



Roteiros do Patrimônio da USP

A Universidade de São Paulo concentra uma variedade de referências culturais, como edifícios, monumentos, lugares, acervos, coleções, celebrações, saberes e fazeres, com enorme potencial de construção de conhecimentos e pertencimentos. Tendo como missão colaborar no reconhecimento, preservação, salvaguarda e difusão dos bens culturais da Universidade de São Paulo, o Centro de Preservação Cultural/Casa de Dona Yayá realiza o projeto Roteiros do Patrimônio da USP, que envolve a pesquisa e a estruturação de roteiros de visitação que promovem o estudo, a divulgação e, principalmente, a reflexão crítica sobre o patrimônio cultural universitário. A primeira etapa dos Roteiros, elaborada entre 2022 e 2023, apresenta três espaços urbanos fundamentais para a USP: o Centro de São Paulo, a Cidade Universitária Armando Salles de Oliveira e o Campus de São Carlos. As publicações procuram fomentar o conhecimento sobre a história da USP ao destacar edificações de particular importância, cujas informações são organizadas em três eixos: valores e memórias; história material; usos atuais. Para cada itinerário, um mapa apresenta o percurso sugerido, as edificações e os espaços de interesse, informações sobre a história e sobre o cotidiano universitário. Os roteiros podem ser realizados de forma autônoma ou com o acompanhamento dos monitores do CPC-USP. A experiência é enriquecida por audioguias que ampliam o conhecimento e a reflexão do patrimônio universitário. Os audioguias e informações adicionais, como bibliografias, imagens e documentos, são acessados por QRCode. O patrimônio da USP é um espaço vivido, cujos sentidos e apropriações foram passados de geração em geração, construídas ao longo do século XX. Esse patrimônio edificado em seus diversos Campi nem sempre são apropriados e/ou reconhecidos pela comunidade (docentes, funcionários e estudantes). O Campus da Cidade de São Paulo recebe anualmente uma enorme quantidade de novos estudantes que são público-alvo destes roteiros e guias de visitação, seguidos de toda a comunidade da USP e chegando aos interessados externos. A pesquisa buscou compreender os bens culturais que integram o patrimônio universitário da USP a partir dos seus sentidos atribuídos, materialidades, usos atuais e memórias. O projeto envolveu pesquisa histórica, levantamento e sistematização de dados, proposta gráfica, e elaboração dos percursos em si, que procuraram abarcar a complexidade dos espaços e das vivências universitárias, nos seus sentidos materiais e imateriais. Os percursos de visitação foram elaborados de maneira estratégica visando a caminhabilidade, relação com a cidade e compreensão dos temas do patrimônio universitário abordados nos pontos de parada. Foi produzido, para cada roteiro, um guia de bolso com a base cartográfica do percurso acompanhada de informações sobre os bens culturais. Os roteiros foram oferecidos pela equipe da pesquisa inicialmente em caráter experimental, entre março e junho de 2023, quando chegaram ao seu formato final e passaram a ser oferecidos regularmente, na programação mensal do Centro de Preservação Cultural da USP / Casa de Dona Yayá.