



**Pró-Reitoria de Cultura
e Extensão Universitária**



Manual da marca

Índice

- 3** Conceito
- 5** Geometria do símbolo
- 6** Marca
- 6** PRCEU (com assinatura)
- 7** USP + PRCEU (com assinatura)
- 8** USP + PRCEU (sem assinatura)
- 9** Malha construtiva
- 11** Margem de segurança
- 13** Limite de redução
- 14** Paleta cromática
- 16** Tipografia
- 17** Relação com fundo
- 18** Restrições ao uso da marca
- 20** Desdobramentos da marca
- 21** Aplicação em material institucional

Conceito

Um dos maiores desafios ao traduzir graficamente os valores da **Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP** consiste em fazer transparecer o conceito de extensão. Se, por cultura, há um senso comum da abrangência do significado (que abarca toda a produção humana), há, para extensão, uma carência de limites quando procuramos defini-lo por seu emprego no cotidiano da universidade: um amplo espectro de atividades que visam oferecer à sociedade a possibilidade de compartilhar os avanços alcançados no âmbito da instituição – ações assistencialistas, trabalhos de pesquisa e desenvolvimento de tecnologia junto a empresas, difusão científica e cultural.

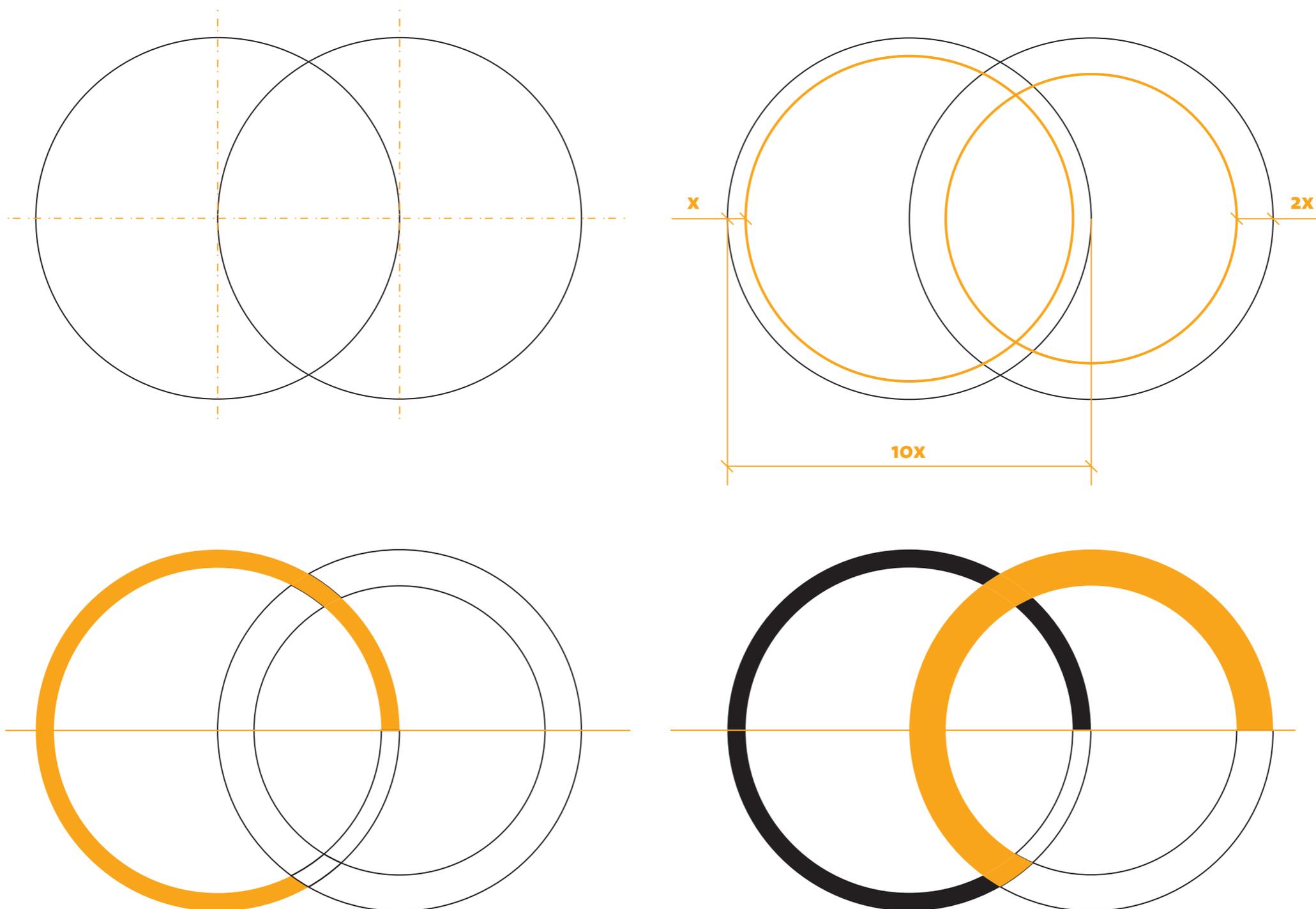


Dessa forma, o que há de comum entre os dois termos que constituem o nome desta Pró-Reitoria é a impossibilidade de delimitação, senão por uma operação de abstração. Levando em consideração a relação existente, de dois conjuntos amorfos que se confundem, trabalhamos a imagem da intersecção dos valores, em que a PRCEU tem seu destaque ao centro como elo de ligação para eles. As duas circunferências que se sobrepõem formam o monograma “CE”, representando, por meio de uma construção geométrica, o trabalho conjunto de duas ideias abstratas. Além disso, há um movimento de deslocamento para a direita de uma das circunferências, que sintetiza o esforço empreendido pelas ações de extensão em levar à sociedade o conhecimento gerado dentro da universidade.



Geometria do símbolo

Ver também **malha construtiva**.



Marca

PRCEU (com assinatura)



Marca

aplicação USP + PRCEU (com assinatura)

