

RELATÓRIO DE ATIVIDADES BBM – 2016

Período: janeiro a novembro de 2016

1. Considerações iniciais

Primeiramente, deve-se ressaltar que o planejamento das atividades de 2015 e 2016 da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin foram elaborados, respectivamente, nos anos de 2014 e 2015; portanto, os relatórios das atividades desenvolvidas nestes anos adequaram-se a um formato que seguia os critérios e diretrizes definidos à época. Com isso, queremos justificar que a inclusão de alguns tópicos, conforme solicitado no Ofício PRCEU-ATD Circ. 002/2017 de 27.01.17, inclusive com comparações das atividades desenvolvidas entre 2015 e 2016, não puderam ser, todos, plenamente aplicados aqui. Apesar disso, é importante registrarmos, aqui, estes tópicos passarão a orientar o planejamento das atividades da Biblioteca, doravante, pautando e embasando a construção das nossas programações sob esse prisma – o que consideramos ser imprescindível para a realização e conclusão das nossas metas e objetivos maiores.

2. Introdução

A Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, foi criada em dezembro de 2004 para abrigar a *brasiliana* reunida ao longo de mais de 80 anos pelo bibliófilo José Mindlin e sua esposa Guita. A coleção foi doada à USP em um gesto de extrema generosidade à nação. Com seu expressivo conjunto de livros e manuscritos, essa *brasiliana* é considerada a mais importante coleção do gênero formada por um particular. São mais de 32 mil títulos, com cerca de 60 mil volumes. Parte do acervo doado pertencia ao bibliófilo Rubens Borba de Moraes, cuja biblioteca foi guardada pelo casal desde a sua morte. A Coleção possui obras de literatura, relatos de viajantes,

manuscritos históricos e literários, periódicos, livros científicos e didáticos, iconografia e livros de artistas.

A BBM, conforme estabelece o seu regimento, tem o compromisso de conservar, divulgar e facilitar o acesso de estudantes, pesquisadores e do público em geral ao acervo, e promover a disseminação de estudos de assuntos brasileiros por meio de programas e projetos específicos. Neste sentido, ela tem atuado como um centro interdisciplinar de documentação, pesquisa e difusão científica de estudos brasileiros.

Desde 2005, quando passou a funcionar, a Biblioteca tem reunido especialistas, sediado projetos e apoiado iniciativas de estudos, desenvolvendo atividades em torno de quatro campos do saber: Estudos Brasileiros; História do Livro e da Leitura; Tecnologia do Conhecimento e Humanidades Digitais; e Preservação, Conservação e Restauração do livro e do papel.

3. Detalhamento das atividades consolidadas

Vide Anexo 1 – Relatório de Atividades 2016 conforme aprovado pelo Conselho Deliberativo da BBM.

4. Análise comparativa entre as atividades de 2015 e 2016

Vide Anexo 2 – Mapa de Indicadores. Tal mapa, em formato ainda inicial e sujeito a reformulações, está sendo construído no âmbito do Comitê Financeiro e submetido à apreciação do Conselho Deliberativo. O propósito da elaboração deste Mapa de Indicadores é permitir a visualização e análise comparativa dos principais resultados atingidos pela Biblioteca, de suas atividades fins, no decorrer dos anos a partir de 2013 – ano em que a Biblioteca foi aberta ao público. Mais métricas que representem de forma essencial os resultados serão inseridas neste Mapa. O que segue aqui, como Anexo 2, é a versão preliminar deste Mapa e que já demonstra claramente o que a Biblioteca pretende e quer

perseguir. Complementarmente a este Mapa de Indicadores, acrescentamos dois relatórios com os dados de acesso à nossa biblioteca digital, comparando os números de sessões (uma sessão é o período que um usuário fica ativamente engajado com seu website, aplicativo etc.) e visualizações de 2015 e 2016, subdivididos por duração da sessão em segundos e idioma (conforme configuração do site do usuário).

5. Plano de atividades para o ano de 2017

Vide anexo 3 – Planejamento de Atividades 2017 conforme aprovado pelo Conselho Deliberativo da BBM.

6. Objetivo

Buscar, através das atividades planejadas, o pleno cumprimento das finalidades regimentais estabelecidas para a Biblioteca, quais sejam, conservar, divulgar e facilitar o acesso de estudantes, pesquisadores e do público em geral ao acervo, e promover a disseminação de estudos de assuntos brasileiros por meio de programas e projetos específicos, mediante incremento anual de 10% em relação ao ano anterior de seus principais indicadores, conforme definidos no Mapa de Indicadores (Anexo 2).

7. Estimativa de público total a ser alcançado

Vide anexo 4, com os públicos dos anos anteriores. Conforme estabelecido como objetivo, o público total a ser alcançado sempre será o público do ano anterior acrescido de 10%. Assim, a cada 10 anos, espera-se dobrar o público da Biblioteca.

8. Interface com a sociedade

A Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, sendo uma biblioteca de obras raras, tem sua interface voltada sobretudo aos pesquisadores e estudiosos em história, literatura, artes e demais ciências humanas ligadas ao tema Brasil. A organização de colóquios fomenta a discussão e estudos brasileiros, reforçando a posição da Biblioteca como um centro de estudos e pesquisa. E, ainda, neste sentido, ela abriga pesquisadores – através de lançamento de editais – possibilitando aos mesmos um contato quase que de imersão em seu rico acervo. Outra dimensão importante em suas atividades e que tem importante alcance na vida cultural da cidade de São Paulo, são as exposições e a programação musical, organizadas pela Biblioteca ou em parceria com instituições afins, de dentro ou fora da Universidade.

