente conservadora começam a ser questionados.

Rapte-me Agora!



Defesas e fragilidades, o que compõe um homem? O que o torna dono de si e dono de seus desejos? A obra retrata, do início ao fim, a peculiaridade de se obter o que se quer e arcar com as consequências de suas ações. O espetáculo conta a magia do mundo que o cerca, juntamente com as questões existentes nesse contexto de indivíduo, vontades e resultados. A obra traz em si, especulações a serem discutidas e refletidas.

Tantas palavras



Elias Andreato

Walderez de Barros, uma das mais respeitadas atrizes brasileiras, comemora seus 80 anos compartilhando com o público trechos de obras da dramaturgia universal que ela mesma selecionou: Shakespeare, Eurípides, Castro Alves, Plínio Marcos (com quem foi casada) e até mesmo Tchekov.

A obra retrata de forma sucinta as emoções e as formas de se lidar com elas nas vivências cotidianas de Walderez, que interpreta os personagens desses trechos. O espetáculo conduz a afloração de sentimentos, além de promover a inquietude de tantas palavras e pensamentos.

UM SERVIÇO DE STREAMING



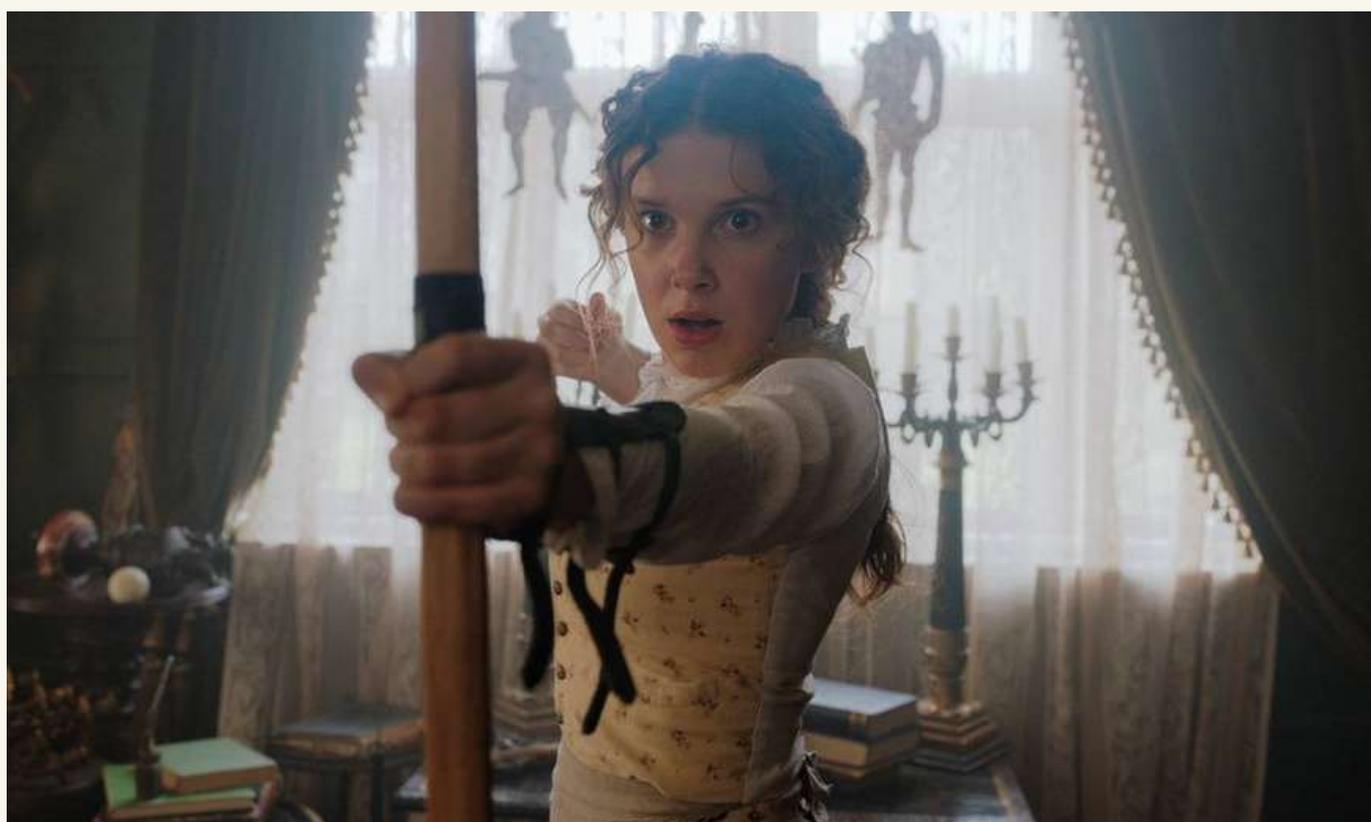
Filmes e séries populares na
plataforma de streaming