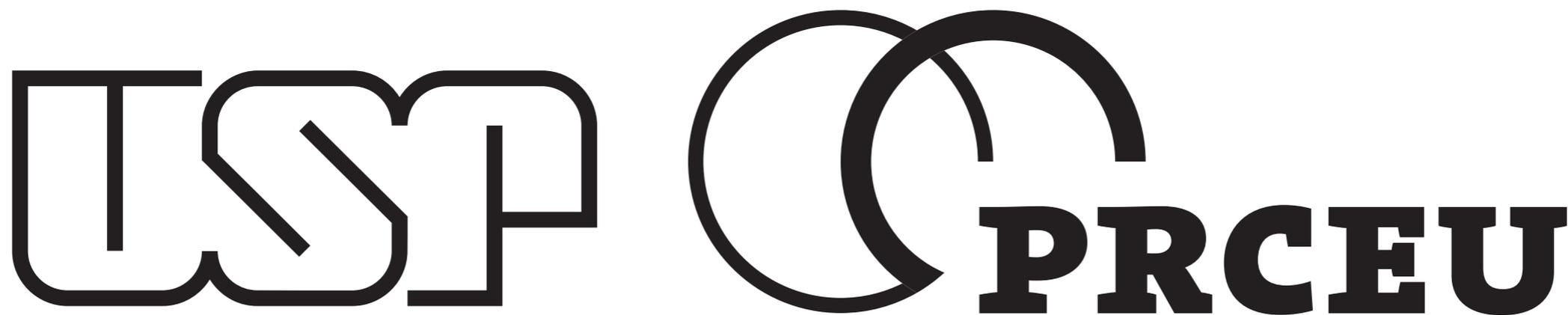
7



pró-reitoria de cultura
e extensão universitária

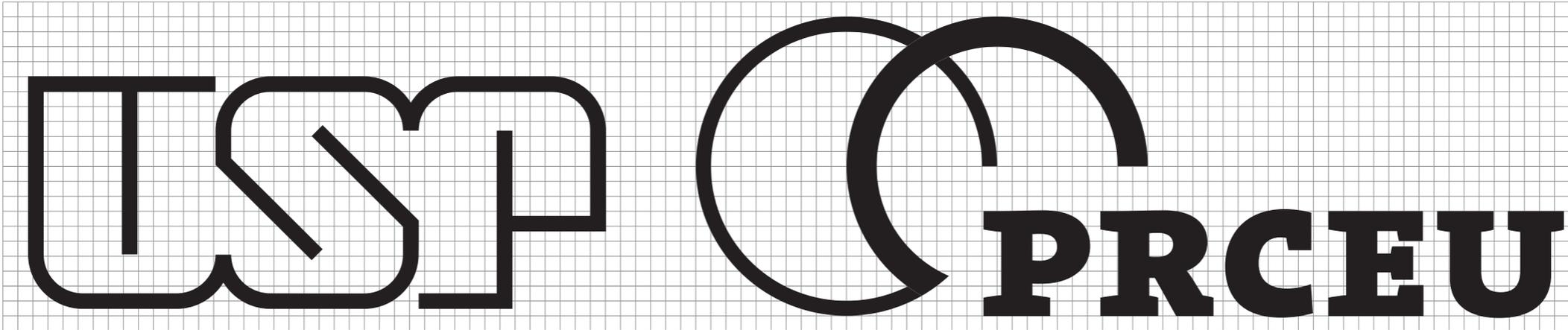
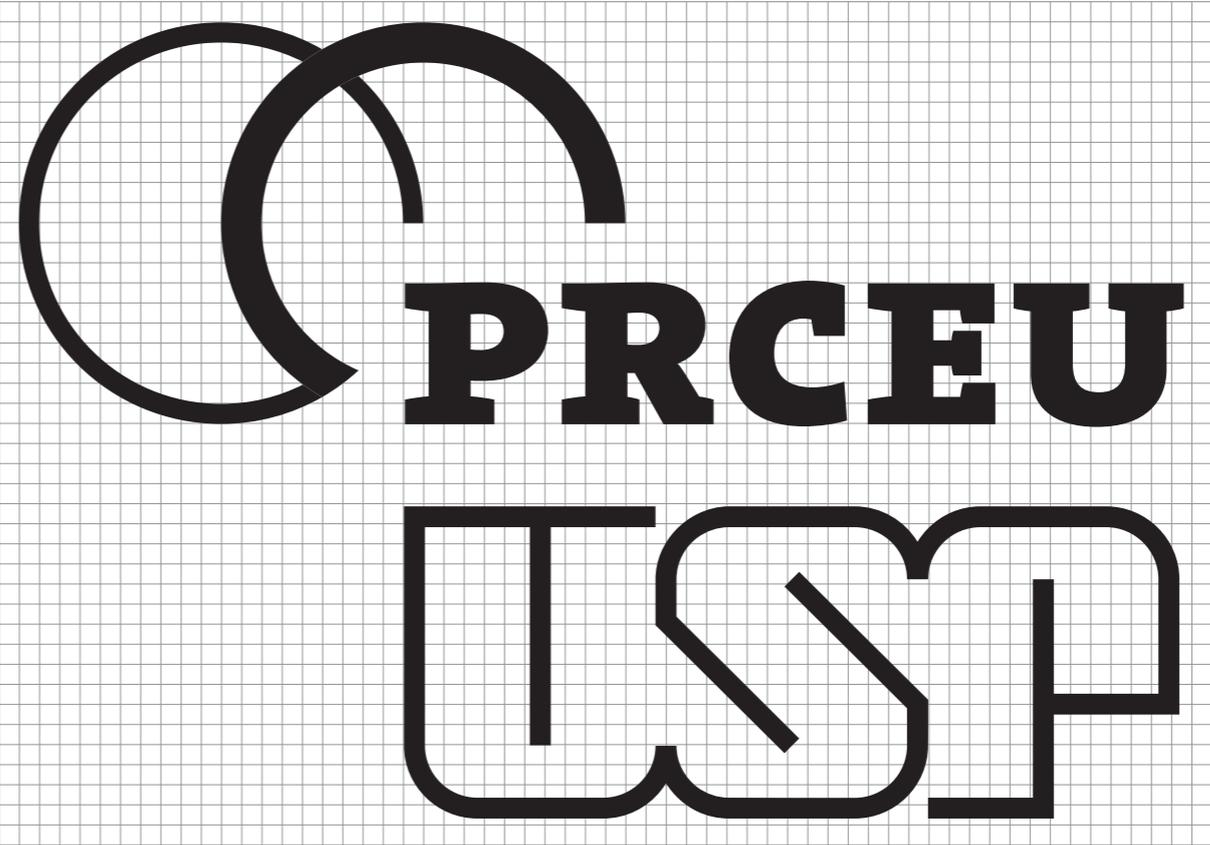
aplicação USP + PRCEU (sem assinatura)

As versões sem assinatura deverão ser utilizadas somente se, no material em que serão aplicadas, já houver alguma indicação que deixe claro o sentido da sigla PRCEU. Um exemplo comum é o uso da marca na capa de publicações, ou em folderes, alternando as diferentes versões, com assinatura no verso e, na frente, uma das duas versões não estendidas. Veja exemplo do **Caminhos da Cultura**.