ANEXO 1

RELATÓRIO DE ATIVIDADES BBM – 2016

Período: janeiro a novembro de 2016

ÍNDICE

1) ATIVIDADES.....	02
I – Conservação e divulgação do acervo.....	02
a) Biblioteca Brasileira Digital.....	02
b) Sala de Consulta Rubens Borba de Moraes.....	03
II – Acesso ao acervo digital do público em geral.....	03
a) Readequação do sistema de sustentação do Repositório Digital da BBM.....	03
b) Digitalização do acervo.....	04
III – Estudos de assuntos brasileiros.....	06
a) Colóquios Mindlin.....	06
IV – Atividades culturais.....	06
a) Exposições.....	06
b) Música na BBM.....	07
2) IMPACTO SOCIAL.....	08

1) ATIVIDADES

I – Conservação e divulgação do acervo

a) Biblioteca Brasileira Digital

Atualmente, cerca de 3.000 itens (livros, manuscritos, fascículos, mapas e imagens) do acervo digital da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin estão disponíveis para livre acesso. São diferentes tipos de materiais que abordam temas variados da história do Brasil. As coleções de livros de literatura e de história, mapas, iconografias, e uma coleção de periódicos dos séculos XIX e XX são particularmente significativos. O pesquisador pode consultar o material no próprio site ou fazer o download das obras.

Resultados:

Biblioteca Brasileira Digital (<http://brasiliana.usp.br/>)

Usuários – 287.304

Sessões – 353.724

Visualizações de páginas – 1.736.589

Portal BBM (<https://www.bbm.usp.br/>)

Usuários – 51.576

Sessões – 61.746

Visualizações de páginas – 109.867

Obs.: dados referentes ao período de 01.01 a 08.11.16

b) Sala de Consulta Rubens Borba de Moraes

Os materiais impressos e manuscritos que constituem o acervo da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin (BBM) estão a serviço de pesquisadores e estudiosos que têm interesse em conhecer mais a fundo temas da história, da literatura, da arte e da cultura brasileira em geral. O acervo é constituído por livros, folhetos, periódicos, mapas, manuscritos, gravuras etc. Todos esses materiais abrangem uma grande variedade de temas relacionados ao Brasil. Pela quantidade e importância, deve-se destacar os livros de história, de literatura e crítica literária, os relatos de viajantes e missionários e os almanaques e periódicos nacionais. Devido ao caráter raro e especial desses materiais, o acervo da Biblioteca não é circulante, ou seja, não há empréstimo de obras. Apesar disso, o pesquisador pode consultar qualquer item do acervo na Sala de Consulta Rubens Borba de Moraes, sob a supervisão de um membro da equipe.

Resultados: 449 consulentes recebidos

Obs.: consulentes recebidos referentes ao período de 04.01 a 11.11.16

II – Acesso ao acervo digital do público em geral

a) Readequação do sistema de sustentação do Repositório Digital da BBM

A Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin (BBM) disponibilizava para o público um acervo digital de mais de 3.000 obras, por meio de uma plataforma chamada Corisco, desenvolvida entre os anos de 2008 e 2010. A princípio, esta plataforma era composta por um servidor DSpace customizado, um sistema auxiliar (servidor de imagens) chamado Djatoka e também os visualizadores de imagens IPIImage e BookReader.

Essa plataforma apresentava diversas inconsistências, principalmente para o público que consultava o acervo digital, tais como: não exibia corretamente a visualização do objeto digital; a biblioteca digital ficava lenta ao longo do tempo (com necessidade de reinicialização do servidor atual); não estava corretamente indexada nos buscadores da Internet; devido às customizações realizadas, tornava-se difícil a atualização da versão do Software DSpace, sua manutenção e sua utilização.

A BBM encontrou uma solução para o problema com a formalização de uma Cooperação Técnica com o Centro de Tecnologia da Informação de São Carlos (CeTI-SC), através da Superintendência de Tecnologia da Informação (STI), cujos trabalhos resultaram na atualização e disponibilização de uma nova versão da plataforma da Biblioteca Digital. Embora o projeto que motivou a formalização desta Cooperação Técnica tenha sido concluído, a parceria com a STI / CeTI-SC permanece em vigor para eventuais manutenções e projetos futuros.

Resultados: o projeto, já concluído, desvinculou a plataforma Corisco da Biblioteca Digital utilizando a última versão do DSpace (5.5) em sua forma mais original e sem muita modificação em seu código interno, ideal para futuras manutenções e atualizações de software. As inconsistências técnicas foram eliminadas nesta nova plataforma. Já foram migrados para a nova plataforma

2.725 registros, sendo 31 Almanques, 4 Cartas, 268 Folhetos, 635 Imagens, 1.620 Livros, 10 Manuscritos, 21 mapas, 2 Separatas, 50 Obras de referência (dicionários) e 84 Periódicos (catalogados e disponibilizados por volume encadernado, e não mais por fascículo).

b) Digitalização do acervo

A digitalização do acervo é realizada através de um fluxo de trabalho que envolve alguns setores da Biblioteca, quais sejam, Curadoria, Biblioteca, Laboratório de Conservação e Laboratório de Digitalização. Quando o contrato da conservadora Miriã Gomes do Nascimento, então responsável pelo Laboratório de Conservação, foi encerrado, em junho de 2016, os trabalhos da Conservação foram interrompidos. Como este faz parte imprescindível do fluxo de trabalho da digitalização, a quantidade de itens digitalizados neste ano de 2016 sofreu uma diminuição considerável.

A Direção da Biblioteca manifestou a necessidade de um conservador através do Of. BBM 090/2015, de 18.06.15, na qual justificou e solicitou a abertura de demanda de vaga no Programa USP Oportunidades que, na ocasião, não foi aprovada pela Comissão de Análise de Mobilidade de Servidores USP. Outras iniciativas foram tomadas, como a solicitação de apoio ao Centro de Preservação Cultural da PRCEU, que disponibilizou a conservadora Cibele Monteiro para colaborar com a Biblioteca, dedicando um dia de trabalho por semana ao Laboratório de Conservação, desde o segundo semestre de 2016.

Após reunião com a Direção do DRH, quando foi explicitada a urgência da questão, foi solicitada, novamente, através do Of. BBM 101/2016 de 26.10.16, a abertura de demanda no Programa USP Oportunidades, a fim de se tentar a efetivação de transferência interna de um(a) Especialista em Pesquisa / Apoio de Museu para a Biblioteca em caráter definitivo.