Enola Holmes



Enola Holmes (Millie Bobby Brown) é uma adolescente inteligente e animada que cresceu sob a influência de uma mãe (Helena Bonham Carter) tida como progressiva demais para a época. No dia do seu aniversário de 16 anos a garota acorda para descobrir que sua mãe sumiu misteriosamente. Esse acontecimento faz com que seus dois irmãos, já muito mais velhos, venham buscá-la com o intuito de providenciar a ela a educação apropriada. Um desses irmãos é o renomado detetive Sherlock Holmes (Henry Cavill). A menina está decidida a

empreender uma busca pela mãe, porém sabendo que os irmãos jamais iriam consentir, ela foge, e além de procurar a mãe, passa a se esconder do radar dos irmãos que a procuram. O filme retrata a luta constante de Enola e da mãe, que buscam através de diferentes abordagens, que as mulheres tenham maiores direitos em uma sociedade que privilegia essencialmente os homens, buscando manter as mulheres sem liberdade ou voz.



CINEMA

Os sete magníficos



Inspirado no faroeste, o filme retrata o cotidiano de um pequeno vilarejo em que a população sofre constantes ataques de pistoleiros, que furtam,

saqueiam e provocam episódios violentos, tornando a região assustadora e pouco agradável. Emma Cullen (Haley Bennett), revoltada com a situação, resolve tomar algumas medidas. Pede ajuda ao pistoleiro Chisolm (Denzel Washington), que recruta um bando composto por alguns homens a fim de combater os ladrões e recuperar todo o dinheiro que a gangue roubou do pequeno vilarejo. A obra retrata uma história que chamará atenção de todos, sobretudo pelo papel da mulher, que é vista como um ser forte e de fibra, pronta para enfrentar qualquer obstáculo.

O Halloween do Hubble

Hubie Dubois é um homem cômico e confuso que é constante motivo de piada, apesar dessas características, ele é apaixonado por Salém, sua cidade, e pelo Halloween. Quando um acontecimento misterioso e assustador coloca a data em perigo, Hubie decide investigar e solucionar o caso, se tornando uma espécie de esperança para as pessoas da comunidade. O filme contém traços de comédia e um toque de suspense.



LITERATURA

FRASES EM PIXELS



De escritas ficcionais
à histórias reais.

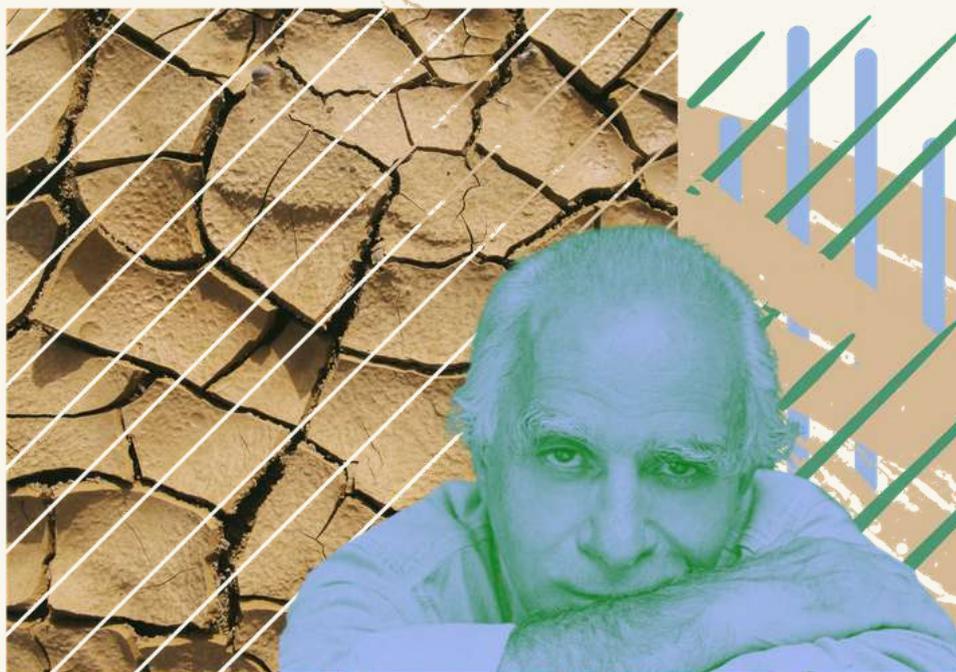
LITERATURA

Não Verás País Nenhum

Escrito por Ignácio de Loyola Brandão, Não verás País Nenhum é um romance ficcional publicado em 1981. Narrado por Souza, um indignado professor de História que é forçado a se aposentar, a distopia se desenrola em uma São Paulo de um futuro não determinado e desafiador, onde problemas como: escassez de comida e de água, calor insuportável, superpopulação e governo ditatorial são a realidade vigente. Logo que o personagem central aceita as condições a ele impostas e decide levar uma vida mais despreocupada, surge na palma de sua mão um buraco, de maneira súbita e inexplicável.