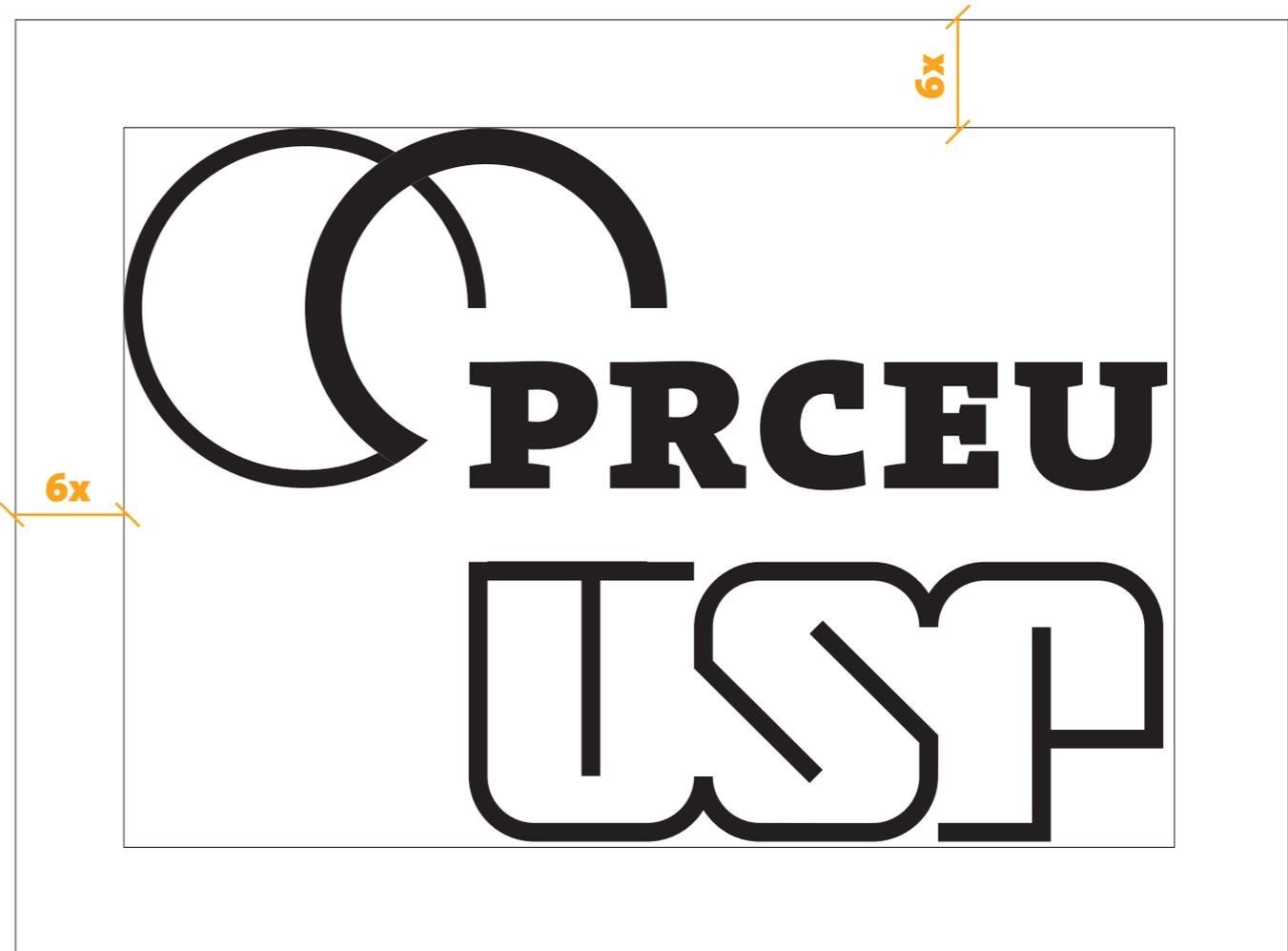
A malha construtiva tem como principal objetivo garantir o controle do desenho da marca em diversos meios de reprodução, evitando possíveis alterações do projeto original. Sendo assim, para cada tipo de aplicação, deverão ser respeitadas as proporções aqui estabelecidas. Para mais detalhes, consulte **geometria do símbolo**, **restrições ao uso da marca**, **margem de segurança** e **tipografia**.





A marca sempre deverá ser aplicada respeitando a margem de segurança estipulada para cada versão. Para mais detalhes, consulte **malha construtiva**.



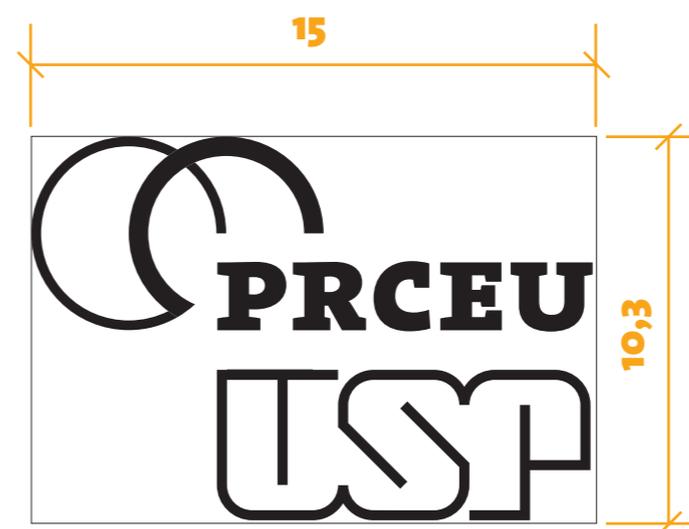


Limite de redução

A marca não deve ser impressa em dimensões menores que as estipuladas abaixo. É aconselhável evitar ao máximo o uso da assinatura no limite de redução, substituindo-a pelas outras versões.