Resultados: 142 itens digitalizados.

Obs.: itens digitalizados no período de janeiro a junho de 2016.

III – Estudos de assuntos brasileiros

a) Colóquios Mindlin 2016

10 de março – Prof. Dr. Marcus Mazzari – “Goethe e os cientistas alemães no Brasil do século XIX”

12 de abril – Prof. Dr. Carlos Augusto Calil – “Paulo Prado”

17 de maio – Profa. Dra. Glória Amaral e Profa. Dra. Fernanda Arêas Peixoto – “Roger Bastide”

20 de junho – Profa. Dra. Vera Lúcia Ferlini – “Jaime Cortesão”

30 de agosto – Profa. Dra. Marina Mello e Souza – “Alberto da Costa e Silva”

22 de novembro – Prof. Dr. Heitor de Assis Júnior – “Relações de Von Martius com imagens naturalísticas e artísticas do século”

Resultados: público total de 53 pessoas

Obs.: público contabilizado até o colóquio de agosto

IV – Atividades culturais

a) Exposições 2016

Exposição “Volta ao Mundo: Relatos de Viagem de Circum-Navegação”

Período: 01.02 a 29.04.16

Local: Sala Multiuso

Curadoria: João Marcos Cardoso

Exposição “Fritz Müller: Príncipe dos Observadores”

Período: 04.05 a 10.07.16

Local: Sala Multiuso

Curadoria: Luiz Roberto Fontes (Instituto Martius-Staden) e Prof. Stefano Hagen
(FMV/USP)

Exposição “Imagem e Haicai”

Período: 03.08 a 01.09.16

Local: Sala BNDES

Curadoria: Altina Felício e Carlos Roberto Bueno

Resultados: público total de 668 visitantes

b) Música na BBM 2016

17 apresentações “Entardecer com Bach” e 12 concertos “Bach – ano II”

Órgão/unidade: Coral USP/PRCEU

04 Recitais da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo

Órgão/unidade: OSUSP/PRCEU

02 concertos apresentados no CMMR (Interdisciplinary Symposium on Computer Music Multidisciplinary Research)

Órgão/unidade: ECA

06 apresentações do Laboratório de Música de Câmara

Órgão/unidade: LAMUC/ECA

Local das apresentações: Sala de Música Villa-Lobos – BBM

Resultados: Público total de 1240 pessoas

IMPACTO SOCIAL

A BBM, conforme estabelece o seu regimento, tem o compromisso de conservar, divulgar e facilitar o acesso de estudantes, pesquisadores e do público em geral ao acervo, bem como de promover a disseminação de estudos de assuntos brasileiros por meio de programas e projetos específicos. Neste sentido, ela tem atuado como um centro interdisciplinar de documentação, pesquisa e difusão científica de estudos brasileiros.

O acervo de obras raras da BBM permite que os seus usuários, sejam os que consultam as obras físicas, sejam aqueles que acessam as versões digitais, desenvolvam estudos e pesquisas em diversas áreas do conhecimento como a literatura, artes, história e demais ciências humanas, todas ligadas ao tema Brasil.

Através das atividades da Biblioteca, busca-se o pensamento crítico, o espírito de pesquisa e o desenvolvimento de uma postura de curiosidade científica aos usuários que participam das atividades propostas, tais como colóquios, exposições e apresentações musicais, e por meio daqueles que têm contato com o nosso valioso acervo. As bibliotecas consistem em espaços culturais ricos e densos, e grandes são os desafios para qualquer biblioteca na implementação de suas atividades. Em especial para uma biblioteca de obras raras, como é o caso da BBM, o desafio torna-se ainda maior, visto ser imperativo a ampliação do alcance de suas obras ao público em geral. Através do trabalho de conservação das obras físicas e a digitalização, que envolve também a preservação digital, perseguimos a perpetuação dessa joia cultural e a ampla democratização de seu acesso.

Mapa de Indicadores BBM - Anexo 2
2013 - 2017

			2013	2014	2015	2016	2017 ¹
1. Insumos	1.1 Recursos humanos	1.1.1 Funcionários BBM	16	16	12	12	14
		1.1.2 Funcionários PRCEU	0	4	6	4	4
		1.1.3 Funcionários Reitoria	1	1	1	1	1
		1.1.4 Autônomos, estagiários e bolsistas	31	27	42	21	32
	1.2 Recursos financeiros	1.2.1 Folha de pagamento dos funcionários BBM (R\$)	1.314.890,00	1.669.254,00	1.822.565,00	1.498.216,00	2.232.993,00
		1.2.2 Orçamento USP (R\$) ²	914.353,38	667.427,00	1.265.549,93	526.978,00	676.156,67
		1.2.3 Execução do Projeto BNDES (R\$) ³	3.908.892,85	1.303.563,57	854.973,91	141.033,66	58.141,29

2. Atividades fins e Resultados	2.1 Divulgação do acervo	2.1.2 Consultas ao acervo físico	---	341	412	449	
	2.2 Acesso ao acervo digital	2.2.1 Itens digitalizados	---	233	230	142	
		2.2.2 Consultas ao acervo digital ⁴	---	1.231.804	1.936.608	1.924.676	
	2.3 Estudos de assuntos brasileiros	2.3.1 Editais e chamadas	---	---	3	0	
		2.3.2 Pesquisadores residentes e associados	---	---	16	15	
		2.3.3 Eventos Acadêmicos (Colóquios, Seminários, Palestras etc.)	2	7	15	6	
		2.3.4 Exposições	4	6	5	4	
		2.3.5 Publicações	6	0	0	0	

Observações:

- (1) Dados atualizados até 24.02.17
- (2) Valores totais concedidos à BBM para o ano em exercício
- (3) Valores consolidados (efetivamente pagos) referentes às despesas do projeto
- (4) número total de visualizações do domínio www.brasiliana.usp.br onde consta a Biblioteca Digital

Fontes dos dados:

- 1.1 Recursos Humanos: arquivos de controle interno;
- 1.2.1 Folha de Pagamento dos funcionários BBM: Tabela CODAGE "Distribuição da Dotação Orçamentária para os Órgãos de Apoio";
- 1.2.2 Orçamento USP: Sistema Mercúrio Web;
- 1.2.3 Execução do Projeto BNDES: extrato do demonstrativo do site da FUSP;
- 2. Atividades Fins e Resultados: Relatórios de Atividades aprovados pelo Conselho Deliberativo e arquivos de controle interno.