LITERATURA

A partir desse evento, ele passa a encarar a vida e as pessoas de maneira diferente. Decide explorar a cidade sob uma nova perspectiva, se voltando as mazelas sociais e trazendo processos filosóficos profundos ao leitor. A escrita, ainda que trate sobre questões muito delicadas, é abordada pelo autor de forma irônica, transmitindo uma certa leveza.



LITERATURA

Feliz Ano Velho

Feliz Ano Velho é o primeiro livro do jornalista e escritor paulista Marcelo Rubens Paiva. Publicado em 1982, é uma obra autobiográfica do período de juventude do autor e destaca a superação de uma tragédia. Aos 20 anos, Marcelo sobe em uma pedra e pula em uma lagoa, no entanto, a profundidade rasa do local o leva a perder os movimentos do corpo, ficando paraplégico. O autor revela intimamente a mudança de percepção sobre a vida, as progressivas barreiras que teve que enfrentar e as irreversíveis mudanças pelas quais passou em pleno auge da juventude.

LITERATURA

A narrativa não é linear, fato esse que não limita os relatos apenas à tragédia. A medida em que Marcelo recebe visitas no hospital e em casa, lembranças de antes do acidente são apresentadas ao leitor. O livro traz um retrato irreverente e uma perspectiva determinada do autor e da geração em que o mesmo viveu.



LITERATURA

Kindred: Laços de Sangue

O livro *Kindred: Laços de Sangue*, da escritora Octavia Butler, é um clássico da ficção científica. Publicado pela primeira vez em 1979, ainda é muito popular por trazer temas delicados e relevantes para a sociedade, através da relação de questões sociais, raciais e de gênero com o tema viagem no tempo. Dana, uma jovem negra e norte-americana, é transportada da sociedade contemporânea para o passado escravagista dos EUA. A partir disso a autora propõe um confronto entre os problemas estruturais da sociedade em ambas as épocas.

LITERATURA

Dialogando com espaços, culturas e tempos diferentes, a narrativa envolve o leitor de modo a imergi-lo na ficção ao mesmo tempo em que propõe discussões pertinentes sobre a vida e a sociedade.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor

Prof. Dr. Vahan Agopyan

Vice-Reitor

Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandes

PRÓ REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Pró-reitora de Cultura e Extensão Universitária

Profa. Dra. Maria Aparecida de Andrade
Moreira Machado

Pró-reitora adjunta

Profa. Dra. Margarida Maria Krohling Kunsch

Assessores técnicos de gabinete

Profa. Dra. Dionisia Aparecida Cusin Lamônica
Profa. Dra. Adriana Backx Noronha Viana

Assistentes técnicos de gabinete

Cecílio de Souza
Flávia dos Santos Vince

Chefe de Divisão Acadêmica

Marcia Galeno

Chefe de Divisão Administrativa

Valdir Previde

Chefe de Divisão de Comunicação Institucional

Michel Sitnik

Chefe de Divisão de Ação Cultural

Margarete Ramos

Equipe Divisão de Ação Cultural

Katia Verônica Santana de Oliveira
Rodrigo Monteiro

Coordenadora USP Comunidades

Profa. Dra. Ana Lucia Pompeu de Almeida
Fraga

Coordenador Programa USP 60+

Egídio Lima Dorea

Equipe Programa USP 60+

Olivia de Lucas Ferreira
Caroline Sampaio Pereira (estagiária)
Tainá Borges(estagiária)

PROGRAMA USP 60+ GUIA CULTURAL

Gerenciadores de conteúdo

Caroline Sampaio Pereira
Tainá Borges Silva

Revisão de Texto

Egídio Lima Dorea
Thaís Helena Almeida

Design Gráfico e Diagramação

Olivia de Lucas Ferreira

Apoio Editorial

Katia Verônica Santana de Oliveira

Palestra

Novembro Azul: Saúde Masculina

Prevenção do câncer de próstata

Facilitação: Dra. Marineide de Carvalho & Dr. Roni Carvalho Fernandes
Coordenação: Eliane Terezinha dos Santos Bosio &
Maria Elizabeth Bueno Vasconcellos

**22 de novembro de 2017,
quarta-feira, das 9h às 12h**

Sede UMAPAZ - Parque Ibirapuera.

Informações e inscrição: prefeitura.sp.gov.br/UMAPAZ



*A UMAPAZ não fornece
copos descartáveis,
portanto traga sua caneca*



USP60+

Programa USP 60+

Rua do Anfiteatro, 181 Favo 15

Cidade Universitária - São Paulo, SP

05508-060

tel.:(11) 3091-9183

usp60@usp.br

prceu.usp.br/usp60