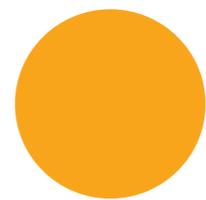


Medidas em milímetros.
Fora de escala.

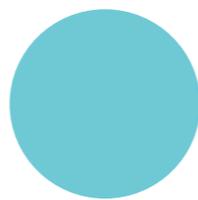


Paleta cromática

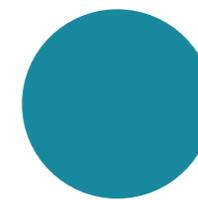
As cores da marca, além das versões em preto e branco, são a tríade institucional da USP. Devem ser aplicadas somente uma por vez, mantendo unidade entre a Universidade e a PRCEU. Para mais detalhes, consulte [restrições ao uso da marca](#).



CMYK 0 40 100 0
Pantone 7409 C
RGB 246 168 0
HTML #F6A800

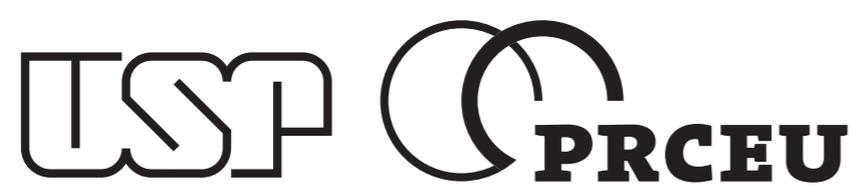


CMYK 52 1 16 0
Pantone 630 U
RGB 130 202 213
HTML #82CAD5



CMYK 84 33 31 2
Pantone 7459U
RGB 0 132 154
HTML #00849A





Utilizamos a família TheSis (Lucas de Groot) para a marca. Para o logotipo, utiliza-se a TheSerif, com o entreletras organizado de acordo com a malha construtiva; para a assinatura, TheSans, alinhada pelo R e também organizada de acordo com a malha. Para mais detalhes, consulte [malha construtiva](#).

THE SERIF EXTRABOLD CAPS

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Á À Â Ã Ü Í É Ê Ó Ô Ç

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

.,:;/)-_ [< ! ? @ # \$ % & *

TheSans Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

á à â ã ü í é ê ó ô ç

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

.,:;/)-_ [< ! ? @ # \$ % & *

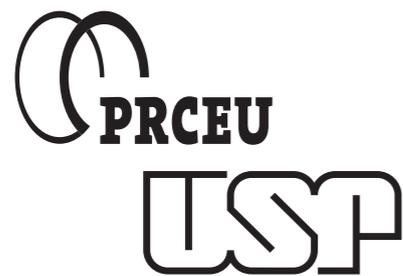
Relação com o fundo

A aplicação em fundos deve privilegiar o melhor contraste possível, facilitando a legibilidade da marca. Aqui são listadas algumas possibilidades de usos, mas cabe ao designer responsável pela utilização do projeto seu uso em casos específicos.



Deve-se utilizar a marca preferencialmente das maneiras aqui dispostas no manual. Aqui constam alguns erros possíveis em sua aplicação. Ver também **malha construtiva** e **paleta cromática**.