1 de jan de 2015 - 31 de dez de 2015

Engajamento



Todos os usuários
100,00% Sessões

Distribuição

Duração da sessão

Sessões

423.344

Porcentagem do total: 100,00% (423.344)

Visualizações de página

1.936.608

Porcentagem do total: 100,00% (1.936.608)

Duração da sessão	Sessões	Visualizações de página
0-10 segundos	195.547	208.625
11-30 segundos	35.856	91.204
31-60 segundos	41.594	150.101
61-180 segundos	69.978	414.075
181-600 segundos	48.000	470.949
601-1800 segundos	25.288	347.097
1801+ segundos	7.081	254.557



1 de jan de 2016 - 31 de dez de 2016

Engajamento



Todos os usuários
100,00% Sessões

Distribuição

Duração da sessão

Sessões

392.596

Porcentagem do total: 100,00% (392.596)

Visualizações de página

1.924.676

Porcentagem do total: 100,00% (1.924.676)

Duração da sessão	Sessões	Visualizações de página
0-10 segundos	157.810	170.963
11-30 segundos	36.515	94.492
31-60 segundos	44.737	164.334
61-180 segundos	76.126	452.430
181-600 segundos	47.191	471.078
601-1800 segundos	23.786	332.390
1801+ segundos	6.431	238.989



1 de jan de 2015 - 31 de dez de 2015

Idioma



Todos os usuários

100,00% Sessões

Explorador

Dados resumidos



Idioma	Aquisição			Comportamento			Conversões		
	Sessões	Porcentagem de novas sessões	Novos usuários	Taxa de rejeição	Páginas / sessão	Duração média da sessão	Taxa de conversão de meta	Conclusões de meta	Valor da meta
	423.344 Porcentagem do total: 100,00% (423.344)	81,86% Média de visualizações: 81,70% (0,19%)	346.532 Porcentagem do total: 100,19% (345.874)	43,41% Média de visualizações: 43,41% (0,00%)	4,57 Média de visualizações: 4,57 (0,00%)	00:02:56 Média de visualizações: 00:02:56 (0,00%)	0,00% Média de visualizações: 0,00% (0,00%)	0 Porcentagem do total: 0,00% (0)	US\$0,00 Porcentagem do total: 0,00% (US\$0,00)
1. pt-br	373.595 (88,25%)	83,67%	312.593 (90,21%)	42,80%	4,62	00:02:52	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
2. en-us	20.311 (4,80%)	71,50%	14.523 (4,19%)	43,50%	4,68	00:03:22	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
3. pt-pt	13.423 (3,17%)	64,75%	8.691 (2,51%)	39,45%	4,66	00:04:45	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
4. en	4.025 (0,95%)	48,57%	1.955 (0,56%)	83,58%	1,73	00:00:58	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
5. es	2.016 (0,48%)	71,18%	1.435 (0,41%)	46,73%	4,94	00:04:41	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
6. fr	1.373 (0,32%)	66,72%	916 (0,26%)	51,27%	3,99	00:02:45	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
7. (not set)	1.073 (0,25%)	93,94%	1.008 (0,29%)	76,51%	1,61	00:00:54	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
8. pt	961 (0,23%)	77,73%	747 (0,22%)	50,36%	3,68	00:04:02	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
9. es-es	934 (0,22%)	79,12%	739 (0,21%)	50,64%	3,89	00:02:38	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
10. en-gb	928 (0,22%)	78,99%	733 (0,21%)	49,78%	3,72	00:02:06	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)

Linhas 1 - 10 de 111



1 de jan de 2016 - 31 de dez de 2016

Idioma

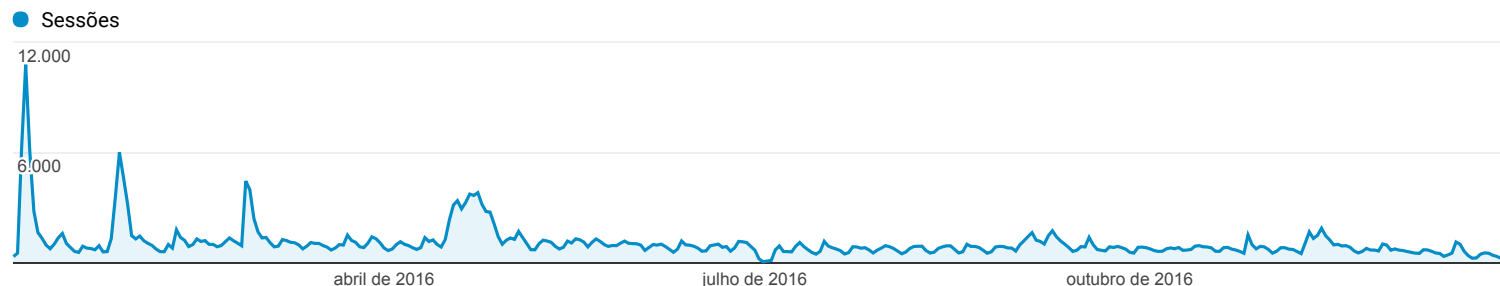


Todos os usuários

100,00% Sessões

Explorador

Dados resumidos



Idioma	Aquisição			Comportamento			Conversões		
	Sessões	Porcentagem de novas sessões	Novos usuários	Taxa de rejeição	Páginas / sessão	Duração média da sessão	Taxa de conversão de meta	Conclusões de meta	Valor da meta
	392.596 Porcentagem do total: 100,00% (392.596)	80,42% Média de visualizações: 80,26% (0,19%)	315.719 Porcentagem do total: 100,19% (315.117)	37,23% Média de visualizações: 37,23% (0,00%)	4,90 Média de visualizações: 4,90 (0,00%)	00:03:01 Média de visualizações: 00:03:01 (0,00%)	0,00% Média de visualizações: 0,00% (0,00%)	0 Porcentagem do total: 0,00% (0)	US\$0,00 Porcentagem do total: 0,00% (US\$0,00)
1. pt-br	348.228 (88,70%)	81,48%	283.730 (89,87%)	36,05%	4,99	00:03:00	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
2. en-us	19.360 (4,93%)	70,02%	13.555 (4,29%)	44,64%	4,34	00:03:06	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
3. pt-pt	10.934 (2,79%)	65,45%	7.156 (2,27%)	36,44%	5,09	00:04:05	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
4. (not set)	3.364 (0,86%)	95,12%	3.200 (1,01%)	71,40%	1,94	00:01:01	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
5. es	1.442 (0,37%)	77,53%	1.118 (0,35%)	45,28%	5,08	00:03:35	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
6. en-gb	1.202 (0,31%)	72,88%	876 (0,28%)	49,33%	3,77	00:02:21	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
7. fr	1.112 (0,28%)	65,47%	728 (0,23%)	51,62%	4,62	00:03:00	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
8. pt	1.052 (0,27%)	60,84%	640 (0,20%)	60,27%	2,54	00:02:13	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
9. en	756 (0,19%)	89,95%	680 (0,22%)	57,01%	3,36	00:02:16	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)
10. es-es	701 (0,18%)	77,32%	542 (0,17%)	45,51%	4,29	00:02:58	0,00%	0 (0,00%)	US\$0,00 (0,00%)

Linhas 1 - 10 de 128

ANEXO 3

Propostas de atividades para 2017 elaboradas pelos setores da BBM

1. Biblioteca / Coleção e Serviços

1.1. Atividade: Curso sobre Bibliotecas Digitais de Obras Raras

Objetivo: Multiplicar as expertises adquiridas no desenvolvimento da Biblioteca Digital da BBM.

Prazo: Dependerá da disponibilidade dos envolvidos, tempo para planejamento do programa do curso, módulos, etc.

Público Alvo: Bibliotecários, Especialistas, Analistas de Sistemas, Público Geral e Interessados.

Estimativa de público total a ser alcançado e justificativas (interface com a sociedade, impacto social, produtos e serviços gerados, parcerias, interdisciplinaridade e outros):

- Parceria com o Grupo Apoio Técnico-Pedagógico [ATP] (<https://atp.usp.br>) para utilização do Moodle da Extensão (<http://cursosextensao.usp.br/>); e/ou
- Parceria com o LARC-USP (<http://www.larc.usp.br/>) para uso do tidia AE-USP (<http://www.tidia-ae.usp.br/>).

Ambos são sistemas de apoio à aprendizagem (Open Source) desenvolvidos e mantidos por grupos da USP. Permitem a criação de cursos online ou semipresenciais, permitindo a administração dos conteúdos do curso (programa, textos, vídeos, entre outros objetos de aprendizagem), interação entre os ministrantes e alunos; além de sua atualização e reutilização.

As Ferramentas permitem um grande alcance de público, permitindo a qualquer interessado a sua inscrição.

- O próprio curso será um produto que poderá ser atualização e reutilizado;
- Permitirá parcerias com Grupos da USP com expertise nas Plataformas;

- O curso poderá abranger os diversos aspectos do desenvolvimento de Bibliotecas Digitais que, por sua natureza, envolvem a interdisciplinaridade de entre várias áreas.

1.2. Atividade: Revista Científica online da BBM

Objetivo: Estabelecer uma revista para submissão de trabalhos avaliados por pares.

Prazos: Dependerá da disponibilidade dos envolvidos, sobretudo setor de publicação, tempo para planejamento do escopo, capacitação, etc.

Público Alvo: Pesquisadores, estudantes, docentes, envolvidos com as diversas temáticas da BBM.

Estimativa de público total a ser alcançado e justificativas (interface com a sociedade, impacto social, produtos e serviços gerados, parcerias, interdisciplinaridade e outros):

- Parceria com o Programa de Apoio às Publicações Científicas Periódicas da USP (capacitação, suporte, apoio financeiro) (http://www.revistas.usp.br/wp/?page_id=7) utilizando a plataforma tecnológica OJS (Open Journal Systems) da USP (<http://www.revistas.usp.br/>);
- Maior alcance e impacto das pesquisas desenvolvidas pela BBM, assim como a possibilidade de receber trabalhos de pesquisadores de outras instituições que estudam as diversas temáticas da BBM;
- Geração de uma Revista Científica como produto;
- Uma revista da BBM permitirá a submissão de trabalhos com as mais diversas temáticas, promovendo a interdisciplinaridade.

2. Curadoria

2.1. **Atividade:** Produção gráfica modernista e edição de livros em tipografia manual

Objetivo: Proposta de curso em parceria com o Laboratório de Programação Visual da FAU-USP. O curso é concebido em dois módulos. No primeiro, realizado na BBM, os participantes entrarão em contato e poderão conhecer os principais exemplos da produção gráfica do modernismo brasileiro (livros, ilustrações, periódicos). No segundo módulo, realizado na FAU, os participantes farão suas próprias produções gráficas usando os materiais e técnicas da tipografia manual. Ao fim do curso, parte da produção gráfica realizada no curso será distribuída no campus e em outros pontos da cidade.

Prazo: O curso poderá ter a duração de 4 a 6 semanas e será realizado no primeiro semestre de 2017.

Público alvo: Qualquer pessoa interessada em literatura, arte, design gráfico.

Público a ser alcançado: 20 a 30 pessoas.

Justificativas: O curso pretende oferecer ao público a oportunidade de entrar em contato com um dos marcos da produção cultural no Brasil, o Modernismo. Essa produção orientará e estimulará a produção dos próprios participantes. O curso estará assim baseado num processo de integração da produção intelectual e manual, no qual ficará patente a interdependência entre áreas do saber tais como literatura, editoração, design gráfico.