1. Distorcer as proporções estabelecidas pela malha



2. Reorganizar os elementos do projeto original para adequá-lo ao trabalho em que será aplicado



3. Aplicar em fundos coloridos prejudica a legibilidade da marca



Neste caso, recomenda-se o uso de reserva, estabelecida pela margem de segurança



4. Extrapolar o limite de redução estabelecido, comprometendo a legibilidade



5. Utilizar mais de uma cor na aplicação da marca

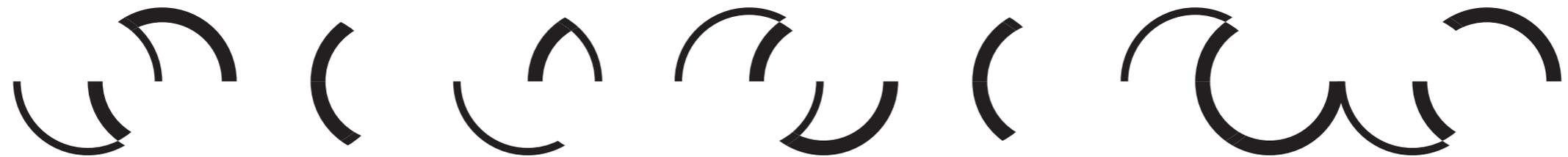
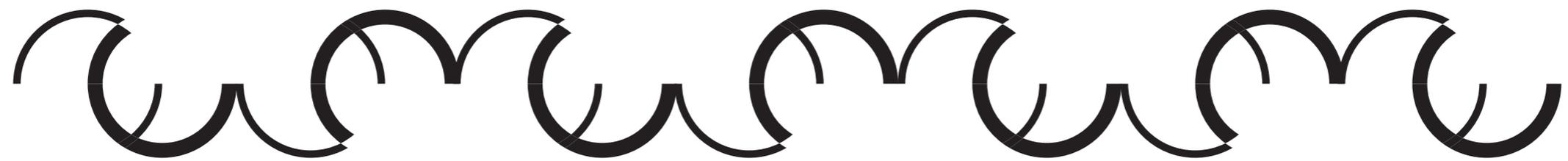
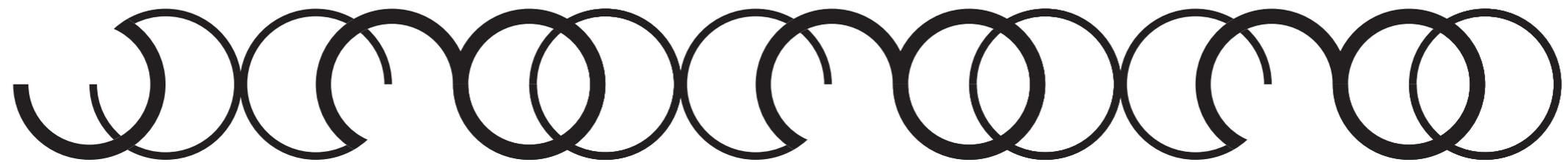
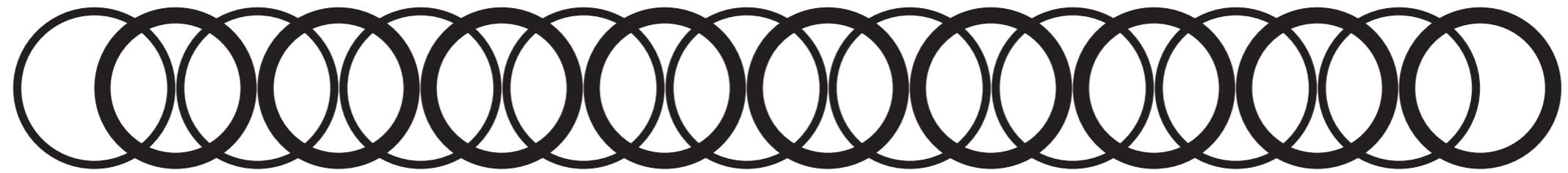