2.2. **Atividade:** Visitas monitoradas e oficinas educativas

Objetivo: As visitas e oficinas educativas são atividades idealizadas como meios de pôr em contato público e acervo da biblioteca. Adaptadas a tipos de público e de interesse diversos, as atividades visam oferecer ao visitante conhecimento sobre itens importantes do acervo e suscitar a reflexão e o debate sobre os temas relacionado às artes, literatura, cultura, história brasileira, entre outros temas.

Prazo: Ao longo de todo o ano de 2017.

Público alvo: Público em geral, grupos escolares dos ensinos fundamental, médio e universitário.

Público a ser alcançado: de 30 a 90 pessoas por semana.

Justificativas: Atividades educativas são um dos meios mais importantes de divulgar a um público mais amplo o acervo de uma biblioteca de livros raros, cujo acesso direto é voltado, sobretudo, a pesquisadores. Com a mediação dessas atividades, o visitante tem a possibilidade de conhecer mais profundamente o acervo e relacionar elementos diversos que o compõem, formando um conjunto de conhecimento próprio. Literatura, arte, história, ciências sociais etc. podem se transformar em saberes integrados graças, em grande medida, ao trabalho de mediação das atividades educativas. Um dos mais ricos acervos sobre o Brasil cumpriria assim a missão de instigar em um grupo amplo de pessoas a reflexão, a crítica, a produção de conhecimento sobre uma gama variada de temas e áreas do saber.

2.3. Atividade: Exposição: livros ilustrados da BBM

Objetivo: Com base no acervo da BBM, apresentar um panorama do livro ilustrado, do século XVI ao XX. Essa visão panorâmica permite compreender a evolução das técnicas de produção das ilustrações (xilogravura, gravura em metal, litografia, serigrafia etc.), as diferentes funções da ilustração em livro, os diferentes modos de relação entre imagem e texto, entre autor do texto e autor da ilustração.

Prazo: 2º semestre de 2017

Público alvo: público em geral

Público a ser alcançado: de 30 a 40 pessoas/dia

Justificativas: Exposições são um dos melhores meios de extroversão de um acervo e podem ser concebidas como formas de lazer, de aprendizado e de reflexão oferecidas aos mais variados tipos de público. Essas funções podem ser maximizadas com o desdobramento do, ou dos temas de uma exposição em cursos, visitas monitoradas, oficinas educativas.

2.4. Atividade: Curso: Texto e imagem – livros ilustrados da coleção BBM

Objetivo: Oferta de curso cujo tema é tirado do projeto de exposição sobre os livros ilustrados da BBM. Explorar aspectos importantes do livro ilustrado como evolução de suas funções e dos modos de reprodução, diferentes modos de construção da relação texto/imagem.

Prazo: 2º semestre de 2017

Público alvo: estudantes universitários e público em geral interessado em artes, história, literatura.

Público a ser alcançado: de 30 a 40 pessoas

Justificativas: O curso é um meio de compreender a produção e circulação de imagens em livros ao longo de cinco séculos e suscita a reflexão sobre as formas variadas de produção de sentido e seus modos de relação. A partir dessas reflexões, o participante do curso pode criar ferramentas que enriqueçam sua capacidade de produzir e decodificar sentidos.

2.5. Atividade: Oficina de xilogravura/linoleogravura – livros ilustrados da coleção BBM

Objetivo: Oferta de oficina inspirada no projeto de exposição sobre os livros ilustrados da BBM. A partir da possibilidade de experiência visual promovida pela exposição, oferecer ao público a possibilidade de passar de uma atividade contemplativa para uma atividade manual. Na oficina, os participantes serão introduzidos às técnicas básicas da xilogravura ou linoleogravura e serão instigados a usar essas técnicas para ilustrar textos tirados do acervo da biblioteca. Eles poderão, assim, executar uma técnica artística como meio de interpretação ou mesmo recriação de sentido de um texto e criar suas próprias relações entre texto e imagem.

Prazo: 2º semestre de 2017

Público alvo: estudantes universitários e público em geral interessado em artes e literatura

Público a ser alcançado: de 10 a 15 pessoas

Justificativas: Uma oficina de xilogravura/linoleogravura é uma oportunidade de valorizar uma atividade manual secular e muito rica nas possibilidades de expressar significados. A oficina permite também a criação de um profícuo contato de atividades intelectuais e manuais, que ampliam e enriquecem as possibilidades de criação e percepção de sentido.

2.6. Atividade: Blog da BBM

Objetivo: Produzir conteúdo que divulgue o acervo da biblioteca, criando assim uma ferramenta de extroversão do acervo capaz de alcançar um número grande de pessoas. As postagens do blog visam revelar obras, autores e temas importantes do acervo e que de outro modo ficariam incógnitas à maioria das pessoas. Os textos podem se oferecer ao leitor tanto como uma fonte de conhecimento em si, como um meio de incentivar a produção de conhecimento a partir de obras do acervo.

Prazo: ao longo de 2017

Público alvo: pesquisadores, estudantes universitários e público geral interessado em cultura, artes, história, ciências humanas.

Público a ser alcançado: de 30 a 120/dia

Justificativas: a temática, a abrangência e a importância do acervo da BBM são ainda desconhecidas por muita gente. O blog se oferece assim como importante meio de ampliar e melhorar o conhecimento que se tem do acervo da biblioteca e de potencializar seu uso para produção de conhecimento.

3. Comitê Acadêmico

(As atividades serão discutidas na reunião do Comitê Acadêmico do dia 21 de novembro de 2016).

3.1. Lançamento do 3º Edital de Residência em Pesquisa.

3.2. Elaboração de um ciclo de debates sobre a Brasileira.

3.3. Celebração do centenário do aniversário da Sra. Guita Mindlin:

- Realização de Seminário sobre Conservação e Restauro.

3.4. Propostas de exposições para 2017:

- *Estirâncio: imagem e representação do litoral na arte contemporânea.*

Geraldo de Souza Dias (ECA)

Salas Multiuso e BNDES

Data: não especificada

- *Encontro da imagem com a literatura latino-americana.*

Altina Felício dos Santos (ECA)

Sala BNDES

Data: 02/08/2017 a 30/08/2017

- *Exposição de cerâmicas indígenas*

Jean Jacques Vidal

Salas Multiuso

Data: não especificada.

3.5. Atividades para a Terceira Idade:

- Programação musical mais bate-papo com os músicos.

4. Tecnologia da Informação

4.1. Introdução

As principais metas da BBM para o ano de 2017 são:

- Integração do acervo digital da BBM com outras bibliotecas digitais nacionais e internacionais;
- Ampliação do Acervo Digital da BBM;
- Publicações, exposições, colóquios, visitas monitoradas e música.

Observando estas metas, este plano lista as principais atividades a serem desenvolvidas pela área de Tecnologia da Informação.

Uma previsão dos custos envolvidos em todas as atividades descritas neste texto pode ser observada no Apêndice A.

4.2. Renovação de Contratos de Suporte e Manutenção

4.2.1. Objetivo

Realizar a renovação dos contratos de manutenção dos equipamentos e serviços mais críticos ao funcionamento da rede de computadores, telefonia, equipamentos para preservação digital do acervo e serviços como a biblioteca digital e o site institucional.

4.2.2. Justificativa

Ainda não possuímos redundância em alguns dos equipamentos mais centrais de nossa infraestrutura de TI.

Devido a reduções em nosso orçamento e sabendo que qualquer falha em um destes equipamentos acarretará a paralização imediata de toda a infraestrutura de rede e comunicações, temos como medida emergencial a renovação dos contratos de manutenção e suporte, de modo a evitar que estes fiquem inoperantes por longos períodos, prejudicando diversas atividades da BBM.

4.2.3 Detalhamento

Serão renovados os contratos de suporte e manutenção pelo período de dois anos dos seguintes equipamentos:

- **Equipamentos de Rede**
 - Roteador central (Catalyst 4500)
 - Roteador WiFi (Cisco 5500 Wireless Controller)

- **Storage**
 - Storage principal (EMC Isilon NL400 - três nós)

4.3. Contratos de Estágio

4.3.1. Objetivo

Renovar contratos de estágio em TI e Design.

4.3.2. Justificativa

Possuímos um número reduzido de funcionários e sabendo que não ocorrerão novas contratações no período, o emprego de estagiários tem sido de grande auxílio, ainda que paliativo.

4.3.3 Detalhamento

Oferecimento de duas vagas para estágio nas áreas:

- **Tecnologia da Informação**
 - Atividades a serem desenvolvidas:
 - * Organização e configuração de rede de computadores;

- * Elaboração e documentação de projetos e sistemas informatizados;
- * Aquisição, instalação, configuração e manutenção de equipamentos de informática;
- * Atendimento ao usuário;
- * Auxílio no desenvolvimento de sistema para rede de sensores ambientais.

- **Design Gráfico**

– Atividades a serem desenvolvidas:

* **Institucional:** criação e atualização de materiais impressos e digitais, para apoio às atividades internas da Biblioteca, como crachás, avisos, sinalização, papelaria, boletins, folhetos, etc.;

* **Divulgação:** criação e atualização de materiais impressos e digitais para divulgação de eventos que ocorram na Biblioteca, como layout de website, cartazes, folhetos, folders, convites etc.;

* **Expografia:** desenvolvimento de projeto expográfico, em conjunto com a curadoria e a área do educativo da Biblioteca, para criação de material de divulgação, arquitetura de módulos expositivos, seleção de material a ser exposto, edição de imagens, ilustração, etc.;

4.4. Projetos e Implantações

4.4.1. Site Institucional

4.4.1.1. Objetivo

Renovar o site institucional, tornando-o mais acessível, principalmente em dispositivos móveis. Também adicionar a ele um metabuscador, com o objetivo de integrá-lo ainda mais com buscas na biblioteca digital, dicionários, blog, e instituições parceiras.

4.4.1.2. Justificativa

É importante que o site institucional se mantenha atualizado em relação a novas tecnologias de acessibilidade para garantir que tenha a maior abrangência possível.

4.4.1.3 Detalhamento

O layout do site será inteiramente refeito e reestruturado de forma a simplificar a pesquisa, também o compatibilizando com tecnologias móveis.

Será feita uma revisão da estrutura de menus e dos tipos de informações que são disponibilizados no site para, a partir disto, criar-se uma interface simplificada tanto para os usuários, quanto editores, simplificando a submissão de notícias que passarão a ser realizadas por pessoal não técnico, garantindo assim que o conteúdo esteja sempre atualizado de forma ágil e eficiente.

4.4.2. Monitoramento Climático

4.4.2.1. Objetivo

Desenvolver uma plataforma para aquisição, monitoramento e consulta de dados climáticos a partir de sensores diversos, apresentando-os em uma interface web acessível que possibilite seu estudo, geração de relatórios e alarmes.

4.4.2.2. Justificativa

Por sermos uma biblioteca de obras raras, e conhecendo o impacto das variações climáticas na preservação do acervo, é de extrema importância a elaboração de um sistema de monitoramento climático robusto que, além de armazenar dados e gerar relatórios, possa emitir alarmes para que, em casos de variações bruscas ou defeitos em equipamentos de controle climático, procedimentos de emergência possam ser adotados o mais brevemente possível, evitando maiores danos.

4.4.2.3. Detalhamento

A plataforma de gerenciamento de sensores deverá seguir as seguintes diretrizes:

- A interface com os sensores deverá ser modular, permitindo a comunicação com os mais variados tipos de sensores;
- O armazenamento das leituras dos sensores será realizado em banco de dados independente, podendo estar este localizado inclusive em servidor remoto;
- A comunicação entre o gerenciador de sensores e a interface de usuário utilizará o protocolo REST e o formato JSON, permitindo assim maior liberdade na implementação da interface com o usuário e a intercomunicação com outros softwares;
- Será implementado como um "web service" utilizando a linguagem C++ e a biblioteca Qt.