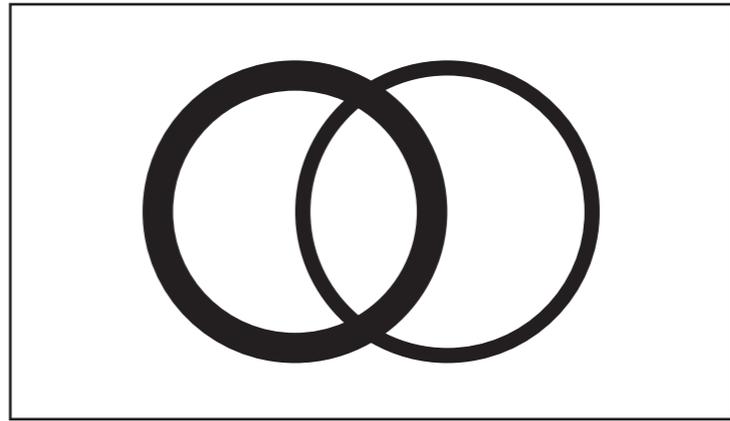
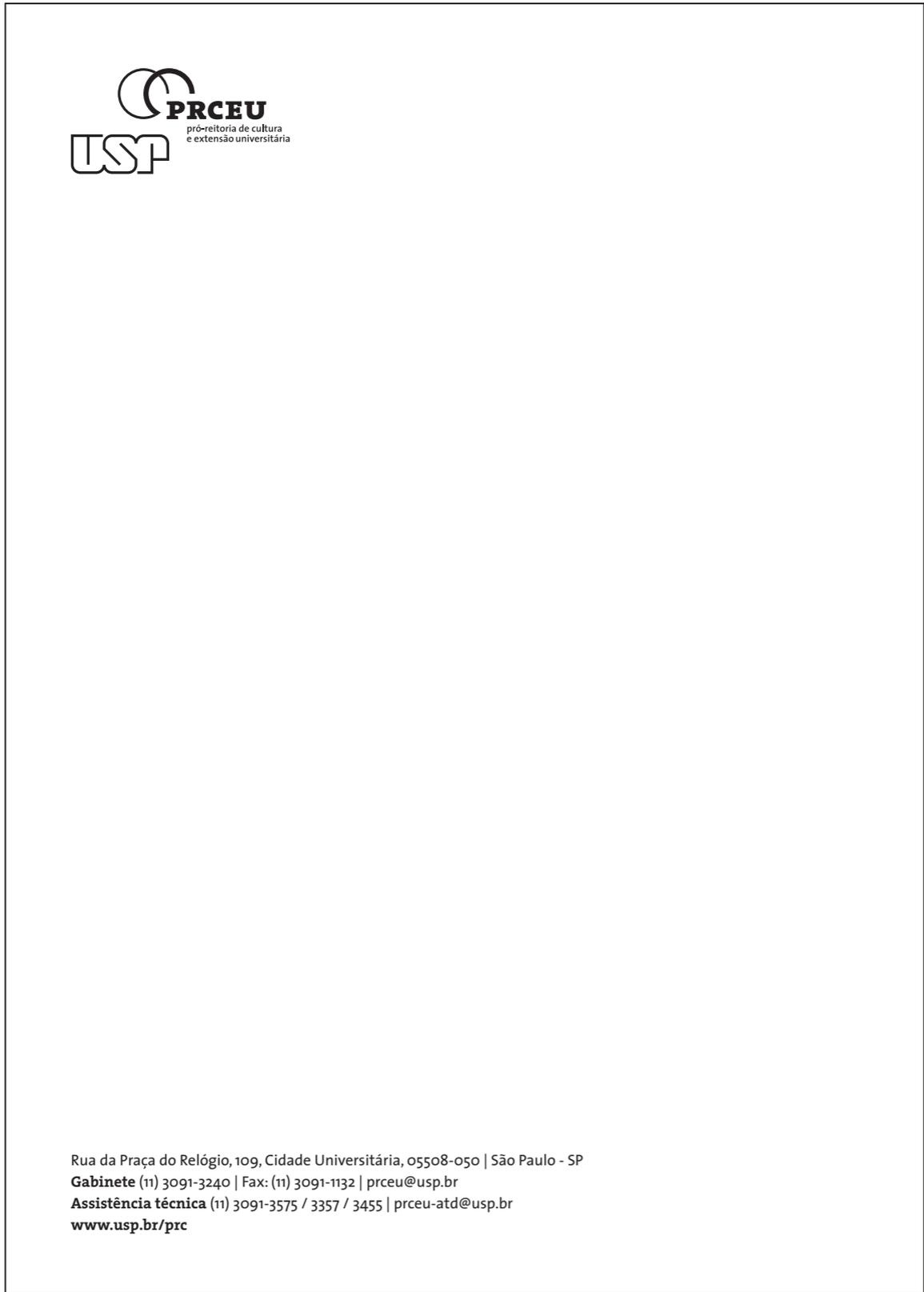
6. Aplicar qualquer tipo de gradiente, contorno ou efeito gráfico (como sombra)