A interface com o usuário deverá seguir as seguintes diretrizes:

- Interface entre o usuário e o gerenciador de sensores será uma aplicação "web", compatível com a maioria dos browsers e também acessível a dispositivos móveis;
- Sua implementação utilizará as linguagens HTML5, PHP e JavaScript.

Sua composição final pode ser vista na Figura 1, podendo também seus componentes estarem divididos em servidores distintos.

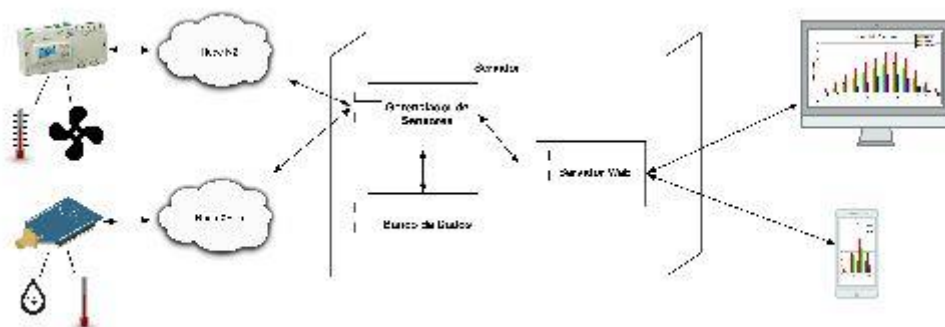


Figura 1: Gráfico de Implantação

4.5. Treinamentos

4.5.1. Objetivo

Preparar a equipe para trabalhar com as tecnologias adquiridas pela BBM, de modo a otimizar sua operação, minimizando riscos à segurança.

4.5.2. Justificativa

Maximizar o aproveitamento dos equipamentos e tecnologias já adquiridos pela BBM, além de aprimorar o conhecimento do pessoal técnico envolvido.

O foco principal destes treinamentos é a operação de nosso storage central (Isilon), onde ficam armazenados o acervo digital e máquinas virtuais, e o software de gerenciamento de máquinas virtuais (VMware). Estes formam a base de todos os nossos serviços de rede como a Biblioteca Digital, Site Institucional, Blog da BBM e inúmeros outros serviços internos como o sistema de "Workflow" do Laboratório de Digitalização, Sistema de Controle de Acesso, Sistema de Gestão do parque de TI, etc.

4.5.3. Detalhamento

Consideramos os seguintes cursos fundamentais para a otimização do uso dos recursos de TI:

- Virtualização - VMware vSphere: Install Configure Manage (v6.0)
– Carga Horária 40 horas
- Virtualização - VMware vSphere: Troubleshooting Workshop (V6.0)
– Carga Horária 40 horas
- Virtualização - VMware vSphere: Optimize and Scale (v6.0)
– Carga Horária 40 horas
- Storage - Isilon Administration and Management

– Carga Horária 24 horas

- Storage - Isilon Advanced Administration

– Carga Horária 16 horas

4.6. Aquisições

4.6.1. Objetivo

Aquisição de equipamentos e suprimentos para backup, redundância, operacionalização e atualização do parque de TI.

4.6.2. Justificativa

Os sistemas de TI são base para muitas das atividades desenvolvidas pela BBM; portanto, é uma prioridade mantê-los em funcionamento ininterrupto.

Para tanto, é necessário ter redundância nos equipamentos mais críticos, realizando também manutenções, substituições ou atualizações quando necessário.

4.6.3. Detalhamento

Os principais equipamentos a serem adquiridos são:

- **Switches PoE:** são equipamentos de borda utilizados em toda a comunicação de rede do prédio, inclusive na comunicação da rede de automação e de câmeras de segurança.
- **Switch Layer 3:** é o equipamento central da nossa rede, toda a informação que trafega na rede de dados passa por ele, incluindo:
 - Internet
 - Telefonia VoIP
 - Rede de automação
 - Rede de segurança e controle de acesso

- Serviços de rede como nosso site institucional e biblioteca digital
- Rede e telefonia da EDUSP

- **Fitas LTO5:** São fitas magnéticas de alta capacidade de armazenamento. Todo o backup do acervo digital, servidores e bancos de dados são nelas armazenados.

- **Computadores Desktop:** São a principal ferramenta em nossas atividades, tendo papel fundamental no Laboratório de Digitalização. Esta aquisição deverá atender a demandas dos diversos setores da BBM, prevendo também a obsolescência dos equipamentos mais antigos.

5. Linhas de Publicação

Assim como estabelecido na Resolução da BBM, Artigo 12, inciso V, cabe ao Comitê Acadêmico a criação de linhas de publicação, como: Cadernos do Colóquio Mindlin, Boletim Bibliográfico BBM, entre outros. Hoje, a BBM conta com um profissional em seu quadro de funcionários altamente capacitado e com vasta experiência em trabalhos de publicações. A iniciativa em investir nesta área de publicação, além de atender uma finalidade regimental da BBM, abrirá a possibilidade de divulgação dos estudos promovidos por seus pesquisadores residentes e associados, alavancando assim a divulgação da própria BBM.

PRCEU - Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin

Anexo 4

Descrição da Atividade	Público 2006	Público 2007	Público 2008	Público 2009	Público 2010	Público 2011	Público 2012	Público 2013	Público 2014	Público 2015	Público 2016	
Sala de Estudos Lampadia								7280	4709	3878	3971	
Sala de Consulta Rubens Borba de Moraes									341	412	427	
Visitas Guiadas								1750	1719	220	217	
Exposições								3474	5229	1301	668	
Atividades Acadêmicas (colóquios, cafés acadêmicos, seminários e outros)										1320	53	
Música na BBM										1280	1240	
Pesquisadores na BBM										16	15	
Curso "Livros de Artista"										35		
								TOTAL	12504	11998	8462	6591

Período: de 04.01.16 a 25.10.16