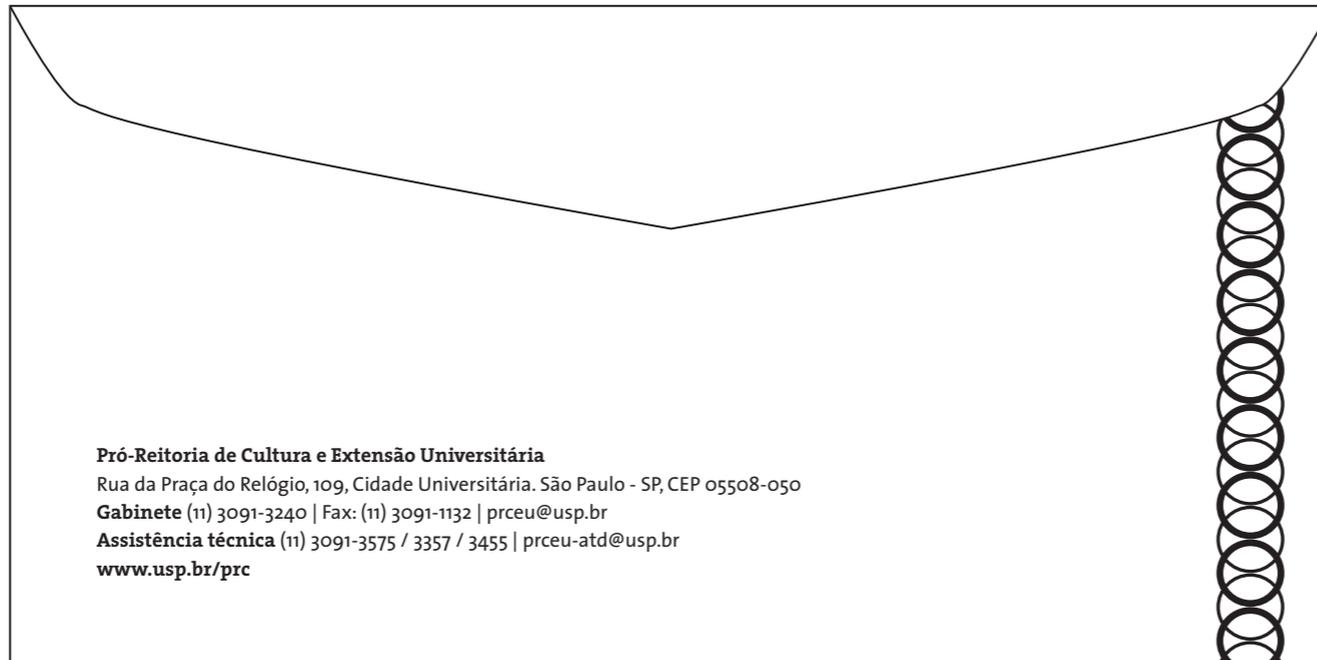
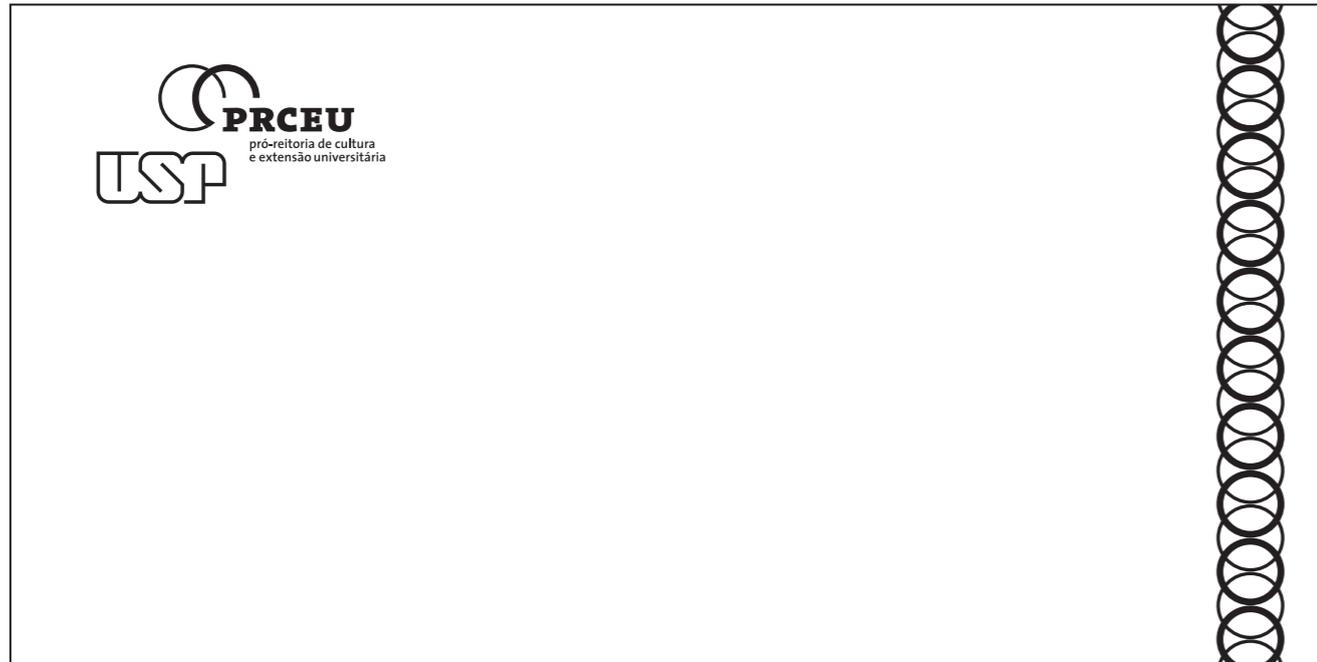
É possível, contudo, adaptar as cores ao projeto em que será utilizada, desde que mantenha a unidade das cores.







Papel timbrado (A4, fora de escala) e cartão de visitas (frente e verso, fora de escala)



Envelope (C4, fora de escala)

Caminhos da Cultura

guia de cultura da
universidade de são paulo
outubro 2010 >> www.usp.br/prc

USP PRCEU



Caminhos da Cultura

Ver também

aplicação USP + PRCEU.

USP
PRCEU
pró-reitoria de cultura
e extensão universitária